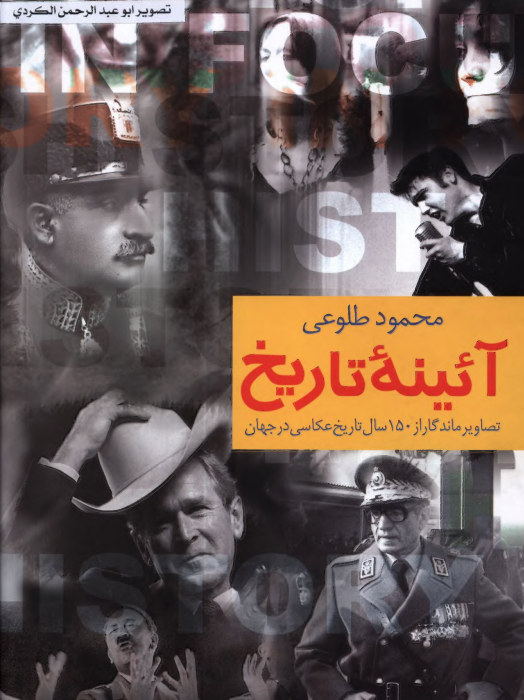


تصویر ابو عبد الرحمن الکردی



محمود طلوعی

آئینهٔ تاریخ

تصاویر ماندگار از ۱۵۰ سال تاریخ عکاسی در جهان

منتدي اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

— آئینه تاریخ —

با سیاست از:

چهرزاد بهار، دکتر حسین بهمنیار، گلنار بهمنیار، منوچهر لنگی،

منوچهر سعید وزیری، علی اصغر سعیدی، مخدومه شیانی

(آموزگار)، نوشین طلوعی، دکتر عباس طریفه دکتر باقر عاقلی،

فاخرالدین فاخرالدینی، مهدی فشتگانچی، اسمعیل ناصری،

حسن نیک‌بخت و حمیدرضا وصاف

که مؤلف را در تهیه منابع و تصاویر این کتاب یاری
نموده‌اند.

آئینہ تاریخ

تأليف: محمود طلوعی



نسخی

طلوعی، محمود، ۱۳۰۹-
 آئینه تاریخ / تألیف محمود طلوعی. - تهران : علم، ۱۳۸۲.
 ۲۳۰ ص. : تصویر.
 ISBN 964-405-390-7
 فهرست‌نویس بر اساس اطلاعات فیبا.
 صفحه عنوان به انگلیسی: Mahmud Tolou: History in Focus.
 ۱. تاریخ جهان. ۲. عکسها - مجموعه ها. الف. عنوان.
 ۹. لایه ۲۰ D ۹۰۹
 کتابخانه ملی ایران
 ۸۲-۲۸۲۷۱ م

● آئینه تاریخ

تألیف: محمود طلوعی
 طراح گرافیک: حمیدرضا وصاف
 لیتوگرافی: کوثر
 چاپ: رامین
 تیراژ: ۵۵۰۰ نسخه
 نوبت چاپ: سوم ۱۳۸۹
 نشر علم
 شابک ۹۶۴-۴۰۵-۳۹۰-۷

مقدمه

و ظهور نخستین آثار عکاسی خود شد، ولی به‌هر حال داگر فرانسوی با فاصله کمی قبل از او اختراع خود را عرضه کرده بود.

عکاسی تا نیمه قرن نوزدهم به‌صورت علم قابل استفاده نبود و تا سال ۱۸۵۰ از وقایع مهم نیمه قرن مانند انقلابات سال ۱۸۴۸ اثری در تاریخ عکاسی دیده نمی‌شود. اولین واقعه مهم تاریخی که عکس‌هایی از آن در دسترس هست جنگ‌های کریمه در سال‌های ۱۸۵۴ و ۱۸۵۵ است که «راجر فنتون» انگلیسی از آن عکس‌برداری کرده است. راجر فنتون که پیش از سید عکس از جنگ‌های کریمه برداشته، اولین عکاس خبری جهان به‌شمار می‌آید که پس از بازگشت به انگلستان به‌حضور ملکه ویکتوریا بار یافت و تا ده سال بعد از جنگ‌های کریمه نیز به‌کار عکاسی ادامه داد. گفتنی است که کار اصلی فنتون وکالت دادگستری بود و کار عکاسی را به‌صورت تفریحی دنبال می‌کرد. اولین عکاس حرفه‌ای جهان که یک تیم عکاسی تربیت کرد و کار عکاسی را به‌صورت تجارتی درآورد «ماتیو برادی» آمریکایی بود. برادی و گروه عکاسان او با تصویربرداری از صحنه‌های جنگ داخلی آمریکا در سال‌های دهه ۱۸۶۰ شهرت یافتند، ولی همکاران برادی که از صحنه‌های جنگ داخلی آمریکا عکسبرداری می‌کردند، بعد از پایان جنگ از او جدا شدند و بعضی از آنها مانند «آلکساندر گاردنر» و «جرج بارنارد» از او پیشی گرفتند. از عکاسان معروف دیگر این دوره باید از «آلکساندر هسلر» نام برد که عکاس مورد علاقه «آبراهام لینکلن» شازدهمین رئیس‌جمهوری آمریکا بود و لینکلن موفقیت خود را در انتخابات سال ۱۸۶۰ ریاست‌جمهوری آمریکا تا حد زیادی مدیون پوست‌رهای تبلیغاتی او می‌داند.

کتابی که در پیش روی خود دارید گزیده‌ای از بهترین عکس‌های هنری و خبری جهان در طول بیش از یکصد و پنجاه سال اختراع عکاسی است.

تا نیمه قرن نوزدهم برای ثبت وقایع تاریخی و چهره‌های رهبران و شخصیت‌های تاریخ‌ساز جهان وسیله‌ای جز پرده‌های نقاشی، که با تمام هنر نقاش نمی‌تواند صد در صد منطبق با واقعیت باشد، وجود نداشت. گواه عدم انطباق این پرده‌ها با واقعیت، تصاویر متفاوتی است که از وقایع تاریخی یا چهره شخصیت‌های تاریخ‌ساز جهانی در اختیار داریم. در این مورد فقط اشاره به وقایع مربوط به انقلاب کبیر فرانسه و جنگ‌های ناپلئون یا پرده‌های نقاشی از چهره ناپلئون بناپارت، که هیچ یک با دیگری منطبق نیست، کفایت می‌کند.

پیشگامان هنر عکاسی در جهان دو نفر فرانسوی به‌نام‌های «ژوزف نیسپور نیپس» و «لوئی ژاک ماندو داگر» هستند، نیپس از سال‌های دهه ۱۸۲۰ برای یافتن وسیله‌ای که بتوان مناظر طبیعی و چهره‌های اشخاص را ثبت و ضبط کرد تلاش می‌کرد. نیپس تمام سرمایه خود را در راه این تلاش از دست داد و در سال ۱۸۲۹ برای ادامه کار خود با «داگر» که او هم در این راه گام‌هایی برداشته بود شریک شد. نیپس در سال ۱۸۳۳ پیش از این که ثمره تلاش خود را به‌چشم بینند درگذشت و داگر این کار را تا سال ۱۸۳۹ که موفق به‌چاپ و ظهور اولین اثر عکاسی در جهان شد ادامه داد.

در تاریخ عکاسی علاوه بر «لوئی ژاک ماندو داگر» از «ویلیام هنری فوکس تالیوت» انگلیسی نیز به‌عنوان یکی از دو مخترع عکاسی نام برده می‌شود. در واقع تالیوت انگلیسی هم در همان سال ۱۸۳۹ و چند ماه پس از داگر موفق به‌چاپ



«ماتیو برادی» اولین عکاس حرفه‌ای جهان که پرتره معروف لینکلن و صحنه‌های تکان‌دهنده از جنگهای داخلی آمریکا از کارهای اوست.



«راجر فنتون» اولین عکاس خبری جهان که جنگهای کریمه را در نیمه قرن نوزدهم به تصویر کشید.

با قوانینی که درباره آزادی مطبوعات و رفع محدودیت در اطلاع‌رسانی در اروپا و آمریکا وضع شد، امکان سانسور عکس در کشورهای پیشرفته از میان رفته و ملی در کشورهایی که با رژیمهای خودکامه و استبدادی اداره می‌شوند سانسور عکس و خبر تا آغاز قرن بیستم و یکم نیز ادامه دارد و مطبوعات گاهی به‌خاطر چاپ یک عکس توقیف و مدیران آنها، حتی عکاسی که یک عکس غیرمجاز را در اختیار مطبوعات گذاشته است به زندان می‌افتند.

در نیمه دوم قرن بیستم که چاپ عکس با کیفیت مطلوب در مطبوعات رواج یافت و مجلات مصور خبری مانند «لایف» در آمریکا «ایلوستریتد لندن نیوز» در انگلستان یا به‌عرصه وجود نهادند، گاه چاپ یک عکس بیش از هر خبر و تفسیری در افکار عمومی اثر می‌گذاشت و احساسات عمومی را در سطح جهانی علیه یک حکومت برمی‌انگیخت. انتشار عکس‌هایی از فجایعی که در دوران حکومت «چیان کای شک» در چین جریان داشت افکار عمومی مردم آمریکا را به‌شدت علیه این رژیم تحریک کرد و در کاهش حمایت آمریکا از این رژیم و تسریع پیروزی کمونیستها در این کشور نقش مؤثری ایفا نمود، همچنان که انتشار عکس‌هایی از فجایع رژیم کمونیستی در چین، چه در دوران معروف به «انقلاب فرهنگی» و چه بعد از آن دنیا را تکان داد و آخرین نمونه آن عکس معروف ایستادن یک نفر در برابر پیشروی تانکها در میدان «تین آن من» پکن است که به‌عنوان یکی از شاهکارهای عکاسی خبری در جهان شناخته شده است.

در جریان جنگ ویتنام نیز انتشار عکسها و فیلمهای خبری درباره جریان این جنگ و فجایعی که سربازان آمریکائی مرتکب

در نیمه دوم قرن نوزدهم هنر عکاسی در سه کشور اروپائی فرانسه و انگلستان و آلمان به‌پیشرفت‌های تازه‌ای نائل آمد. در فرانسه ناپلئون سوم که پیش از بیست سال (از ۱۸۵۰ تا ۱۸۷۱) نخست به‌عنوان رئیس جمهور و سپس به‌عنوان امپراتور، بر فرانسه فرمانروائی کرد علاقه زیادی به‌عکاسی داشت و به‌پیشرفت این هنر و ابداع شیوه‌های تازه در عکاسی کمک فراوانی کرد. در انگلستان نیز ملکه ویکتوریا که دوران سلطنت ۴۴ساله او با اختراع عکاسی آغاز شد در تمام مدت سلطنتش با عکاسان هنرمند انگلیسی محشور بود و تمام وقایع مهم دوران سلطنت او به‌وسیله دهها عکاس انگلیسی به‌تصویر کشیده شده است.

تا پنجاه سال پس از اختراع عکاسی، امکانات چاپ عکس در مطبوعات وجود نداشت و عصر «فتو ژورنالیسم» با اختراع گراورسازی در دهه آخر قرن نوزدهم آغاز می‌شود. با وجود این کیفیت چاپ عکس در مطبوعات تا اواخر دهه اول قرن بیستم چندان مطلوب نبود و تصاویری نظیر زلزله ویرانگر سانفرانسیسکو در مطبوعات آمریکا و اروپا نمونه‌ای از این عکس‌هاست که از کیفیت خوبی برخوردار نیست.

در جریان جنگ اول جهانی که عکاسی پیشرفت زیادی کرده و امکان چاپ عکس با کیفیت خوب در مطبوعات فراهم شده بود، عکاسی خبری با مشکل تازه‌ای روبرو شد و آن سانسور عکس‌های مربوط به‌صحنه‌های فجیع جنگ از طرف دولتها و مقامات نظامی بود، زیرا مقامات نظامی چنین استدلال می‌کردند که چاپ این عکسها در میان مردم تأثیر سوتی برجای می‌گذارد و موجب تضعیف روحیه سربازان می‌شود. با وجود این تعدادی از این عکسها که چاپ آن در زمان جنگ امکان‌پذیر نبود پس از پایان جنگ در آلبوم‌های عکس مربوط به‌جنگ اول جهانی انتشار یافت.



اعدام خیابانی کمونیستها در
شانگهای در جریان جنگهای
داخلی چین...



یک مرد تنها در برابر تانکها
در میدان «این آن من» پکن.
«استوارت فرانکلین» به خاطر
این عکس برنده جایزه
«عکاسی پولیتزر» سال ۱۹۸۹
شد.



«جان کری» کاندیدای حزب دمکرات آمریکا برای مقام ریاست جمهوری در سال ۲۰۰۴ از قهرمانان جنگ ویتنام بود که پس از بازگشت از ویتنام رهبری تظاهرات پر ضد این جنگ را به دست گرفت.

عوامل تحریک و تهییج افکار عمومی علیه این جنگ بود. مرحله اول جنگ‌های ویتنام بین فرانسیویان و استقلال‌طلبان این کشور از سال ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۴ قریب هشت سال به طول انجامید و به شکست و عقب‌نشینی نیروهای فرانسه از ویتنام منتهی شد. در پایان نخستین مرحله جنگ ویتنام، این کشور به دو قسمت ویتنام شمالی و جنوبی تقسیم گردید و قرارداد مشارکت جنگ مبتنی بر این اصل بود که در سال ۱۹۵۶ با انجام انتخابات عمومی در ویتنام موجبات وحدت این کشور فراهم گردد، ولی دولت ویتنام جنوبی از بیم پیروزی کمونیستها در این انتخابات از انجام آن سر باز زد و در نتیجه، مرحله دوم جنگ ویتنام در سال ۱۹۶۰ نخست با عملیات چریکی در ویتنام جنوبی و سپس عملیات نظامی مستقیم ویتنام شمالی علیه دولت ویتنام جنوبی آغاز گردید. در اوایل دهه ۱۹۶۰ دولت ویتنام جنوبی برای مبارزه با کمونیستها از آمریکا استمداد کرد و آمریکائیا نیز در طول بیش از ده سال با اعزام قریب یک میلیون و پانصد هزار سرباز و فروریختن بیش از دو میلیون بمب بر سر ویتنامها (بیش از بمب‌هائی که در جنگ دوم جهانی علیه آلمان به کار برده شد) از عهدۀ کمونیستها برنیامند و آمریکا سرانجام با بیش از پنجاه هزار کشته در این جنگ در سال ۱۹۷۵ آخرین سربازان خود را از ویتنام خارج کرد و این کشور را به کمونیستها واگذاشت.

همان‌طور که اشاره شد صد‌ها خبرنگار و فیلم‌بردار و عکاس با حضور در صحنه‌های مختلف جنگ ویتنام و انتشار گزارشات و عکسها و فیلمهای مربوط به این جنگ افکار عمومی را چه در فرانسه و چه در آمریکا علیه این جنگ شوراندند و دولت آمریکا در زمان ریاست جمهوری نیکسون به اولین شکست

آن می‌شدند افکار عمومی مردم آمریکا را علیه این جنگ شوراند، تا جایی که یکی از افسران آمریکائی که به واسطه ابراز شجاعت در این جنگ به دریافت نشان‌های افتخار متعددی نائل شده و در بازگشت از مأموریت خود در ویتنام به‌عنوان یک قهرمان مورد استقبال قرار گرفته، به‌صفت مخالفان جنگ پیوست و در بهاره انداختن تظاهرات میلیونی علیه جنگ ویتنام نقش مؤثری ایفا نمود. این قهرمان معروف جنگ ویتنام «جان کری» است که بعد از پیروزی در مبارزه‌ای که به تخلیه نیروهای آمریکائی از ویتنام انجامید، چهار دورۀ متوالی به‌عنوان سناتور ایالت ماساچوست آمریکا برگزیده شده و در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۴ آمریکا رقیب اصلی جرج بوش برای احراز مقام ریاست جمهوری آمریکا به‌شمار می‌آید. گفتنی است که یکی از حربه‌های اصلی «جان کری» در مبارزات انتخاباتی، افتخارات نظامی او در جنگ ویتنام و سپس رهبری مبارزه علیه ادامه این جنگ است و بزرگترین نقطه ضعف بوش پسر هم این است که در جریان جنگ ویتنام با اعمال نفوذ پدرش از خدمت فرار کرده و به‌جای رفتن به ویتنام در یک گارد محلی در تگزاس خدمت می‌کرده که از خدمت در این سازمان شبه‌نظامی هم مطلقه می‌رفته و غالباً به دلایل غیرموجه غایب بوده است.

جنگ‌های ویتنام که در دو مرحله قریب بیست سال به طول انجامید و یکی از طولانی‌ترین و پرتلفات‌ترین جنگ‌های تاریخ به‌شمار می‌آید، بیشترین قربانی را از خبرنگاران و عکاسان خبری گرفت و همان‌طور که اشاره شد فیلمها و عکسهای خبری که از این جنگ در جهان پخش و منتشر شد از مهمترین



از معروفترین عکسهای مربوط به جنگ ویتنام که لحظه‌ای قبل از کشته شدن یک چریک کمونیست به دست یک سرباز آمریکایی برداشته شده است. عکاس «لاری بوروس» انگلیسی در جنگهای ویتنام کشته شد.

نظامی آمریکا در تاریخ حیات خود تن داد از معروفترین عکاسان خبری که در جنگ ویتنام جان باختند باید به خصوص از دو تن «روبرت کاپا»^۱ و «لاری بوروس»^۲ نام برد. روبرت کاپا یک عکاس مجارستانی الاصل مقیم انگلستان بود که «قریب بیست سال از عمر چهل ساله خود را در کار عکاسی و خبرنگاری سپری کرد و در خطرناکترین صحنه‌های جنگی حضور فعال داشت. روبرت کاپا کار خبرنگاری جنگی را از جنگهای داخلی اسپانیا در سالهای دهه ۱۹۳۰ آغاز کرد و در جریان این جنگ با «ارنست همینگوی»^۳ نویسنده معروف آمریکایی که در آن



روبرت کاپا معروفترین عکاس خبری جهان که در جریان جنگهای ویتنام کشته شد.

زمان خبرنگار مطبوعات آمریکا بود آشنا شد و آشنائی آنها به دوستی عمیقی بین آن دو مبدل شد که تا پایان عمر کاپا دوام یافت. روبرت کاپا پس از جنگهای داخلی اسپانیا، از صحنه‌های جنگ دوم جهانی در اروپا، جنگ چین و ژاپن و جنگهای داخلی چین، نخستین جنگ اعراب و اسرائیل در سال ۱۹۴۸ و سرانجام جنگهای ویتنام هزاران عکس تهیه کرد که بسیاری از آنها از شاهکارهای هنر عکاسی به شمار می‌آید. روبرت کاپا که گزیده عکسهای او در چندین مجموعه چاپ شده است قبل از کشته شدنش در جنگهای ویتنام در سال ۱۹۵۴ به نوشتن خاطرات جنگی خود مبادرت نمود که نسخه ناتمام آن پس از مرگش انتشار یافت.

پس از روبرت کاپا عکاسی که بیش از همه در افکار عمومی اثر گذاشته و چاپ عکسهایش از صحنه‌های تکان‌دهنده جنگ ویتنام در مجلات معتبر جهان مانند «لایف» مردم آمریکا را علیه مداخله آمریکا در این جنگ شوراند، «لاری بوروس» عکاس انگلیسی است. لاری پس از چهار سال حضور فعال در صحنه‌های جنگ ویتنام، در فوریه سال ۱۹۷۱ بر اثر سقوط یک

هلی کوپتر نظامی همراه دو خبرنگار و عکاس آمریکایی درگذشت. در سالهای پایانی جنگ ویتنام اختراع عکس رنگی تحول بزرگی در صنعت عکاسی به وجود آورد و به تدریج عکسهای رنگی جایگزین عکسهای سیاه و سفید در مطبوعات جهان شد، به طوری که امروزه بسیاری از مجلات معتبر و پرتیراژ جهان منحصرأ با عکس رنگی منتشر می شوند. از عکسهای سیاه و سفید فقط در مباحث تاریخی و مواردی که به گذشته مربوط می شود استفاده می شود.

صنعت عکاسی نیز بعد از قریب چهل سال که از اختراع عکس رنگی می گذرد پیشرفتهای فوق العاده ای کرده و امروز با دوربین های دیجیتال نیازی به فیلم عکاسی نیز وجود ندارد و عکاس پس از عکسبرداری می تواند عکس را در روی صفحه کوچک دوربین خود ببیند و اگر آن را نپسندید حذف کند. دوربین های یک بار مصرف ساده ای هم به بازار آمده که هر کودکی هم می تواند با فشار دادن یک دکمه عکس بگیرد و با کمی دقت و تجربه حتی یک کودک زیر ده سال هم می تواند عکس های رنگی و بدون عیب و نقصی از طبیعت یا اشخاص و سوژه های اطراف خود تهیه نماید. به همین جهت این سؤال مطرح شده است که آیا عکس رنگی که کار رنگ آمیزی آن به وسیله دوربین انجام می شود و با تکنیک پیشرفته دقت زیادی هم از نظر تنظیم نور و غیره برای آن ضروری نیست ارزش هنری هم دارد یا صرفأ محصول پیشرفت تکنولوژی است؟ به اعتقاد اکثریت عکاسان نام آور جهان، پیشرفت تکنولوژی و رواج عکاسی رنگی، به هیچ وجه از ارزش عکسهای سیاه و سفید نکاسته و معروفترین عکاسان جهان در دو دهه آخر قرن

بیستم و آغاز قرن بیست و یکم، عکس سیاه و سفید را بر عکس رنگی ترجیح می دهند و بسیاری از آنها برای عکس رنگی ارزش هنری قائل نیستند. یکی از معروفترین عکاسان جهان که آثار او بخصوص در زمینه پرتره شهرت جهانی دارد «یوسف کارش» است که در گذشته عکسهای او که در سال ۲۰۰۰ منتشر شد حتی یک عکس رنگی هم دیده نمی شود. یوسف کارش در سال ۱۹۰۸ در ارمنستان



یوسف کارش معروفترین عکاس پرتره جهان



هنری کارتییه برسون فرانسوی
از معروفترین عکاسان خبری
جهان که بعضی از عکس‌های
بخش رویدادهای این کتاب کار
لوست، وی در سال
۲۰۰۲ درگذشت

شده است. به‌دینار او با هنرپیشگان معروف عالم سینما اختصاص دارد. پرتره‌های بی‌نظیری از مشهورترین هنرپیشگان عالم سینما در گزیده آثار یوسف کارش دیده می‌شود که متأسفانه استفاده از بعضی از آنها با توجه به ضوابط چاپ عکس، در این کتاب مقصور نبوده است.

☆☆☆

هنر عکاسی اندکی پس از اختراع آن، در آغاز سلطنت ناصرالدین شاه وارد ایران شده و ظاهراً خود ناصرالدین شاه اولین عکاس ایرانی بوده که آثاری از او برجای مانده است.

درباره سرآغاز عکاسی در ایران، یک پانوی محقق آمریکائی به نام «دانا استاین» شرح مفصلی نوشته است که ترجمه فارسی آن نیز با عنوان «سرآغاز عکاسی در ایران» در سال ۱۳۶۸ به ترجمه آقای ابراهیم هاشمی منتشر شده است. خانم دانا استاین که چند سال در ایران زندگی کرده است پس از مقدمه‌ای درباره ایران در دوران قاجار نخست به کتابی که قبل از انقلاب درباره سرآغاز عکاسی در ایران منتشر شده است اشاره کرده و می‌نویسد:

«در سال ۱۷۷۸ خانم بدری آتاپی کتابدار کتابخانه سلطنتی در کاخ گلستان، گزیده‌ای از عکسهای موجود در آلبومهای کتابخانه را تهیه کرد. آلبومهای مزبور حاوی نسخه‌های اصلی حدود بیست هزار عکس است که ناصرالدین شاه گردآوری کرده و شامل تصاویری از خانواده‌های سلطنتی اروپا، زنان حرمسرای سلطنتی (اغلب در حالت‌های گستاخ و بی‌پرده)، ره‌آوردهای دیدار شاه از شهرهای مختلف ایران، پرتره‌هایی از شخصیت‌های طراز اول کشور، تصاویر شاه و ملزماش در مراسم شکار و نیز پورنوگرافیهای اروپایی است. مجموعه منتخب

به دنیا آمد و در جریان کشتار فجیع لرامنه در ترکیه همراه خانواده‌اش به سوریه و لبنان گریخت و سپس به آمریکا و سرانجام کانادا مهاجرت کرد. یوسف کارش کار عکاسی را در شانزده سالگی نزد داکیش در کانادا آغاز کرد و در سال ۱۹۳۳ استودیوی عکاسی خود را در «اتاوا» پایتخت کانادا گشود و در مدت کمتر از پنج سال چنان شهرتی یافت که فرماندار کل کانادا از وی دعوت کرد یک عکس رسمی از او و همسرش بردارد و بعد از آن نیز در تمام مراسم و تشریفات که از طرف فرماندار کل کانادا برپا می‌شد تنها از وی برای عکسبرداری دعوت به عمل می‌آمد. اما اولین عکس یوسف کارش که موجب شهرت جهانی وی شد پرتره چرچیل نخست‌وزیر معروف انگلیس بود که در سال ۱۹۳۱ برادشته شده است. در سال ۱۹۴۳ درباره انگلیس از یوسف کارش دعوت کرد که عکس‌هایی از اعضای خاندان سلطنتی انگلیس بردارد که معروفترین آنها پرتره جرج ششم پادشاه انگلستان است.

در گزیده عکسهای یوسف کارش، که بیش از بیست مورد آن در این کتاب مورد استفاده قرار گرفته است، پرتره‌های بی‌نظیری از رهبران سیاسی و شخصیت‌های علمی و هنری جهان دیده می‌شود. گفتنی است که یوسف کارش برای تهیه‌ی بعضی از این پرتره‌ها مانند اعضای خاندان سلطنتی انگلیس و رهبران آلمان و همچنین گورباچف رهبر شوروی و قیدل کاسترو رهبر کوبا رسماً به کشور میزبان دعوت شده و مورد استقبال و پذیرایی گرمی قرار گرفته است. یوسف کارش در سالهای پایانی عمر بهنگارش خاطراتش از دیدار با رهبران سیاسی و شخصیت‌های علمی و چهره‌های هنری جهان پرداخت. بخشی از این خاطرات که پیش از انتشار متن اصلی کتاب در مطبوعات کانادا منتشر

آلبای از عکسهایی که شاه و درباریان وی گرفته و یا جمع‌آوری کرده‌اند با مقدمه کوتاه تاریخی و نیز یادداشت‌های شخصی ناصرالدین شاه که مؤلف آنها را برای تعیین موضوع و مشخصات عکسه‌ها، مأخذ کار خود قرار داده منتشر شده است. در کتاب مزبور، همچنین فهرستی از آلبومهای عکس شامل شماره کتاب، اندازه آلبوم، تعداد عکسه‌ها، شرح روی جلد آلبوم، تاریخ (در صورتی که قید شده باشد) و مشخصات هر عکس دیده می‌شود. از این کتاب که تماماً به فارسی است و از نظم و ترتیب لازم نیز برخوردار نیست تنها نسخه‌های معدودی منتشر شده با این همه، بررسی مختصر آلبای و مقاله بسیار محققانه و جالب توجه «انجولوی به‌منته»^۱ به نام «آلبوم عکس هیئت سیاسی ایتالیا در ایران (تابستان ۱۸۶۲)» بهترین منابع موجود برای تحقیق در دوران نخستین پیدایش عکاسی در ایران است. عکاسان را در ایران آن روزگار به سه گروه عمده می‌توان تقسیم کرد: نخست عکاسانی که به‌سخت کوششهای علمی و جغرافیایی اروپا تعلق داشتند، زمینه کار این گروه، تحقیق درباره تفاوت‌های فرهنگی و طبیعی اقوام مختلف بود. دوم، عکاسان بومی که تشکیلات جدید فنی را برای سرگرمی و بلون هدف معینی تجربه می‌کردند و سوم، عکاسان حرفه‌ای که در فکر به‌چنگ آوردن درآمدی از راه فروش عکس بودند.

اولین دست‌اندرکاران عکاسی در ایران، اروپاییانی از فرانسه، اتریش و ایتالیا بودند که در دارالفنون، مدرسه فنی معروف تهران، تدریس می‌کردند. دارالفنون را ناصرالدین شاه در ۱۸۵۰ برای تربیت افسران، مهندسان نظامی و غیرنظامی، پزشکان و مترجمان تأسیس کرد. عکاسی نیز پس از ۱۸۶۰ در برنامه‌های درسی دارالفنون گنجانده شد.

احتمالاً نخستین خارجی‌ای که در ایران عکس را با روش چاپ نقره‌ای چاپ کرد ژول ریشار^۲ فرانسوی بود که در حدود سالهای ۱۸۴۴، ۱۸۴۶ به ایران آمد و در دارالفنون به تدریس زبان فرانسه پرداخت و پس از آنکه اسلام آورد، نام میرزا رضاخان را برای خود انتخاب کرد و دیگری «کرشیش» اتریشی، معلم توبخانه دارالفنون بود.

لوتیچی پشه^۳ سرهنگی از اهالی نایل که خود عکاسی پرشور و شوق بود در ۱۸۴۸ به ایران مهاجرت کرد تا فرماندهی کل قوای پیاده‌نظام ایران را به عهده گیرد. وی در مارس ۱۸۶۱ در نامهای به‌کنت کلورر نخست‌وزیر ایتالیا ضمن درخواست بازگشت به ایتالیا خاطرنشان کرد که «آلبومی از جالبترین آثار تاریخی ایران که تاکنون کسی از آنها عکس نگرفته و نگارنده اولین کسی بوده که فکر آن به‌خاطرش خطور کرده» تهیه نموده است. در ژانویه همان سال، «پشه» نسخه دیگری از آلبوم را برای ویلیام اول پادشاه پروس فرستاد.

محدودیت‌های فنی عکسبرداری، در بدو پیدایش عکاسی، باعث رونق عکسبرداری از ابنیه و عمارات شد. در میان آن دسته از عکسه‌های موجود در آلبوم ایتالیایی که امضاء «پشه» را بر خود دارند، دو منظره از دروازه‌های شهر، دورنمایی از پشت‌بامهای تهران هنگام نماز ظهر، تصویری از سردر بلند یکی از کاخهای سلطنتی و تصویری نیز از مقبره خان‌خوید دیده می‌شود. «پشه» همچنین از کاخ گلستان اقامتگاه اصلی شاه در تهران و تخت معروف خورشید یا تخت طلوعس نیز عکس گرفته است. افزون بر این، شانزده قطعه عکس از «پشه» در دست است که آثار باستانی مشهوری را چون ویرانه‌های تخت جمشید و نقش رستم در نزدیکی شیراز در جنوب غربی ایران و ملائکستان در



«پیتروبول» تهیه کرده است؛ هر دو نفر از اعضای هیئت سیاسی ایتالیا در ایران در تابستان ۱۸۶۲ بوده‌اند. مجموعه مزبور شامل شصت و دو قطعه عکس است که

در سه آلبوم و در بخش‌های نسبتاً متفاوت گردآوری شده است. عکس‌های مونتابونه عضو هیئت ایتالیایی در ایران، سند تاریخی مسحورکننده‌ای است؛ وی عکس‌هایی از مناظر شهرها، ابنیه تاریخی و کاخ‌ها به‌دست داده است که گرچه در این عکس‌ها زنان دیده نمی‌شوند، اما مردان طبقات مختلف اجتماع، پادشاهان، شاهزادگان، مشاوران آنان، صاحب‌منصبان، حکمرانان ایلات، درباریان، خواجه‌گان حرم‌سرا و حتی مردم عادی نیز در آنها دیده می‌شوند. در اغلب عکس‌ها، اشیاء نمادهایی از شان و موقعیت موضوع هستند و سلسله مراتب اجتماعی یک گروه یا چگونگی قرار گرفتن آدم‌ها در چهارچوب عکس نشان داده شده است. فیلیپو دو فیلیپی^۱، وقایع نگار ایتالیایی و عضو هیئت ۱۸۶۲ درباره اشتیاق ناصرالدین شاه به‌عکاسی چنین می‌نویسد: «وقتی نوبت به آقای مونتابونه رسید (که به‌حضور شاه برسد)، شاه که شنیده بود ایشان عکاس چیره‌دست هستند اظهار اشتیاق کرد که مونتابونه کارهای خود را به‌وی نشان دهد و عکسی نیز از وی بگیرد».

آتابای، ناصرالدین شاه را نخستین عکاس ایرانی می‌داند. با این همه، با توجه به قدیمی‌ترین عکس‌های موجود در آلبوم ایشان (برای نمونه پرت‌های که ناصرالدین شاه در ۱۸۶۵-۶۶ از خود گرفته است) به‌احتمال بسیار می‌توان گفت که در آن

نزدیکی کرمانشاه در مرکز سرحدات غربی ایران با حال و هوایی شاعرانه نشان می‌دهد.

قدیمی‌ترین عکس‌های آلبوم، تصاویری است با روش سالت پیریت از مناظر تهران و یک پرت‌ره از

ناصرالدین شاه در حالت رسمی که احتمالاً بین سالهای ۱۸۵۲ تا ۵۵ گرفته شده است. این عکس که مربوط به سالهای جوانی شاه است، با وجود ناشناس بودن عکاس، شایان توجه خاص است زیرا لباس شاه آمیخته‌ای از عناصر غربی و ایرانی است. شاه کت ترمه سنتی (دستپاف کرمان) با آستر خز روسی به‌تن دارد، یک شمشیر خمیده ایرانی در دست و کلاهی پر سر دارد که معرف لوائیل سلسله قاجار است و با بته‌جقه نشان مخصوص سلطنتی تزئین شده است. به‌نظر می‌رسد طرح لباس وی تقلیدی از لباس‌های نظامی اروپایی است. شاه به‌یک صندلی ظریف خارجی تکیه داده و نگاهش مستقیماً به‌دوربین است. حال آنکه در پرت‌ره‌های دیگر نگاهش به‌جانب دیگری است. در میان زیباترین عکس‌های موجود در آلبوم (که عکاس آن هنوز شناخته نشده) منظره‌ای دیده می‌شود از قصر قاجار، اقامتگاه تابستانی شاه در شمال تهران که آغامحمدخان و فتحعلی شاه آن را در پایان قرن هجدهم و لوائیل قرن نوزدهم بنا نهاده‌اند.

«آنجلویی به مونتره» نخستین مجموعه عکس مربوط به‌زندگی در دوران قاجار را که تاکنون به‌دست آمده به‌طور کامل بررسی و تحلیل کرده است. مجموعه مزبور را «لوییچی مونتابونه» عکاس مشهوری از اهالی تورینو به‌استیاری یک ونیزی به‌نام



ناصرالدین شاه اولین عکس ایرانی است
و این عکس مادرش «مهد علیاه از اولین
کارهای عکسی اوست.

به‌دوربین می‌نگرند. دستخط خود شاه در زیر عکس حاکی از آن است که این دو خواهر از زنان صیغه‌ای محبوب شاه در سالهای آخر عمر وی بوده‌اند. در زیر عکس تنها به‌ذکر روز و ماه (هشتم شعبان) اکتفا شده و بنابراین تعیین هویت قطعی این دو زن و تاریخ عکسبرداری به‌سادگی امکان‌پذیر نیست. عکسهای دیگر مجموعه سلطنتی، کار عکاسان بومی مختلفی است که اغلب ناشناخته مانده‌اند. در این عکسها رویاندا اغلب به‌صورت «فوری» و بدون صحنه‌سازی به‌تصویر کشیده شده‌اند. فرهنگ و بینش این عکاسان و تصاویری که از گروههای مختلف انسانی و مناطق جغرافیایی مختلف تهیه کرده‌اند حاکی از دنباله‌روی و تقلید آنان از کارهای اروپاییان جهانگردی است که در حین سیاحت عکاسی نیز می‌کرده‌اند. در حالیکه زندگی در دربار امکانات فراوانی برای تصویربرداری داشت. معروف بود که مظفرالدین شاه نیز (که از ۱۸۹۶ تا ۱۹۰۶ سلطنت کرد) سخت شیفته عکاسی و خود عکاسی آماتور بوده. کرسن (Cresson) می‌نویسد که شاه در طول دو سفر خود به‌اروپا (۱۹۰۰ و ۱۹۰۲) «دلیستگی و علاقه‌ای به‌راستی شاهانه به‌دوربین... و عکاسی... نشان می‌داد. وی وسایلی را که ما با خود آورده بودیم با شادی تقریباً کودکانه‌ای آزمایش می‌کرد و خود طریقه گرفتن عکس فوری را به‌ملازمانش یاد می‌داد». ظاهراً اتفاق در کاخ گلستان وجود داشته که در آن «عکسهای قاب گرفته را می‌آویختند». در «پرتره مظفرالدین شاه» که در اوایل سلطنت او گرفته شده است، از پس زمینه یا مانعی که از وقار شاهانه وی در تصویر بکاهد خبری نیست. در دوران سلطنت ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه لقب تازه‌ای هم به‌القاب درباری اضافه شد و آن «عکاسیاش» بود که از

زمان درباریان خود عکاسان چیره‌دستی بوده‌اند. بی‌شک می‌دانیم که آقازاده یکی از پیشخدمتان مخصوص شاه، فن عکاسی را در دارالفنون فراگرفته و در ۱۸۶۳ به‌مقام نخستین عکاسیاش منصوب شده بود.

بدیهی است تمایل واقعی شاه به‌ترویج عکاسی در ایران الهامبخش درباریان در روی آوردن به‌این هنر بوده است: تعدادی از محصلان مستعد دارالفنون برای کسب مهارتهای فنی و اطلاعات هنری به‌اروپا اعزام شدند، دوربینهای عکاسی در دسترس درباریان خاص، که با فن عکاسی آشنا بوده و در گردشهای داخل و خارج کشور همراه شاه بودند، قرار می‌گرفت و بسیاری از آنان نیز مفتخر به‌عنوان مخصوص از قبیل «عکاسیاش» یا «عکاس حرفه‌ای» می‌شدند.

قدیمی‌ترین عکسهای ناصرالدین شاه عبارت است از پرتره‌ای که وی از خود در ۱۸۵۵.۵۶ گرفته و پرتره‌ای تمام رخ از مادرش. گوشه‌های هر دو عکس به‌دلیل آویزهای فیلم آن زمان قطع شده است. شاه پرتره خود را با لباسی که آمیزه‌ای از لباسهای اروپایی و ایرانی است گرفته و به‌خط خود زیر عکس چنین نوشته «عشر اول رمضان ۱۲۸۴ انناخته شد در طهران خودم انناخته‌ام».

پرتره دیگر، مادر وی را نشان می‌دهد که با دستهای حلقه شده روی صندلی مجلی نشسته و در عین سلاکی و متانت جامه‌ای پر زرق و برق به‌تن دارد که بافت ظریف و حالت دقیق قرار گرفتن آن جلوه‌ای چشمگیر بدان بخشیده است. این عکس احتمالاً پس از اولین سفر شاه به‌اروپا در ۱۸۷۳ گرفته شده است. آخرین عکس که به‌طور قطع خود ناصرالدین شاه آن را گرفته دو زن را نشان می‌دهد که از میان دو لنجه در



مظفرالدین شاه عاشق عکاسی بود
و این پرتره در اوایل سلطنت وی
از او برداشته شده است

عکاسخانه‌ای هم در تهران دایر کرد. آلبوم عکسهای سوربوگین از زندگی مردم ایران در تماشاگاه بین‌المللی بروکسل در سال ۱۸۹۷ (اوایل سلطنت مظفرالدین شاه) به‌کسب مدال طلا نایل آمد. سوربوگین به‌دربار قاجار هم راه داشته و از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه و درباریان و مراسم و تشریفات درباری نیز عکسهای زیادی برداشته است.

عکاسی در ایران در قرن بیستم به‌موازات پیشرفت فن عکاسی در جهان پیشرفت کرده و عکس‌هایی که از وقایع اواخر قاجاریه و دوران سلطنت پهلویها در دست داریم و عمدتاً کار عکاسان حرفه‌ای ایرانی است یا کار عکاسان خارجی برابری می‌کند. عکاسان ایرانی در سطح جهانی نیز شهرت یافته‌اند که در صفحات بعد به‌آن اشاره خواهیم کرد.

وقایع ایران به‌خصوص پس از جنگ دوم جهانی توجه جهانیان را به‌خود جلب کرد و برای اولین بار در آستانه تهاجم نیروهای روس و انگلیس به‌ایران مجله تایم تصویر رضاشاه را بر روی جلد خود چاپ کرد. پس از پایان جنگ دوم جهانی بحران آذربایجان و خودداری نیروهای شوروی از تخلیه ایران و طرح شکایت ایران از شوروی در شورای امنیت سازمان ملل متحد که متفقین زمان جنگ را برای نخستین بار در برابر هم قرار داد با دیگر نام ایران را بر سر پاتها انداخت و تصاویر متعددی از ایران و شخصیت‌های ایرانی همراه گزارش‌های خبری در مطبوعات جهان انتشار یافت. اما آنچه ایران را در نیمه قرن بیستم در مرکز توجه مطبوعات و محافل سیاسی جهان قرار داد ملی شدن نفت و پیامدهای آن بود که سیل خبرنگاران و عکاسان خارجی را به‌ایران سرازیر کرد و گزارش‌های مصور

آن جمله می‌توان به‌آقا رضا پیشخدمت مخصوص ناصرالدین شاه که بعدها لقب اقبال السلطنه گرفت و حسینی عکاسی و میرزا احمد عکاسی و میرزا ابراهیم‌خان اشاره کرد. در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه اداره‌های هم به‌نام اداره عکاسخانه مبارکه تأسیس شد که معتمدالسلطان امین حضرت به‌ریاست آن منصوب گردید. ناصرالدین شاه یکی از شاهزادگان قاجار به‌نام عبدالله میرزا را نیز برای فرا گرفتن فنون جدید عکاسی به‌اروپا فرستاد و عبدالله میرزا پس از بازگشت به‌ایران عکس‌های متعددی از مناظر و بناهای تاریخی و اقوام مختلف ایرانی تهیه کرد که مرحوم پیحی دکاه در کتاب خود زیر عنوان «تاریخ عکاسی در ایران» به‌تفصیل به‌آن اشاره کرده و عکس‌های باقیمانده از عبدالله میرزا را که در چند آلبوم گردآوری شده است از با ارزش‌ترین آثار مربوط به‌دوران قاجار به‌شمار می‌آورد. از عکس‌هایی که از دوران قاجار برجای مانده آثار باقیمانده از دو عکاس خارجی، «ارنست هولسر»^۱ آلمانی و «آنتوان سوربوگین»^۲ روسی بیش از همه ارزشمند و قابل توجه است. ارنست هولسر یک مهندس جوان آلمانی بود که بیش از بیست سال از دوران سلطنت ناصرالدین شاه در ایران فعالیت می‌کرد. در ایران با یک دختر ارمنی ازدواج کرد و تا پایان عمرش در سال ۱۹۱۱ نیز در جلفای اصفهان زندگی می‌کرد. هولسر ضمن کار در اداره تلگراف در سفر به‌نقاط مختلف ایرانی، از بناها و مناظر شهرها و روساها و زندگی مردم ایران عکسهای بسیاری برداشته که بیش از هزار عدد نگاتیو شیشه‌ای از آنها برجای مانده است.

آنتوان سوربوگین روسی نیز از پرکارترین عکاسان حرفه‌ای است که در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه به‌ایران آمد و

تصویر رضاشاه بر روی جلد مجله تایم آمریکا



در حال تعطیل و ادای احترام نسبت به ملکه وقت ایران ثریا است. این عکس بعد از انقلاب به منظور تحقیر مصدق مورد بهره‌برداری قرار گرفت. ولی طرفداران دکتر مصدق در عین حال که اصالت این عکس را انکار نمی‌کنند، در دفاع از وی چنین استدلال می‌کنند که این رفتار مصدق نشان‌دهنده «جنتمی» و آداب‌دانی او و ادای احترام نسبت به زنی است که در آن تاریخ شهبانوی ایران به‌شمار می‌آمد. دکتر مصدق در دوران

نخست‌وزیری خود تاج‌الملوک مادر شاه و اشرف خواهر او را به‌علت دخالت در امور سیاسی و تحریک علیه دولت از کشور اخراج کرد، ولی همیشه نسبت به ملکه ثریا احترام خاصی قائل بود و ثریا هم در خاطرات خود از وی با احترام به‌عنوان «شیر پیر» یاد می‌کند.

بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و استبداد حاکم بر ایران به‌مدت ۲۵ سال، سانسور خبری شدیدی بر مطبوعات برقرار شد که بالطبع شامل عکس‌های خبری هم می‌شد. جریان محاکمه دکتر مصدق، به‌علت حضور خبرنگاران خارجی و انعکاس آن در مطبوعات جهان کمتر مورد سانسور قرار می‌گرفت و جریان این محاکمه و عکس‌های مربوط به آن تقریباً به‌طور کامل در مطبوعات منتشر شد. ولی پس از صدور حکم محکومیت دکتر مصدق به‌سه سال زندان و تبعید وی به‌قبره احمدآباد پس از

خبری که از اوضاع ایران و مردم آن در صفحات مطبوعات جهان منتشر شد سطح آگاهی جهانیان را از ایران و مردم آن بالا برد. دکتر محمد مصدق چه در دوران نخست‌وزیری و چه بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و سرنگونی حکومتش که به‌زنانی شدن او و محاکمه‌اش انجامید خبرسازترین شخصیت ایرانی در سطح جهان بود. تصاویر او چه در کسمکش‌های

داخلی و چه در مجامع بین‌المللی مانند شورای امنیت سازمان ملل متحد و دادگاه لاهه مرتباً در صفحات روزنامه‌ها و مجلات معتبر جهان چاپ می‌شد و برای نخستین بار مجله تایم تصویر او را بر روی جلد شماره مورخ ۷ ژانویه سال ۱۹۵۲ خود به‌عنوان مرد سال ۱۹۵۱ چاپ کرد. در همین شماره مجله تایم برای نخستین بار عکسی از مصدق و نوه‌اش معصومه (که چند سال قبل در تهران به‌قتل رسید) چاپ شده و تایم در گزارشی به‌مناسبت انتخاب مصدق به‌عنوان مرد سال ۱۹۵۱ می‌نویسد که نامزدهای دیگر این عنوان ترومن رئیس‌جمهوری وقت آمریکا و چرچیل نخست‌وزیر انگلیس بودند که تایم دکتر مصدق را به‌عنوان خبرسازترین مرد سال ۱۹۵۱ بر آنها ترجیح داده بود. یکی از بحث‌انگیزترین عکس‌های دکتر مصدق که در زمان نخست‌وزیری او در مطبوعات جهان منتشر شد عکسی از وی

تصویر دکتر مصدق بر روی جلد مجله تایم



بایان مدت زندان، هرگونه تماس با او و چاپ عکس یا خبری از او در مطبوعات ممنوع شد و خبرنگار عکاسی به نام «عزیزالله رشکی» که جرأت کرده بود از حصار مأموران امنیتی گذشته و در احمدآباد عکس‌هایی از دکتر مصدق بردارد در بازگشت دستگیر و مضروب و زندانی شد و دوربین عکاسی و فیلمهای او هم مصادره گردید. عکس‌های مملودی از دکتر مصدق در

دوران تبعید نیز که پس از انقلاب منتشر شده عکس‌هایی است که اعضای خانواده او برداشته‌اند و در رژیم گذشته حق چاپ و انتشار آن را نداشتند.

بعضی از عکسهای خبری نیز که در این کتاب نمونه‌هایی از آن را ملاحظه می‌کنید در رژیم گذشته سانسور شده بود، که از آن جمله می‌توان به عکس مربوط به سخنرانی آیت‌الله خمینی در قم در سال ۱۳۴۲ اشاره نمود. این عکس را نویسنده این کتاب در دوران سردبیری مجله خواننده‌ها ضمن گزارش وقایع ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ چاپ کرده بودم که مأمور معروف سانسور آن زمان محرم‌علی خان از انتشار آن جلوگیری به عمل آورد و صفحات چاپ شده را جمع‌آوری و به‌سازمان امنیت برد. در رژیم گذشته بعضی از عکسهای مربوط به دربار و اعضای خاندان سلطنتی هم مورد سانسور قرار می‌گرفت. از آن جمله

می‌توان به عکس شاه و فرح در حال موتورسواری و عکس از شاه ضمن بازی والیبال که روی زمین افتاده یا عکس رشادشاه در دوران تبعید در آفریقای جنوبی اشاره نمود. در مقاله‌ای دربارهٔ عبدالحسین هژیر نخست‌وزیر و وزیر دربار لویال سلطنت محمدرضا شاه، عکس‌ای از او در حالی که اشرف پهلوی در اتومبیل نخست‌وزیری در کنار او نشسته است چاپ کرده بودم که به سرنوشت سایر عکسهای

سانسور شده دچار شد و از انتشار آن جلوگیری به عمل آمد. اصل مقاله نیز که در آن به روابط اشرف و هژیر اشاراتی شده بود مورد سانسور قرار گرفت.

بسیاری از عکسهای مربوط به شاه و خاندان سلطنتی نیز که در مطبوعات خارجی چاپ و منتشر می‌شد، در مطبوعات داخلی ممنوع‌الانتشار بود. بسیاری از این عکسها با ضوابط کنونی چاپ عکس نیز قابل چاپ به نظر نمی‌رسد.

☆☆☆

در سی سال اخیر، عکاسان ایرانی نیز در سطح جهانی شهرت یافته‌اند و آثار بعضی از آنها در مجموعه‌هایی از بهترین عکسهای خبری جهان انتشار یافته است. از معروفترین عکاسان ایرانی که آثار او را در بسیاری از این مجموعه‌ها می‌توان یافت عباس عطار است که آثار او با نام کوچکش «عباس» در مجموعه



شاه چکمه پوش در اوج قدرت .
عکس کار «عباس عشار» عکاس
معروف ایرانی است که در مجموعه
بهترین عکسهای خبری جهان چاپ
شده است.

کاوه گلستان عکاس
معروف خبری که در
جریان جنگ اخیر عراق
(فروردین ۱۳۸۲)
کشته شد.



بهترین عکسهای جهان و مجلات معتبری مانند لایف و تایم چاپ شده است. از عکسهای معروف عباس عکسی است که دو سال قبل از انقلاب در اوج قدرت شاه از او برداشته و به خوبی نمایانگر غرور و خودبزرگبینی او در سالهای پایانی سلطنت تا یکی دو سال قبل از انقلاب و سرنگونی رژیم است. در آلبومی به نام «قهرمانان و ضد قهرمانان» که در سال ۱۹۹۱ از طرف شرکت معتبر «راندوم» نیویورک منتشر شده این عکس شاه با عکسی از آیت الله خمینی پس از بازگشت به ایران، که آن هم اثر عباس عکاس ایرانی است چاپ شده و عنوان کتاب خاطرات «آنتونی پارسونز» آخرین سفیر انگلیس در ایران در رژیم گذشته (غرور و سقوط) را تئاعی می کند. در همین کتاب عکسهای

عکس تکل دهندهای از قربانیان زلزله
اخیریم که برنده جایزه بهترین عکس
خبری جهان در سال ۲۰۰۳ شد. این
عکس که در پوستر صلیب سرخ کانادا
به منظور جمع آوری کمک برای
زلزله زدگان به چاپ شده است کار
«عکاس» کناره عکاس ایرانی است.





چند جایزه معتبر بین‌المللی از جمله جایزه «پولیتزر» نائل شده بود، در جریان جنگ اخیر عراق (فروردین ۱۳۸۲) با گروه خبری رادیو تلویزیون «بی‌بی‌سی» به عراق رفت و بر اثر انفجار مین کشته شد. کاوه گلستان مانند روبرت کاپا، معروفترین عکاس خبری جهان، برای تهیه عکس از صحنه‌های جنگی خطر می‌کرد و مانند او به‌جمع خبرنگاران و عکاسانی که در صحنه جنگ جان باختند پیوست. کاوه گلستان هنگام مرگ ۵۳ سال داشت.

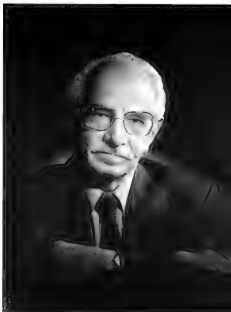
از عکاسان معروف دیگر ایرانی باید از رضا دقتی نام برد که عکسهای او در بسیاری از روزنامه‌ها و مجلات جهان چاپ

شده و اخیراً نیز نمایشگاهی از عکسهای او در اروپا برگزار شد. عکاس دیگر ایرانی که اخیراً شهرت یافته «عطا کناره» است که یکی از عکسهای او از زلزله اخیر به بهترین عکس خبری سال ۲۰۰۳ شناخته شد. این عکس تکان‌دهنده یک مرد بی‌مراسته را در حال حمل جنازه دو پسر خود که از زیر آوار بیرون کشیده است، نشان می‌دهد.

معروفترین عکاس پرتره در ایران، که نقاش هنرمندی نیز هست، فخرالدین فخرالدینی است، که از عنفوان جوانی قریب

جالب دیگری از عباس، از جمله تصاویر «ایندی امین» رهبر نیمه دیوانه لوگاندا، بوکاسا «امپراتور» آفریقای مرکزی، ضیاع‌الحق رهبر نظامی پاکستان، قزاقی رهبر لیبی، خلفا اسد رئیس‌جمهور سابق سوریه و یاسر عرفات نیز چاپ شده است. از عکاسان ایرانی که عکسهای او در جریان انقلاب ایران و وقایع بعد از آن در مطبوعات جهان منتشر شده است باید از کاوه گلستان نام برد. کاوه گلستان که کارهای او به‌دریافت

پرتره مؤلف این کتاب
(محمود ملوئی) از
نازه‌ترین کارهای استاد
فخرالدین فخرالدینی است.



فخرالدین صدها پرتره از رجال و شخصیت‌های علمی و ادبی و هنری در استودیوی عکاسی خود تهیه کرده که گزیده‌ای از آنها را در مجموعه‌ای نفیس به چاپ سپرده است و احتمالاً همزمان با انتشار این کتاب به‌بازار خواهد آمد. چند نمونه از این

پرتره‌ها با اجازه این عکاس هنرمند در این کتاب چاپ شده است که بدین وسیله سیاس خود را از لطف ایشان ابراز می‌داریم.

در خاتمه تذکر این نکته را نیز ضروری می‌دانیم که با تمام کوششی که برای انتخاب عکس‌هایی با بهترین کیفیت برای چاپ در این مجموعه به‌عمل آمده است، اصل بسیاری از این عکس‌ها در اختیار ما نبوده و در مورد بعضی عکسها، به‌خصوص در بخش مربوط به پرتره شخصیت‌های تاریخی گذشته و عکسهای خبری مربوط به قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم به‌ناچار از نسخه منحصراً به‌فرد آن استفاده شده است. این مجموعه در دو بخش عکسهای تاریخی جهان و ایران به‌حضور خوانندگان تقدیم می‌شود. بخش مربوط به عکسهای تاریخی جهان که مفصل‌تر است به‌شش قسمت: تاریخ‌سازان، رویدادهای تاریخی، پیشگامان علم، چهره‌های ادبی و هنری، چهره‌های استثنائی و عکسهای گوناگون تقسیم شده و در هر قسمت ترتیب تاریخی عکسها نیز منظور گردیده است. بخش مربوط به عکسهای ایران نیز با یکی از قدیمی‌ترین عکسهای ناصرالدین شاه که یک عکاس ایتالیائی برداشته است، آغاز می‌شود و به‌ترتیب وقوع حوادث تاریخی تا انقلاب ایران و پیامدهای آن ادامه می‌یابد. پایان‌بخش مربوط به ایران را نیز به‌تساویری از چهره‌های ادبی و هنری ایران اختصاص داده‌ایم که البته شامل همه آنها نمی‌شود و به‌عکس‌هایی که در اختیار داشته‌ایم بسنده کرده‌ایم.

محمود ملوئی
بهمن ۱۳۸۲

تاریخ سازان





آبراهام لینکلن * شانزدهمین رئیس جمهور آمریکا، که معروفترین و محبوبترین رؤسای جمهور تاریخ آمریکا به‌شمار می‌آید و وحدت و یکپارچگی امروز ایالات متحده آمریکا مدیون مقاومت او در برابر ایالات یانگی جنوبی است. لینکلن در سال ۱۸۶۰ در سن ۵۱ سالگی به‌ریاست جمهوری آمریکا انتخاب شد و در سال ۱۸۶۵ در آغاز دومین دوره ریاست جمهوری خود به‌قتل رسید. این عکس در سالهای دهه ۱۸۵۰ در اوایل اختراع عکاسی در آمریکا برداشته شده است.

* Abraham Lincoln





کارل مارکس * فیلسوف نامدار آلمانی و بنیان‌گذار مکتب مارکسیسم، در سال ۱۸۱۸ در آلمان متولد شد و در سال ۱۸۸۳ در لندن درگذشت. مقبره او در لندن هنوز میخانهگاه بیرون مکتب اوست. تصویر زیر اولین چاپ کتاب معروف او «مانیفست کمونیست» در سال ۱۸۴۸ می‌باشد.

• Karl Marx



لوئی ناپلئون * برادرزاده ناپلئون سپارت امپراتور معروف فرانسه که بیشتر به عنوان ناپلئون سوم شهرت دارد. در سال ۱۸۴۸ در سن چهل سالگی به ریاست جمهوری فرانسه انتخاب شد و سه سال بعد در سال ۱۸۵۱ جمهوری دوم فرانسه را لغو کرد و خود را امپراتور خواند. حکومت وی بر فرانسه تا سال ۱۸۷۱ که در جنگ با پروس شکست خورد و اسیر شد ادامه یافت. ناپلئون سوم در سال ۱۸۷۲ در تبعید در لندن درگذشت.

• Louis Napoleon





اوتوفون بیسمارک* دولتمرد برجسته آلمانی معروف به «صدراعظم آهنین» که وحدت و یکپارچگی ملت آلمان مدیون سیاست و کجاست اوست. بیسمارک پس از پیروزی در جنگ با ناپلئون سوم، در سال ۱۸۷۱ به صدراعظمی آلمان رسید و این سمت را تا سال ۱۸۹۰ که به علت اختلاف با ویلهلم دوم امپراتور آلمان از کار کناره گرفت به عهده داشت. بیسمارک در سال ۱۸۹۸ در سن ۸۴ سالگی درگذشت.

* Otto von Bismarck



تئودور روزولت * از معروفترین رؤسای جمهور تاریخ آمریکا که قریب هشت سال در آغاز قرن بیستم ریاست جمهوری این کشور را به عهده داشت. از مهمترین وقایع دوران ریاست جمهوری او حفر کانال پاناما و وضع قوانین ضد تراست برای جلوگیری از تخلفات شرکت‌های رو به گسترش تجاری در آمریکاست. تئودور روزولت اولین رئیس جمهور آمریکاست که به خاطر میانجیگری در جنگ روس و ژاپن به دریافت جایزه صلح نوبل نائل گردید. تئودور روزولت در سال ۱۹۱۹ در سن ۶۱ سالگی درگذشت.



Sie bekommen ja recht viel Entschaffungen in der Kapstadt
 je Masson für was? Me, Balle der Mohlen, fingen plan?
 für die Entschaffungen in der Kapstadt Masson kays?
 kommt aufpassen

Der 2. August 1914 war ein sehr froher Wiedersehensfesttag
für alle, die am 1. August 1914

W. R. R.

Robertson & Co. Ltd.



ویلهلم دوم قیصر یا امپراتور آلمان در سالهای ۱۸۸۸ تا ۱۹۱۸ که نام او به عنوان آغازگر جنگ اول جهانی در تاریخ ثبت شده است، در سی سالگی به جای پدر به سلطنت رسید و با ورود بیجا و کارهای مستعجدها موجبات جنگ اول جهانی را فراهم ساخت. برترین تشابه ویلهلم دوم در آغاز فرمانروایی روزویی با بیسمارک صدراعظم پروسا و ممتاز وحدت و یکپارچگی آلمان بود که به استغفای بیسمارک از حامید و ویلهلم دوم که تمام هم خود را مصروف ایجاد نیروهای مسلح آلمان کرده در سال ۱۹۱۴ بمیدانته اجابت از ارتش در جنگ با روسیه فرمان جنگ با روسیه را صادر نمود که با دخالت انگلیس و فرانسه و سپس عثمانی به جنگ بین اهل ایل آلیانسیه یا پورت آمریکا به جنگ در سال ۱۹۱۷ موانعه قدرت بهزبان آلمان و متحدینش برهم خورد و جنگ با شکست و تسلیم و نابودی و شرم آلمان در سال ۱۹۱۸ پایان یافت. ویلهلم دوم مجبور به استعفا شد و باقیمانده عمر را به دال تبعید در

در عکس صفحه مقابل ویلهلم دوم در آغاز فرمانروایی بر آلمان و در تصویر این صفحه دستور کتبی او را برای آغاز جنگ آلمان یا روسیه که به جنگ اول جهانی انجامید ملاحظه می کنید.





نیکولای دوم* آخرین تزار روسیه، در سال ۱۸۹۴

در سن ۲۶ سالگی به سلطنت رسید و پس از شکست در جنگ با ژاپن در سال ۱۹۰۵ با حرکت‌های انقلابی در روسیه مواجه شد. شکست‌های ارتش روس از نیروهای آلمانی در جنگ اول جهانی به انقلاب ۱۹۱۷ روسیه و سرنگونی رژیم تزاری انجامید و تزار و تمام افراد خانواده‌اش در سال ۱۹۱۸ به فرمان لنین رئیس دولت جدید بلشویکی روسیه تیرباران شدند. در عکس صفحه مقابل تزار نیکولای دوم با پسرش و نیمه‌قد روسیه که همراه او تیرباران شد و در عکس سمت چپ در روزگار تبعید دیده می‌شود. تصویر زیر عکس سند تاریخی استفاده تزار از سلطنت روسیه است

* Nicholas II

статсъ съ подвижъ Свѣта РАШНЫ, мы зределимъ наследіе
РАШЕ брату РАШЕМУ Великому Князю МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ и
благословляемъ Его на вступленіе на Престолъ Государства
Россійскаго. Вслѣдствіе брата РАШЕМУ править дѣлами госу-
дарственными въ союзы и неваружномъ единеніи съ предста-
вителами народа изъ законодательныхъ учрежденій, на тѣхъ
началахъ, кои будутъ имъ установленны, принесъ въ томъ лека-
рскую присягу. Во имя горячо любимой родины правимъ
всѣхъ вѣрныхъ сыновъ Отечества изъ исполненія своего свято-
го долга передъ Богомъ, повелѣніемъ Царя въ тѣлѣхъ имену
всѣхъ народныхъ испитаній и помощи БУ, и вѣстѣ съ представите-
лями народа, вѣрствъ Государство Россійское на путѣ побѣдъ,
благоденствій и славы. Да помилуетъ Господь Богъ Россіи.

Г. Великій,

2 Марта 1917 г. 5 мин. 1917 г.

Милостивый Николай Александровичъ Звѣзда
Великаго Александровича Великаго Государства

Николай



ولادیمیر ایلیچ لنین* در سال ۱۹۱۷ در آغاز انقلاب بلشویکی روسیه در «سن پترزبورگ» که بعد از پیروزی انقلاب به «لنین گراد» تغییر نام یافت و در دهه پایانی قرن بیستم دوباره به همان نام قبلی آن «سن پترزبورگ» خوانده شد.

• Vladimir Ilych Lenin

لنین در میان رهبران حزب بلشویک روسیه. استالین که در این عکس در کنار لنین دیده می‌شود پس از مرگ لنین تمام کسانی را که در این عکس دیده می‌شوند اعدام یا تبعید کرد. لروشکی رهبر تبعیدی حزب بلشویک روسیه نیز در روزگار تبعید به قتل رسید.





لنین در آغاز حکومت خود بر روسیه برای کارگران
سخترانی می‌کند. حکومت لنین بر روسیه بیش از
شش سال دوام نیافت و در هفتمین سال پیروزی
انقلاب بلشویکی، که لنین بیشتر بهمار و بستری بود
استالین بر روسیه فرمانروایی می‌کرد.



یک عکس منحصر به فرد از لنین که در ماههای پایانی عمر او برداشته شده است. این عکس که در اواخر سال ۱۹۲۳ برداشته شده نخستین بار در سال ۱۹۹۵ پس از فروپاشی شوروی منتشر شد. لنین در اواخر عمر خود عملاً در شهر کوچک گورکی در حومه مسکو زندگی می‌کرد و استالین به‌مهلتی بیماری وی اجازه ملاقات احدی را با او نمی‌داد. لنین در ژانویه سال ۱۹۲۴ در سن ۵۴ سالگی درگذشت.

فروپاشی امپراتوری عثمانی از مهمترین نتایج جنگ اول جهانی بود. مصطفی کمال از فرماندهان ارتش عثمانی با خلع سلطان عبدالحمید، آخرین پادشاه عثمانی که لقب خلیفه مسلمان را نیز داشته جمهوری نوین ترکیه را بنیان نهاد و در سال ۱۹۲۴ به عنوان نخستین رئیس جمهوری ترکیه برگزیده شد. مصطفی کمال که بیشتر به لقب «آتاتورک» یا پدر ترکیها شهرت دارد پس از چهارده سال حکومت مطلقه بر ترکیه، در سال ۱۹۳۸ در سن ۵۷ سالگی درگذشت.



در سال ۱۹۲۲ در زمان حیات لنین
بنیانگذار حکومت شوروی به مقام دبیر
کل حزب کمونیست برگزیده شد و
پیش از سی سال با همین مقام در کتابخانه
مطلق العنان اتحاد جماهیر شوروی بود.
در عکس سمت چپ استالین را در
سال ۱۹۲۲ در کنار لنین و در عکس
صفحه مقابل وی را در سال ۱۹۲۵
پس از پیروزی در جنگ دوم جهانی
ملاحظه می کنید.

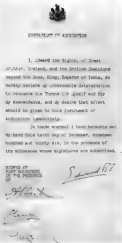
• Joseph Stalin



یک عکس دیدنی از استالین که در
حدود پنجاه سالگی از وی برداشته
شده و استالین را در میان دو زن جوان
قفقازی نشان می دهد. استالین در سال
۱۹۵۳، در سن ۷۴ سالگی درگذشت.







استعفای **ادوارد هشتم** پادشاه انگلستان از مقام سلطنت در سال ۱۹۳۶ از مهمترین وقایعی است که در آستانه جنگ دوم جهانی در اروپا اتفاق افتاد. علت استعفای ادوارد هشتم از مقام سلطنت اصرار او به ازدواج با یک بیوه زن آمریکایی به نام «والیس سیمپسون» بود که دولت وقت انگلستان به ریاست استانی بالیون (عکس زیر) با آن مخالفت کرد. ادوارد هشتم که پس از استعفا از مقام سلطنت به لقب «دوک آف ویندسور» ملقب شد نخستین و شاید آخرین پادشاهی است که میان عشق و تاج و تخت سلطنت عشق را برگزید و تا پایان عمرش در سال ۱۹۷۲ به همسرش وفادار ماند. همسر او نیز چند سال پس از مرگ شوهر درگذشت. در عکس صفحه مقابل ادوارد هشتم یا دوک آف ویندسور با همسرش در اوایل زندگی زناشویی دیده می شوند.

در عکس فوق برادر کوچکتر پادشاه مستعفی که به نام جرج ششم به پادشاهی انگلستان رسید و متن استعفا نامه تاریخی ادوارد هشتم از مقام سلطنت را ملاحظه می کنید.





تحقیر ملت آلمان در جنگ اول جهانی و شرایط سختین و سخت‌آوری که قرارداد ورسای بر مردم آلمان تحمیل کرد و بحران اقتصادی و تورم و بی‌کاری نتیجه آن بود زمینه را برای رشد نازیسم و روی کار آمدن هیتلر فراهم ساخت. **آدولف هیتلر** که در جنگ اول جهانی سرباز ساده و سپس سرچوخه بود نخستین حرکت‌های ناسیونالیستی را در مونیخ به‌وجود آورد و دستگیر و زندانی شد. در عکس‌های این صفحه اسکناس نویست میلیارد مارکی را که در سال ۱۹۲۳ در آلمان چاپ شده و بزرگترین اسکناس جهان به‌شمار می‌آید و قدرت خرید آن معادل دو مارک قبل از جنگ آلمان بود، هیتلر را در آغاز مبارزات سیاسی و زندان او را که بعداً تبدیل به موزه شد ملاحظه می‌کنید.

• Adolf Hitler





تصاویری از هیتلر پس از به قدرت رسیدن او در سال ۱۹۳۳ و مراسمی که اندکی قبل از تهاجم نظامی آلمان بر لهستان در سال ۱۹۳۹ برپا شده است. هیتلر قبل از حمله به لهستان که به آغاز جنگ دوم جهانی انجامید، آتریش و چکاسلواکی را ضمیمه خاک آلمان کرد و واکنش ضعیف جامعه جهانی در برابر این تجاوز او را در تجاوز به خاک لهستان تشجیع نمود.

هیتلر در جنگ دوم جهانی متحدیتی در اروپا و آسیا هم
 داشت. متحد اروپایی او ایتالیا و متحد آسیایی او ژاپن
 بودند. اتحاد آلمان و ایتالیا و ژاپن به عنوان Axis یا
 محور شهرت یافته و سه کشور مخالف آنها انگلستان
 و شوروی و آمریکا به متفقین معروف شدند. هیتلر برای
 تحکیم اتحاد خود با ایتالیا سفری هم به آن کشور کرد
 و با استقبال باشکوهی روبرو شد. در عکس این صفحه
 هیتلر را در سفر ایتالیا همراه موسولینی متحد ایتالیایی
 او ملاحظه می کنید.





عکس نادری از هیتلر که او را با چهره‌ای
انسانی و در حال نوازش نوجوانان آلمانی
نشان می‌دهد. نیمی از تلفات آلمان در
جنگ نیز که رقم آن بیش از چهار میلیون
نفر برآورد شده از همین جوانان زیر
بهشت سال بودند. هیتلر در آستانه
شکست نهایی آلمان در جنگ روز ۲۹
آوریل سال ۱۹۴۵ به‌اتفاق همسرش «اوا
براون» خودکشی کرد. هیتلر هنگام
مرگ ۵۶ سال داشت.

بنیتو موسولینی * بنیان‌گذار مکتب فاشیسم و دیکتاتور
 ایتالیا در سالهای ۱۹۲۲ تا ۱۹۵۳ در لوچ قدرت. موسولینی در
 جنگ اول جهانی، هنگامی که سرچوخته ارتش ایتالیا بود
 مجروح شد و پس از پایان جنگ به فعالیت‌های سیاسی پرداخت.
 موسولینی در آغاز فعالیت‌های سیاسی خود موسیالیست بود،
 ولی در سال ۱۹۱۹ ناگهان تغییر جهت داده و نخستین حزب
 فاشیست اروپا را در ایتالیا بنیان نهاد و سه سال بعد در رأس
 این حزب به قدرت رسید. موسولینی در جنگ دوم جهانی با
 هیتلر متحد شد و در سال ۱۹۴۳ پس از ورود نیروهای متفقین
 به ایتالیا از حکومت برکنار و اسیر شد.

• Benito Mussolini





موسولینی با عملیات کوماندوئی
خارجی آماده‌ای به‌وسیله آلمانیها از
زندانیان آزاد شد و در شمال ایتالیا
به‌مبارزه علیه نیروهای متفقین
افاده می‌داد تا این‌که در سال ۱۹۴۵
به‌وسیله پارتیزان‌های کمونیست
ایتالیا دستگیر و تیرباران شد.
موسولینی هنگام مرگ ۶۲ سال
داشت. عکس سمت چپ مردم رم
را هنگام تکمیل کردن مجسمه او
نشان می‌دهد.





عکس معروفی از وینستون چرچیل*
نخست‌وزیر انگلستان در جنگ دوم جهانی که
به‌وسیله «یوسف کارش» برداشته شده است
(صفحه مقابل) و عکس معروف دیگری که او را
در سالهای جنگ دوم جهانی نشان می‌دهد.

• Winston Churchill



علامت V به معنی پیروزی که با دو انگشت نشان داده می‌شود از ابتکارات چرچیل است. چرچیل بعد از جنگ دوم جهانی نیز یک بار دیگر به نخست‌وزیری انگلیس رسید. وی به نفع وزیر خارجه‌اش ایندرا گاندی از کار کناره‌گیری کرد. چرچیل در سال ۱۹۶۵ در سن ۹۱ سالگی درگذشت و مراسم تشويع جنازه او با شکوه و جلال بی‌مانندی برگزار گردید.



فرانکلین روزولت * رئیس جمهور معروف آمریکا در جنگ دوم جهانی، که موجبات ورود آمریکا به جنگ و گسترش نفوذ آمریکا را در جهان فراهم ساخت. روزولت تنها رئیس جمهور آمریکاست که چهار بار به این مقام برگزیده شد. روزولت در سال ۱۹۴۵ در سن ۶۳ سالگی درگذشت.

• Franklin D. Roosevelt



ماهااتما گاندی * رهبر سیاسی و معنوی هند در دوران جوانی و هنگام تحصیل در لندن.

• Mahatma Gandhi

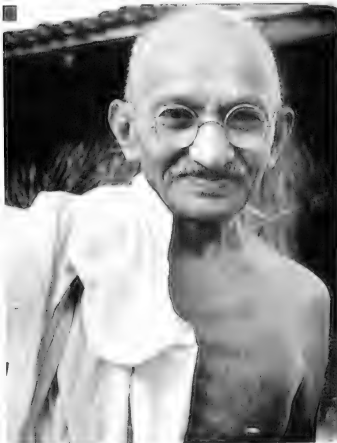


عکس معروفی از گاندی رهبر استقلال هند در کنار
دستگاه نخ‌ریسی. گاندی در نخستین اقدام خود برای
مبارزه با استعمار انگلیس از مردم هند خواست که از
خرید منسوجات و پارچه‌های انگلیسی خودداری کنند.





سه عکس دیگر از دوران مبارزات استقلال طلبانه گاندی. در عکس صفحه مقابل گاندی را در آغاز یک روزه سیاسی، در سمت چپ او را هنگامی که برای مذاکره با مقامات دولت انگلیس به لندن رفته بود، و در عکس یائین وی را پس از پیروزی و اعلام استقلال هند ملاحظه می کنید. گاندی در سال ۱۹۲۸ اندکی پس از اعلام استقلال هند به دست یک جوان متعصب هندی به قتل رسید. گاندی هنگام مرگ ۷۹ سال داشت.





جواهر لعل نهرو* از رهبران استقلال هند که پس از اعلام استقلال آن کشور در سال ۱۹۴۷ به نخست‌وزیری هند برگزیده شد. نهرو تا هنگام مرگش در سال ۱۹۶۴ قریب هفده سال نخست‌وزیر هند بود و در صحنه سیاست جهانی به‌عنوان بنیان‌گذار گروه کشورهای غیرمتحد از وزن و اعتبار زیادی برخوردار بود. نهرو هنگام مرگ ۷۵ سال داشت.

• Jawaharlal Nehru



هری ترومن * سی و سومین رئیس جمهوری آمریکا، که پس از مرگ روزولت در سال ۱۹۴۵ به ریاست جمهوری این کشور رسید و در سال ۱۹۴۸ برای یک دوره چهار ساله دیگر به این مقام انتخاب شد. مهمترین تصمیم او در آغاز دوران ریاست جمهوری، صدور فرمان پرتاب بمب اتمی بر روی شهرهای هیروشیما و ناگازاکی در ژاپن بود که به تسلیم بلافاصله و شرط آن کشور انجامید. ترومن در سال ۱۹۷۲ در سن ۸۸ سالگی درگذشت. این عکس اثر عکاس معروف یوسف کارش است.

• Harry Truman

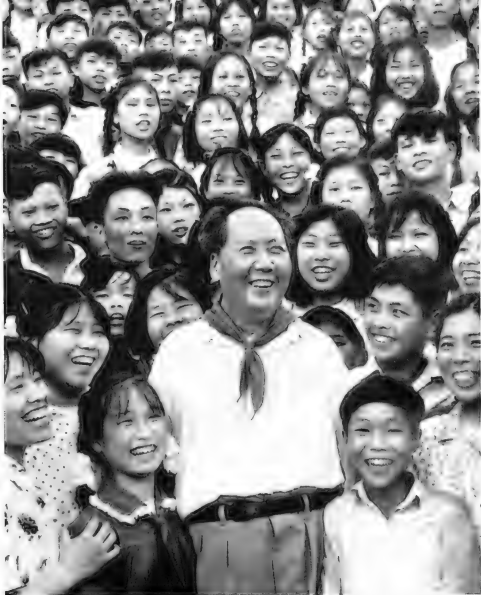


تحولات چین در نیمه قرن بیستم چهره جهان را دگرگون ساخت. مارشال چیان کای شک* که از سال ۱۹۲۸ بر چین حکومت می کرد، پس از بیست سال فرمانروایی بر این کشور در سال ۱۹۴۹ پس از شکست های پی در پی از نیروهای کمونیست به رهبری مائوتسه تونگ** (عکس صفحه مقابل) به جزیره تایوان گریخت و تا پایان عمرش در سال ۱۹۷۵ دعوی بازگشت به سرزمین اصلی و رهبری چین را داشت. چیان کای شک هنگام مرگ ۸۸ سال داشت.

* Chiang - Kai - Shek

** Mao Tse Tung





مائوتسه تونگ رهبر چین کمونیست (جمهوری خلق چین) در میان جوانان چینی. مائو پس از فریب، ۲۷ سال حکومت مطلقه بر چین در سال ۱۹۷۶ درگذشت. مائوتسه تونگ هنگام مرگ ۸۲ سال داشت.



پیدایش کشوری به نام اسرائیل در سال ۱۹۴۸. سرآغاز یک دوران پر تنش در خاورمیانه بود که پس از گذشت بیش از ۵۵ سال از تاریخ پیدایش این کشور پایان نیافته است. در تصاویر فوق **دیوید بن گوریون** «بنیان‌گذار کشور جدید اسرائیل و اولین نخست‌وزیر آن کشور، و مراسم اعلام تشکیل این کشور را ملاحظه می‌کنید. تصویری که در بالای سر بن گوریون در مراسم اعلام تشکیل کشور اسرائیل دیده می‌شود از آن «تئودور هرتسل» بنیان‌گذار صهیونیسم جهانی است که فکر تشکیل دولت یهود از آن سرچشمه گرفته است. بن گوریون در سال ۱۹۷۳ در سن ۸۷ سالگی درگذشت.

• David Ben-Gurion



شارل دوگل* نخستین رئیس جمهور فرانسه پس از پایان جنگ دوم جهانی و «کنراد آدنauer**» نخستین صدراعظم آلمان فدرال معماران اروپای بعد از جنگ به شمار می آیند که دوستی و اتحاد بین آنان نه فقط به دشمنی دیرین فرانسه و آلمان پایان داد بلکه زمینه را برای تشکیل بازار مشترک اروپا که به تشکیل اتحادیه اروپا منتهی شد فراهم ساخت. آدنauer در سال ۱۹۶۷ در ۹۱ سالگی و دوگل در سال ۱۹۷۰ در ۸۰ سالگی بدرود حیات گفتند. در عکس های این صفحه دوگل با آدنauer و هیلاسلاوی امبراتور آلبوی دیده می شوند پرتره صفحه مقابل از آدنauer اثر یوسف کارش است.

* Charles De Gaulle
 ** Konrad Adenauer





نیکیتا خروشچف* رهبر معروف شوروی در سالهای بعد از مرگ استالین، که با افشای جنایات استالین در کنگره بیستم حزب کمونیست شوروی زمینه را برای تحولات بعدی این کشور فراهم ساخت. خروشچف نخستین رهبر شوروی بود که با مسافرت به آمریکا موجبات نزدیکی و تفاهم بین دو کشور را فراهم ساخت و ولی استقرار موشکهای روسی در کوبا در دوران رهبری او آمریکا و شوروی را به استانه جنگ کشاند، که با عقب‌نشینی خروشچف و برجیدن موشکهای روسی از کوبا از یک فاجعه بزرگ جهانی جلوگیری به عمل آمد. عکس‌های صفحهٔ مقابل مربوط به مسافرت رسمی خروشچف به آمریکا پس از رفع بحران در روابط آمریکا و شوروی است.

• Nikita Khrushchev



خروشچف پس از بازگشت از سفری به کوبا و دیدار با فیدل کاسترو، در سال ۱۹۶۴ با توطئه‌ای که از طرف برکشیدگان خود او در رهبری حزب کمونیست شوروی ترتیب داده شده بود، از کار برکنار و خانه‌نشین شد. خروشچف در سال ۱۹۷۱ در سن ۷۷ سالگی درگذشت. عکس این صفحه از دیدار او با فیدل کاسترو برداشته شده است.



مارشال تیتو* رهبر یوگسلاوی، نخستین
 رهبر کمونیست جهان بود که پس از جنگ
 دوم جهانی در برابر استالین قد علم کرد و
 مقاومت او در برابر استالین به‌شماره در بسیاری
 از احزاب کمونیست جهان انجامید. در دوران
 رهبری خروشچف روابط شوروی و یوگسلاوی
 ترمیم شد. ولی تیتو همچنان به‌سیاست مستقل
 خود در برابر کرملین ادامه داد. تیتو در سال
 ۱۹۸۰ در ۸۸ سالگی درگذشت.

* Josip Broz Tito



الکساندر دوبچک* دبیر کل حزب
 کمونیست چک اسلواکی در سالهای دهه ۱۹۶۰
 دومین رهبر کمونیست اروپای شرقی بود که
 در برابر مسکو قد علم کرده ولی پرژنف رهبر
 جدید شوروی در سال ۱۹۶۸ با دخالت نظامی
 در چک اسلواکی حرکت استقلال‌طلبانه او را
 سرکوب کرد. دوبچک پس از فروپاشی شوروی
 به‌صحنه بازگشت. ولی اندکی بعد در سال
 ۱۹۹۲ درگذشت. دوبچک هنگام مرگ ۷۱ سال
 داشت.

* Alexander Dubcek







جان کندی* سی و پنجمین رئیس جمهوری آمریکا و **لیندون جانسون**** معاون او که پس از قتل کندی در سال ۱۹۶۳ به ریاست جمهوری رسید. کندی که در سال ۱۹۶۰ به ریاست جمهوری آمریکا انتخاب شد، با این که فقط سه سال در این مقام باقی ماند از محبوبترین رؤسای جمهوری تاریخ آمریکا به شمار می آید، و جانسون برعکس به خاطر درگیر ساختن آمریکا در جنگ بی حاصل ویتنام با مخالفت پر دامنه مردم آمریکا روبه‌رو شد. در عکس صفحه مقابل کندی را با همسرش ژاکلین، که محبوبترین بانوی اول آمریکا بود، و در عکس بالا جانسون را هنگام انای سوگند برای احراز مقام ریاست جمهوری پس از مرگ کندی ملاحظه می کنید. ژاکلین همسر رئیس جمهور مقتول نیز در کنار او دیده می‌شود. کندی هنگام مرگ ۴۶ سال داشت و جانسون او جانسون که پنج سال عهده‌دار مقام ریاست جمهوری بود، در سال ۱۹۷۳ در سن ۶۵ سالگی درگذشت.

* John F. Kennedy

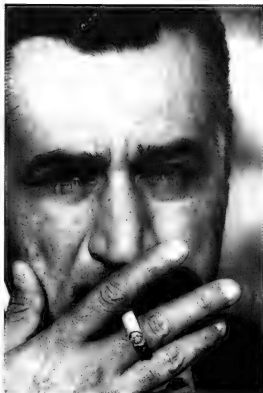
** Lyndon B. Johnson





لئونید برژنف* رهبر شوروی پس از برکناری خروشچف در سال ۱۹۶۴ که مدت ۱۸ سال تا زمان مرگش در سال ۱۹۸۲ بر آن کشور حکومت کرد. او معتدلاترین رهبر شوروی پس از استالین بود و «دکترین برژنف» که به نام او معروف شده مبنی بر حق مداخله شوروی در کشورهای سوسیالیستی برای حفظ نظامهای حاکم بر آن کشورهاست و براساس همین دکترین بود که حرکت استقلال طلبانه رهبران چک اسلواکی را در سال ۱۹۶۸ درهم شکست. برژنف در عین حال با رهبران آمریکا هم روابط دوستانه‌ای برقرار کرد و عکس فوق از عکسهای نادری است که او را در سفری به آمریکا هنگام بازدید از هالیوود نشان می‌دهد. برژنف هنگام مرگ ۷۶ سال داشت.

* Leonid Brezhnev



جمال عبدالناصر رهبر مصر در سالهای ۱۹۵۶ تا ۱۹۷۰ که در دوران حکومت چهارده ساله خود تحول بزرگی در دنیای عرب به وجود آورد. عبدالناصر که از او به عنوان رهبر ناسیونالیسم عربی نیز یاد می‌شود، منظر متفکر کودتای نظامی سال ۱۹۵۲ مصر و سرنگونی رژیم سلطنتی در آن کشور بود. عبدالناصر در سال ۱۹۵۶ کانال سوئز را ملی کرد و تهاجم مشترک نظامی انگلیس و فرانسه و اسرائیل را با کمک جامعه بین‌المللی دفع نمود.

از مهمترین وقایع دوران زمامداری ناصر احداث سد عظیم اسوان بر روی رودخانه نیل و تشکیل جمهوری متحد عربی با وحدت مصر و سوریه و این بود که بیش از سه سال دوام نیافت. عبدالناصر در سال ۱۹۶۷ برای بازپس گرفتن صحرای سینا از اسرائیل به جنگ با اسرائیل مبارزت نمود و شکست او در این جنگ سر آغاز افول قدرت و محبوبیت او بود. عبدالناصر در سال ۱۹۷۰ در سن ۵۲ سالگی درگذشت. در عکس مقابل او را هنگام اقامه نماز با شکری التوتولی رئیس جمهور سوریه ملاحظه می‌کنید.





محمد انور السادات رئیس جمهور

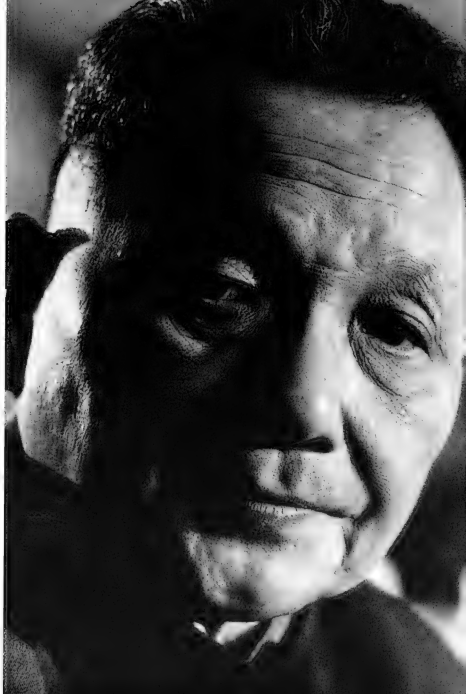
مصر در سالهای ۱۹۷۰ تا ۱۹۸۱ با سفر تاریخی خود به اسرائیل در سال ۱۹۷۷ راه را برای برقراری ارتباط بین کشورهای عربی و اسرائیل گشود و به همین مناسبت در سال ۱۹۷۸ به دریافت جایزه صلح نوبل نائل آمد. سادات قبل از برقراری روابط با اسرائیل، در سال ۱۹۷۳ با اسرائیل جنگی واری این جنگ نیز مانند سه جنگ پیشین اعراب و اسرائیل برای اعراب ثمری به بار نیاورد. سادات در سال ۱۹۸۱ به دست یک افسر مصری به قتل رسید. وی هنگام مرگ ۶۳ سال داشت. در عکس‌های این صفحه سادات را در مقابل اهرام مصر و در سفر به اسرائیل با مناحیم بگین نخست‌وزیر آن کشور ملاحظه می‌کنید.



— **دنگ شیائو پینگ** رهبر برجسته چین در سالهای ۱۹۷۶ تا ۱۹۹۷ که از او به عنوان معمار چین نوین نیز نام برده می‌شود. دنگ شیائو پینگ که پس از مرگ مائو قدرت را در چین به دست گرفته در مدت قریب بیست سال رهبری پر چین این کشور را به یک قدرت بزرگ صنعتی مبدل ساخت و راه همکاری چین کمونیست را با آمریکا و کشورهای صنعتی غرب هموار نمود. دنگ شیائو پینگ همچنین زمینه را برای انتقال قدرت پس از مرگ خود فراهم ساخت و مرگ او در سال ۱۹۹۷ تغییری در ساختار نظام سیاسی چین به وجود نیاورد. دنگ شیائو پینگ هنگام مرگ ۹۳ سال داشت.

• Deng Xiaoping









ریچارد نیکسون* سی و هفتمین
 رئیس جمهوری آمریکا که در سالهای
 ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۴ به‌عنوان رئیس این کشور را به‌عهده
 داشت. اولین رئیس جمهوری در تاریخ
 آمریکاست که مجبور شد تحت فشار افکار
 عمومی از مقام خود استعفا بدهد. علت
 استعفای وی افشای اطلاعات غیرقانونی
 او در جریان انتخابات ریاست جمهوری
 آمریکا در سال ۱۹۷۲ بود که به‌افتضاح
 واترگیت معروف شده است. این ماجرا
 را دو روزنامه‌نگار آمریکایی در روزنامه
 «واشنگتن پست» افشا کردند و کار
 به‌کنگره آمریکا و طرح استیضاح از
 نیکسون در کنگره کشیده که در صورت
 خودداری نیکسون از استعفا به‌احتمال
 قوی به‌برکتاری وی از طرف کنگره منتهی
 می‌شد. نیکسون که از رؤسای جمهوری
 موفق آمریکا در سیاست خارجی بوده در
 سال ۱۹۹۴ در سن ۸۱ سالگی درگذشت.
 در عکس فوق دو روزنامه‌نگار آمریکایی
 که موجب استعفای نیکسون از ریاست
 جمهوری شدند دیده می‌شوند.

• Richard Nixon



فیدل کاسترو* رهبر کوبا که در سال ۱۹۵۹ یک حرکت انقلابی را برای سرنگونی حکومت دیکتاتوری آن کشور رهبری کرد و در سن ۳۴ سالگی به قدرت رسید. حکومت کاسترو بر کوبا که جزیره‌ای در مجاورت سواحل جنوبی ایالات متحده آمریکاست، با وجود دشمنی آمریکا بیش از ۴۵ سال دوام یافته است.

• Fidel Castro



هوشی مین * رهبر انقلابی و بننام، که جنگ استقلال طلبانه مردم این سرزمین را نخست علیه فرانسویها و سپس آمریکائیا به پیروزی رساند و ایالات متحده آمریکا را با نخستین شکست نظامی تاریخ حیات خود مواجه ساخت. هوشی مین در سال ۱۹۶۹ در سن ۷۹ سالگی درگذشت.

• Ho-chi-Minh



سیریماوو . باندرانایکه* اولین زن نخست‌وزیر جهان، که در سال ۱۹۶۰ پس از کشته شدن شوهرش به‌مقام نخست‌وزیری سیلان برگزیده شد. باندرانایکه دوبار دیگر نیز به‌مقام نخست‌وزیری این کشور که اکنون به‌نام «سری لانکا» نامیده می‌شود انتخاب شد. دختر او در سال ۱۹۹۳ به‌ریاست جمهوری سری لانکا انتخاب شد و مجدداً مادرش را به‌نخست‌وزیری برگزید. خانم باندرانایکه هنگام مرگش در سال ۲۰۰۱ هم‌چنان نخست‌وزیر سری لانکا بود. وی هنگام مرگ ۸۵ سال داشت.

• Sirimavo Bandaranaike

اینندرا گاندی * دومین زن نخست‌وزیر جهان، که در سال ۱۹۶۶ به رهبری حزب کنگره و نخست‌وزیری هند برگزیده شد و ۹ سال این مقام را به عهده داشت. اینندرا گاندی، که دختر جواهر لعل نهرو اولین نخست‌وزیر هند است در سال ۱۹۸۰ مجدداً به مقام نخست‌وزیری رسید و در سال ۱۹۸۴ به دست یکی از سربازان گارد محافظ خود کشته شد. اینندرا گاندی هنگام مرگ ۶۶ سال داشت.

-Indira Gandhi





اویتا پرون* یکی زن تاریخ ساز جهان

به شمار می آید، که در عمر کوتاه خود نقش تعیین کننده ای در سرنگشت کشورش آرژانتین بازی کرد و تأثیر و نفوذ او بر تحولات سیاسی در آمریکای جنوبی تا بیست سال بعد از مرگش هم باقی بود. اویتا پرون در سال ۱۹۱۹ در خانواده فقیری به دنیا آمد و در سنین جوانی نخست هنرپیشه تئاتر و سپس گوینده رادیو شد و با صدای گرم و گیرای خود محبوبیت زیادی در میان مردم به دست آورد. اویتا در سال ۱۹۴۳ با سرهنگ پرون آشنا شد و با وی ازدواج کرد. سرهنگ پرون در سال ۱۹۴۶ نامزد مقام ریاست جمهوری شد و پیروزی خود را در انتخابات ملیون اویتا بود. محبوبیت اویتا پرون در میان مردم در دورانی که همسر رئیس جمهور آرژانتین بود با مشارکت در کارهای خیریه و سازندگی آرژانتین دوجناب افزایش یافت و هنگامی که در سال ۱۹۵۲، در سن ۳۳ سالگی بر اثر ابتلا به بیماری سرطان درگذشت تمام آرژانتین به حال تعلیل درآمد و مراسم عزاداری او یک هفته به طول انجامید.

• Evita Peron



گلدایر * از نخستین زنان نخست‌وزیر جهان در بحرانی‌ترین ادوار حیات حکومت اسرائیل، زمام امور این کشور را به‌عهده داشت و به‌واسطه نقشی که قبل و بعد از آن در حیات اسرائیل بازی کرد به لقب «مادر بزرگ اسرائیل» شهرت یافته است. گلدایر در سال ۱۸۹۸ در یک خانواده فقیر روس به دنیا آمد و با خانواده خود در کودکی به آمریکا مهاجرت کرد و بعد از ازدواج در سال ۱۹۲۱ راهی فلسطین شد. گلدایر از یاران نزدیک «بن گوریون» بنیان‌گذار دولت اسرائیل بود که بعد از تصدی وزارتخانه‌های مختلف در سال ۱۹۶۹ به نخست‌وزیری اسرائیل برگزیده شد و پنج سال در این مقام بود. گلدایر در سال ۱۹۷۸ در هشتادسالگی درگذشت.

• Golda Mayer



مارگارت تاچر* اولین زن نخست‌وزیر انگلستان که به «بانوی آهنین» شهرت یافته در سال ۱۹۲۵ در یک خانواده متوسط انگلیسی به دنیا آمد. پدرش که یک مفارّه کوچک خواروبار فروشی داشت دخترش را پس از تحصیلات متوسطه برای تحصیل در رشته شیمی به آکسفورد فرستاد، ولی مارگارت از همان دوران تحصیلات دانشگاهی وارد عالم سیاست شد و از طرف حزب محافظه کار به پارلمان راه یافت. مارگارت تاچر در سال ۱۹۷۸ به رهبری حزب محافظه کار برگزیده شد و یک سال بعد با پیروزی حزب محافظه کار در سن ۵۳ سالگی به نخست‌وزیری انگلستان رسید و یازده سال نخست‌وزیر آن کشور بود. مارگارت تاچر پس از کتاره گیری از مقام نخست‌وزیری با لقب لردی به عضویت مجلس اعیان انگلیس درآمد.

• Margaret Thatcher



مارگارت تاچر در جریان مبارزات انتخاباتی .
مارگارت تاچر در سه انتخابات پیایی حزب
محافظه کار انگلستان را به پیروزی رساند که
در تاریخ حیات این حزب سابقه نداشت.





بی نظیر بوتو * اولین زن مسلمان که
در یک کشور اسلامی به نخست‌وزیری
رسید دختر نوالفقار علی بوتو نخست‌وزیر
معروف پاکستان است که در سال ۱۹۷۹
به دنبال یک کودتای نظامی در پاکستان
اعلام شد. بی نظیر بوتو که پس از مرگ
پدر رهبری حزب مردم پاکستان را
به دست گرفته کمتر از ده سال پس از
مرگ پدر در سال ۱۹۸۸ به نخست‌وزیری
پاکستان انتخاب شد. بی نظیر بوتو هنگام
احراز مقام نخست‌وزیری ۲۵ ساله و
جوانترین زن نخست‌وزیر جهان بود.
بی نظیر بوتو در سال ۱۹۹۰ از برکنار شد
و مجدداً در سال ۱۹۹۳ به این مقام
انتخاب گردید. دوره دوم نخست‌وزیری
او نیز با یک کودتای نظامی به پایان
رسید.

•Benazir Bhutto



جیمی کارتر* سی و نهمین رئیس
 جمهور آمریکا، که به خاطر درگیری او
 با بحرین ایران، که در سال ۱۹۷۹
 نخست به انقلاب و سپس گروگانگیری
 کارکنان سفارت آمریکا در ایران
 انجامید، بیشتر از سایر رؤسای
 جمهوری آمریکا در ایران شهرت یافته
 است. کارتر که در سال ۱۹۷۶ در سن
 ۵۲ سالگی به ریاست جمهوری آمریکا
 انتخاب شد، بیش از یک دوره چهارساله
 در این مقام باقی نماند و بر اثر ناتوانی
 در حل مشکل گروگانهای آمریکایی
 در ایران در انتخابات سال ۱۹۸۰ از
 رقیب خود ریگان شکست خورد،
 هرچند گروگانهای آمریکایی در نتیجه
 آخرین تلاشهای او پس از شکست در
 انتخاب ریاست جمهوری آزاد شدند.
 کارتر پس از کناره‌گیری از مقام ریاست
 جمهوری آمریکا به امور خیریه و تلاش
 برای برقراری صلح در نقاط پر آشوب
 جهان پرداخته و در سال ۱۹۰۲
 به دریافت جایزه صلح نوبل نائل شده
 است.

در این عکس کارتر را در دوران ریاست
 جمهوری در حال مطالعه پرونده ایران
 ملاحظه می‌کنید.

•Jimmy Carter





رونالد ریگان* چهلمین رئیس جمهوری آمریکا

در سال ۱۹۱۱ در ایالت شمالی «ایلینوی» آمریکا به دنیا آمد و در سنین جوانی به عنوان گزارشگر و گوینده اخبار ورزشی رادیو شهرت یافت. در سالهای دهه ۱۹۳۰ به کالیفرنیا مهاجرت کرد و با ایفای نقش در فیلمهای وسترن به جمع هنرپیشگان هالیوود پیوست. ریگان که در سینما موفقیت زیادی به دست نیاورده بود، در سال ۱۹۶۳ به حزب جمهوریخواه پیوست و در سال ۱۹۶۶ از طرف این حزب نامزد مقام مهم فرمانداری کالیفرنیا شد. ریگان با اکثریت شکننده‌ای در این انتخابات پیروز شد و با ابراز لیاقت در کار خود در سال ۱۹۷۰ برای دومین بار به فرمانداری کالیفرنیا برگزیده شد. این موفقیت‌ها زمینه را برای اعلام نامزدی او به مقام ریاست جمهوری در سال ۱۹۸۰ فراهم ساخت و ریگان به‌آسانی رقیب دمکرات خود کارتر را که برائت ثانوانی در حل بحران گروگانگیری در ایران محسوبیت خود را از دست داده بود، شکست داد.

ریگان در سال ۱۹۸۳ نیز برای دومین بار به ریاست جمهوری آمریکا برگزیده شد و سیاست خارجی نیرومند دوران ریاست جمهوری او به تضعیف و فروپاشی شوروی انجامید. ریگان که در ده سال آخر عمر دچار بیماری آلزایمر شده بود در سال ۲۰۰۴ درگذشت.

•Ronald Reagan





میخائیل گورباچف* آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی در سالهای ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۱ که سیاست قضای باز سیاسی او پس از قریب هفتاد سال دیکتاتوری کمونیستی، به فروپاشی شوروی و سقوط رژیمهای کمونیست اروپای شرقی انجامید. گورباچف در ششمین سال زمامداری خود با یک کودتای نافرجام از سوی عناصر تندرو در حزب کمونیست تضعیف شد و با اعلام استقلال روسیه، بزرگترین جمهوری از جمهوریهایی پانزده گانه شوروی از طرف **بوریس یلتسین**** رئیس جمهور وقت روسیه موجب اعلام استقلال از سوی سایر جمهوریهها و فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی فراهم آمد. بوریس یلتسین در آستانه سال ۲۰۰۰ میلادی دولتیایانه از ریاست جمهوری روسیه کناره گیری کرد و **ولادیمیر پوتین***** رئیس یشین سازمان اطلاعات و امنیت که در این تاریخ نخست وزیر روسیه بود چند ماه بعد به ریاست جمهوری روسیه انتخاب گردید. گورباچف (تصویر صفحه مقابل) و یلتسین (تصویر مقابل بالا) هر دو متولد سال ۱۹۳۱ هستند و پوتین (تصویر مقابل زیر) بیست سال جوانتر از هر دو آنهاست.

* Michael Gorbachev

** Boris Yeltsin

*** Vladimir Putin



ویلیام جفرسون کلینتون* که بیشتر به نام

مخفف بیل کلینتون شهرت یافته، چهل و دومین رئیس جمهوری آمریکا است که به مدت هشت سال از ژانویه سال ۱۹۹۳ تا ژانویه سال ۲۰۰۱ این سمت را به عهده داشت. کلینتون در سال ۱۹۴۶ در خانواده فقیری به دنیا آمد و پس از مرگ پدر به وسیله پدرخوانده اش بزرگ شد. او در دوران تحصیل به حزب دمکرات آمریکا پیوست و در سن ۲۷ سالگی به فرمانداری ایالت آرکانزاس آمریکا انتخاب گردید. در سال ۱۹۹۲ از طرف حزب دمکرات نامزد مقام ریاست جمهوری شد و پیروزی او بر جرج بوش رئیس جمهور وقت آمریکا و همچنین تجدید انتخاب او به این مقام در سال ۱۹۹۶ کاملاً غیرمنتظره بود.

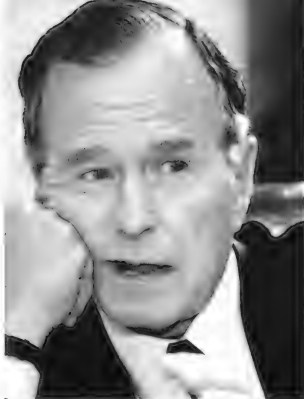
در دوره دوم ریاست جمهوری کلینتون رابطه او با مونیکا لوینسکی (یکی از کارکنان کاخ سفید) رسوایی بزرگی به بار آورد که به استیضاح وی در کنگره آمریکا انجامید.

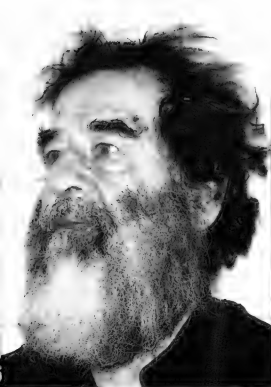


جرج بوش* (پدر) و جرج بوش
 (پسر) نخستین پدر و پسر هستند که
 در تاریخ آمریکا به ریاست جمهوری
 انتخاب شده‌اند. بوش پدر که قبلاً رئیس
 سازمان اطلاعات و حاسوسی آمریکا
 (سیا) و معاون رئیس جمهور بود در سال
 ۱۹۸۸ به ریاست جمهوری آمریکا انتخاب
 شد و با وجود موفقیت در سیاست خارجی،
 به علت ناتوانی در حل مشکلات اقتصادی
 آمریکا در انتخابات سال ۱۹۹۲ از رقیب
 جوان خود کلینتون شکست خورد.
 بوش پسر دو سال پس از شکست پدرش
 در انتخابات ریاست جمهوری خود را
 کاندیدای فرمانداری تگزاس کرد و در
 سن ۴۸ سالگی به فرمانداری تگزاس که
 یکی از بزرگترین ایالات امریکا است
 برگزیده شد. بوش پسر در انتخابات سال
 ۱۹۹۸ نیز دوباره به فرمانداری تگزاس
 انتخاب شد و دو سال بعد در ۵۴ سالگی
 به ریاست جمهوری آمریکا رسید.

* George H. Bush

** George W. Bush





صدام حسین دیکتاتور پیشین عراق، که در سال ۱۹۸۰ با تجاوز نظامی به ایران و در سال ۱۹۹۰ با تجاوز به کویت دو جنگ بزرگ در منطقه به راه انداخت و سرانجام در سال ۲۰۰۳ با حمله نظامی آمریکا به عراق، پس از ۲۵ سال حکومت بر این کشور سرنگون شد. صدام حسین قریب ۹ ماه پس از اشغال عراق از طرف نیروهای آمریکا، در حالی که در دخمه ای در زیرزمین پنهان شده بود دستگیر شد. در عکس‌های این صفحه او را در اوج قدرت و حضیض ذلت ملاحظه می‌کنید.

چهره های استثنایی

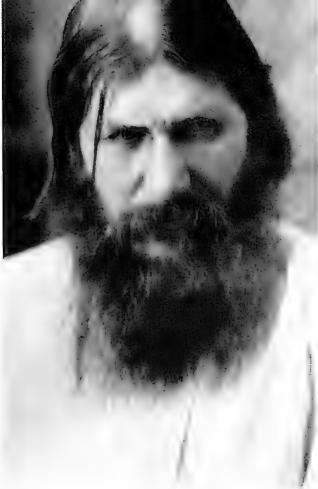
•





لئون تروتسکی* معروفترین چهره انقلابی در جهان که در هر دو انقلاب ۱۹۰۵ و ۱۹۱۷ روسیه نقش کلیدی بازی کرد. تروتسکی از نزدیکترین بازان لنین در انقلاب بلشویکی روسیه بود که با تشکیل ارتش سرخ در برابر ارتش تزاری نقش اول را در پیروزی انقلاب ایفا نمود. تروتسکی پس از پیروزی انقلاب در مقام وزارت خارجه دولت جدید شوروی قرارداد صلح با آلمان را امضا کرد، ولی در جنگ قدرت پس از مرگ لنین، از استالین شکست خورد و از شوروی تبعید شد. تروتسکی در سال ۱۹۴۰ به وسیله عوامل استالین در مکزیک به قتل رسید. تروتسکی هنگام مرگ ۶۱ سال داشت. عکس فوق در سالهای دهه ۱۹۳۰ در دوران تبعید تروتسکی از او برداشته شده است.

• Leon Trotsky



گریگوری راسپوتین * کشیش مرموز روسی که نفوذ مخرب او در دربار روسیه در سالهای پایانی رژیم تزاری، از عوامل اصلی بروز انقلاب در روسیه و سقوط رژیم تزاری به‌شمار می‌آید. راسپوتین به‌عنوان معالجه پرنس الکسیس ولیعهد روسیه که از بیماری «هموفیلی» رنج می‌برد وارد دربار روسیه شد و با نیروی تلقین یا هیپنوتیزم نه فقط در درمان ولیعهد نقش مؤثری ایفا نمود، تزار و همسرش را نیز تحت نفوذ خود قرار داد. راسپوتین در سالهای جنگ اول جهانی فرمانروای واقعی روسیه بود و در طرح نقشه‌های جنگی و عزل و نصب وزیران و فرماندهان نظامی روسیه مستقیماً مداخله می‌کرد. راسپوتین در سال ۱۹۱۶ به‌دست یک شاهزاده روسی به‌قتل رسید و یک سال بعد از مرگ او رژیم تزاری هم سقوط کرد. راسپوتین هنگام مرگ ۴۸ سال داشت.

• Grigori Rasputin

توماس ادوارد لورنس* چهرهٔ مرموزی که بیشتر به‌عنوان لورنس عربستان شهرت یافته از بنیان‌گذاران سیاست استعماری انگلستان در خاورمیانه و دنیای عرب به‌شمار می‌آید. لورنس که نخست به‌عنوان تحقیقات باستانشناسی در کشورهای خاورمیانه فعالیت می‌کرد در واقع از مأموران جاسوسی یا «انٹلیجنس سرویس» انگلستان بود که در جریان جنگ اول جهانی موجبات قیام شیوخ عرب علیه امپراتوری عثمانی را فراهم ساخت و در سالهای پایانی جنگ در لباس افسری ارتش بریتانیا در تصرف قلمرو امپراتوری عثمانی در خاورمیانه مشارکت نمود. لورنس در سال ۱۹۳۵ در سن ۳۷ سالگی درگذشت. در عکس زیر لورنس را در لباس نظامی در کنار ملک‌فیصل اول ملاحظه می‌کنید.

*Thomas E. Lawrence



آل کاپون* معروفترین کانگستر جهان که در زمان حیات خود یکی از ثروتمندترین مردان جهان به‌شمار می‌آمد. آل کاپون که نام اصلی او «آلفونسه کاپوننه» است در سنین جوانی از ایتالیا به آمریکا مهاجرت کرد و به‌تدریج در سازمان‌های مافیایی تا رهبری یک گروه تبهکار ترقی نمود. در سال ۱۹۲۷ ثروت آل کاپون از طریق عملیات غیرقانونی مانند قاچاق مشروبات الکلی و مواد مخدر به‌بیش و هفت میلیون دلار بالغ می‌شد که در آن تاریخ رقم هنگفتی به‌شمار می‌آمد. آل کاپون سرانجام در سال ۱۹۳۱ به‌جرم تقلب در تنظیم اوراق مالیاتی خود دستگیر و زندانی شد زیرا در مورد سایر اعمال غیرقانونی او هیچ دلیل و مدرکی پیدا نمی‌شد. آل کاپون در سال ۱۹۴۷ در سن ۴۸ سالگی درگذشت.

• Al Capone



آدولف آیشمن* معروفترین چنانیکار تاریخ که متهم به‌مباشرت در قتل صدها هزار یهودی در اردوگاه‌های کار اجباری در آلمان نازی است. آیشمن پس از پایان جنگ متواری شد و در سال ۱۹۶۰ به‌وسیله کماندوهای اسرائیلی در آرژانتین دستگیر و به اسرائیل منتقل گردید. آیشمن در سال ۱۹۶۲ پس از محاکمه در اسرائیل به‌اعدام محکوم گردید. آیشمن هنگام مرگ ۵۶ سال داشت. عکس صفحه مقابل او را در زندان اسرائیل قبل از اجرای حکم اعدام نشان می‌دهد.

• Adolf Eichmann





رودولف هس* معروفترین زندانی جهان، که بیش از چهل سال از عمر خود را در زندانی که نیروهای چهار کشور آمریکا و شوروی و انگلیس و فرانسه از آن محافظت می کردند به سر آورد و سرانجام در نودسالگی در زندان درگذشت. رودولف هس از یاران نزدیک هیتلر و نویسنده واقعی کتاب «نبرد من» او بود. هس در سال ۱۹۴۱ در بحبوحه جنگ دوم جهانی با یک هواپیمای کوچک نظامی به انگلستان گریخت و با این که در عملیات جنگی هیتلر در سالهای پایانی جنگ دوم جهانی نقشی نداشت، در دادگاه نورمبرگ به جرم میاشرت در جنايات هیتلر به حبس ابد محکوم گردید.

• Rudolf Hess



لرنستو چه گوارا* معروفترین چهره انقلابی در تاریخ معاصر جهان، یک پزشک اهل آرژانتین بود که در سال ۱۹۵۶ در سفری به مکزیک با فیدل کاسترو رهبر انقلابی کوبا آشنا شد و همراه او به کوبا رفت. چه گوارا در پیروزی انقلاب کوبا نقش مؤثری ایفا کرد و در دولت انقلابی کوبا نیز نفر دوم پس از فیدل کاسترو بود. چه گوارا در سال ۱۹۶۵ مقامات دولتی خود را برای گسترش انقلاب در کشورهای آمریکای جنوبی رها کرد و دو سال بعد در جنگ با نیروهای دولتی بولیوی به قتل رسید. چه گوارا هنگام مرگش در سال ۱۹۶۷ سی و نه سال داشت.

*Ernesto Che Guevara



دالائی لاما* رهبر مذهبی و معنوی مردم تبت، در سال ۱۹۵۹ هنگام تهاجم نظامی چین کمونیست به تبت از طریق یکی از رودخانه‌های مرزی به هند گریخت. دالائی لاما بیش از چهل سال است که برای آزادی مردم سرزمین خود مبارزه می‌کند و هرگز از ادامه این مبارزه نومید نشده است. دالائی لاما در سال ۱۹۸۹ به دریافت جایزه صلح نوبل نائل آمد.

• Dalai Lama



ماهاراشی * رهبر مبنوی هندو، که میلیونها نفر پیروان او در سراسر جهان پراکنده‌اند. شعار مکتب ماهراشی صلح و سرور از طریق آراش رون و مکاشفه یا Meditation است و تعلیمات مربوطه بدان از اواخر قرن بیستم از طریق اینترنت و تلویزیون‌های ماهواره‌ای برای علاقه‌مندان پخش می‌شود. ماهراشی که او را در این عکس در میان دو تن از پیروان اروپایی‌اش ملاحظه می‌کنید اکنون در هلند زندگی می‌کند. ماهراشی در سالهای قبل از انقلاب یک بار نیز برای دیدار پیروانش به ایران سفر کرده است.

• Maharashi



ویلیام (بیلی) گراهام * معروفترین و محبوبترین کشیش مسیحی که در مدت بیش از پنجاه سال موعظه، علاوه بر مسائل اخلاقی و مذهبی در سیاست آمریکا هم نقش مؤثری ایفا نموده و بعضی از رؤسای جمهوری آمریکا پیروزی خود را در انتخابات ملیون حمایت او می‌دانند. بیلی گراهام در سال ۱۹۱۸ متولد شده و مؤسس و مدیر مجله بانقوذی به‌نام تصمیم (Decision) و مؤلف چندین کتاب، از جمله کتابهای معروف «صلح با خدا» و «جهان در آتش» و «فرشتگان» است.

• William (Billy) Graham



مارتین لوتر کینگ* معروفترین کشیش میاهوست آمریکایی که در سال ۱۹۵۵ به مبارزه دامنهداری برای رفع تبعیضات نژادی در آمریکا دست زد و این مبارزه را کاندیدیوار و از طریق مسالمت‌آمیز به‌ثمر رساند. مارتین لوتر کینگ همچنین از مخالفان سرسخت مداخله آمریکا در جنگ ویتنام بود و تظاهرات عظیمی در مخالفت با این جنگ به‌راه انداخت. مارتین لوتر کینگ در سال ۱۹۶۴ به‌دریافت جایزه صلح نوبل نائل آمد و در سال ۱۹۶۸ در سن ۳۹ سالگی به‌دست یک جوان متعصب نژادپرست به‌قتل رسید.

• Martin Luther King

جرج اورول* روزنامه‌نگار و نویسنده هندی‌تبار انگلیسی که با نوشتن دو کتاب ۱۹۸۴ و «قلمه حیوانات» شهرت جهانی یافت. جرج اورول پس از شرکت در جنگ‌های داخلی اسپانیا، این کتاب‌ها را که داستان‌های تخیلی و طنزآلودی دربارهٔ جوامع استبدادی، به‌خصوص جوامع کمونیستی است در لندن منتشر کرد. جرج اورول در سال ۱۹۵۰ در سن ۴۷ سالگی درگذشت.

*George Orwell



نلسون ماندلا* رهبر حزب کنگرس ملی آفریقای جنوبی که به‌خاطر مبارزه برای رفع تبعیض نژادی در کشور خود ۲۷ سال زندان را تحمل کرد و پس از رهائی از زندان در نخستین انتخابات آزاد آفریقای جنوبی در سال ۱۹۹۴ به‌ریاست جمهوری آن کشور برگزیده شد. ماندلا در دوران زمامداری خود نیز سیاست آشتی ملی با سفیدپوستان آفریقای جنوبی را در پیش گرفت و از انتقال‌جویی به‌خاطر زندان مولاتی خود پرهیز کرد. ماندلا در سال ۱۹۹۳ به‌دریافت جایزه صلح نوبل نائل آمد و در پایان دوران پنج‌ساله ریاست جمهوری خود داوطلبانه از این سمت کناره‌گیری کرد.

*Nelson Mandela



البرت شوایتزر* پزشک آلمانی، که

بیش از نیم قرن زندگی مرفه و آسوده خود را در اروپا رها کرد و به اتفاق همسرش در قلب آفریقا به درمان محرومترین و فقیرترین مردمان جهان پرداخت. البرت شوایتزر در سال ۱۹۵۲ به دریافت جایزه صلح نوبل نائل آمد. شوایتزر در سال ۱۹۶۵ در سن نود سالگی درگذشت. بیمارستان مجیز او در «لامبارته» واقع در کشور آفریقای استوایی هنوز به خدمات خود به مردم محروم آفریقا ادامه می‌دهد.

•Albert Schweitzer





مادر ترزا* که در سال ۲۰۰۳ ملی مراسم
باشکوهی در واتیکان به لقب Saint یا قدیس
که تاکنون ویژه مردان بوده است ملقب شد
قریب شصت سال از عمر خود را صرف خدمت
محروران در هند نمود. مادر ترزا اهل یوگسلاوی
بود که از ستین کودکی به صومعه «خواهران
لورئو» پیوست و در ۱۸ سالگی همراه یک
میسون مذهبی به هند رفت و تا پایان عمر در
آن کشور ماند. مادر ترزا در سال ۱۹۷۹ به دریافت
جایزه صلح نوبل نائل آمد و در ۱۹۹۷ در سن
۸۷ سالگی درگذشت.

• Mother Teresa

مردی که در این عکس او را در حال بیرون آمدن از یک چمدان در اکیپی تبلیغاتی یک هتل ملاحظه می کنید **توماس اولیال** * معروفترین رئیس کنگره آمریکاست که در مدت دوازده سال ریاست کنگره با دو رئیس جمهوری آمریکا (ریگان و بوش) بهسختی مبارزه کرد. شرکت او در کارهای تبلیغاتی پس از کناره گیری از ریاست کنگره با انتقادات شدیدی روبرو شد. ولی «اولیال» در پاسخ منتقدان خود گفت: «شرایط این کار بهمراتب از سوءاستفاده هایی که همکاران دیگر من از شهرت و موقعیت خود می کنند بیشتر است...». اولیال در سال ۱۹۹۴ در سن ۸۲ سالگی درگذشت.

•Thomas O'Neill





لیخ والسا* کارگر ساده‌ای که با رهبری جنبش کارگری همبستگی لهستان در اوایل دهه ۱۹۸۰ نخستین شکاف را در جامعه بسته کشورهای کمونیست اروپای شرقی به وجود آورد و رژیم نظامی کمونیست لهستان را وادار به عقب‌نشینی کرد. لیخ والسا در سال ۱۹۸۳ به دریافت جایزه صلح نوبل نائل آمد و در سال ۱۹۹۰ در سن ۴۷ سالگی به ریاست جمهوری لهستان برگزیده شد.

• Lech Walesa



چیانگ چینگ *هنرپیشه چینی که در سنین جوانی با بیش از بیست سال اختلاف سنی با مائوتسه تونگ رهبر کمونیست چین ازدواج کرد و در دوران فرمانروایی مائو بر چین از نفوذ و قدرت زیادی برخوردار بود. پس از مرگ مائو در سال ۱۹۷۶ خاتم چیانگ چینگ در صدد قوه سرکندن قدرت در چین برآمد، ولی توسط او برای کودتا به شکست انجامید و خاتم چیانگ چینگ و همسرانش در توسط کودتا به عنوان «باند چهارنفری» محاکمه و محکوم به اعدام شدند. خاتم چیانگ چینگ با یک درجه تخفیف به حبس ابد محکوم شد و در زندان درگذشت. در عکس فوق چیانگ چینگ پس از صلور حکم اعدامش در دادگاه دیده می شود.

• Chiang-Ching



پول پوت* که شاید بتوان او را بزرگترین چنانیکار تاریخ نامید در ملت چهار سال حکومت بر «کامبوج» قریب دو میلیون نفر از جمعیت شش میلیونی این کشور را قتل عام کرد. حکومت «خمیرهای سرخ» که پول پوت در رأس آن قرار داشت خونخوارترین و بی رحم ترین رژیم های تاریخ بشری بود. پول پوت پس از برکناری از حکومت کامبوج در سال ۱۹۷۹ نیز قریب بیست سال در رأس یک تیروی سی هزار نفری به مبارزه با دولت مرکزی کامبوج ادامه داد تا این که سرانجام به دست فرماندهان زیردست خود که از خشونت و بی رحمی او به ستوه آمده بودند دستگیر شد و در اوایل سال ۱۹۹۸ در سن هفتادسالگی درگذشت. عکس فوق پول پوت را در اواخر عمر که اسیر فرماندهان زیردست خود شده است نشان می دهد.

*Pol Pot





پرنسس دایانا* همسر پرنس چارلز ولیمهد انگلیس که روز ۳۱ اوت سال ۱۹۹۷ در یک حادثه مشکوک رانندگی درگذشته یکی از مشهورترین و محبوبترین زنان قرن بیستم به‌شمار می‌آید. پرنسس دایانا در سال ۱۹۸۱ در بیست سالگی با ولیمهد انگلستان که ۴۲ سال داشت ازدواج کرد و مراسم عروسی آنها باشکوه‌ترین مراسم عروسی در تاریخ انگلیس بود. دایانا در سال ۱۹۹۶ با داشتن دو فرزند پسر، به‌علت بیوفایی همسرش و از اتهام او با یک زن دیگر از پرنس چارلز جدا شد و یک سال بعد در یک حادثه رانندگی به‌اتفاق دوست مصری خود که می‌خواست با وی ازدواج کند درگذشت. مراسم تشییع جنازه پرنسس دایانا هم مانند عروسیش شکوه و جلال بی‌مانندی داشت. پرنسس دایانا هنگام مرگ ۲۶ سال داشت. عکس‌های این دو صفحه در مراسم عروسی دایانا و پرنس چارلز و پس از تولد اولین فرزندشان پادشاه شده است.

•Princess Diana



هelen کler * از زنان استثنائی تاریخ، که در کودکی بر اثر بیماری کور و کر و بعد لال شد، ولی امید به زندگی را از دست نداد و با استعداد و پشتکار غریبی تحصیلات دانشگاهی خود را به اتمام رساند و چند زبان را فراگرفت و چندین کتاب بر فروش نوشت که معروفترین آنها «داستان زندگی من» و «دنیایی که من در آن زندگی می‌کنم» و «در باز» هر یک دهها میلیون نسخه به بیش از بیست زبان ترجمه و منتشر شده است. Helen Keller در سال ۱۹۶۸ در سن ۸۸ سالگی درگذشت.

* Helen Keller



پاپ «ژان - پل دوم» رهبر کاتولیک‌های جهان که در سال ۱۹۷۸ در ۵۸ سالگی به‌این مقام برگزیده شد، یک شخصیت استثنائی و یک پاپ استثنائی است. نام اصلی پاپ ژان پل دوم «کارول - ویتلا» و اهل لهستان است. ژان پل دوم برخلاف پاپ‌های دیگر که از جوانی وارد کلیسا شده‌اند، در جوانی هنرپیشه بود و در سن ۲۶ سالگی وارد خدمت کلیسا شد. پاپ ژان پل دوم که به‌هفت زبان انگلیسی و فرانسه و آلمانی و اسپانیایی و ایتالیایی و پرتغالی و لهستانی تکلم می‌کند چند کتاب هم نوشته است که آخرین آنها زیر عنوان «گذر از آستان امید» از پرفروش‌ترین کتاب‌های قرن بیستم بوده و به ۲۴ زبان ترجمه شده است. ژان پل دوم پرسفرترین پاپ‌های جهان نیز به‌شمار می‌آید و عکس این صفحه در یکی از سفرهای او در سال‌های ۱۹۸۰ گرفته شده است.

• Jean-Paul II



اسامه بن لادن* از چهره های استثنائی اواخر قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم فرزند یک مرد ثروتمند سعودی به نام محمد بن لادن است که هنگام مرگ پدرش در سال ۱۹۷۰ در سیزده سالگی وارث ثروت هنگفتی شد و برخلاف برادران دیگرش که کارهای ساختمانی و تجارت پدر را دنبال کردند به ماجراجویی پرداخت. اسامه بن لادن پس از رهبری یک گروه داوطلب عرب در جنگ با نیروهای شوروی در افغانستان، به مبارزه با خائنان سلطنتی سعودی برخاست و پس از تبعید از عربستان مدتی در سودان رحل اقامت افکند و چندین عملیات تروریستی علیه امریکاییها را رهبری کرد. بن لادن در سال ۱۹۹۶ با پاران خود به افغانستان بازگشت و پس از واقعه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ و تهدید برجهای مرکز تجارت جهانی در نیویورک که به حمله نظامی آمریکا به افغانستان منجر شد، ناپدید شده و تلاش امریکائیها برای یافتن او تا اوایل سال ۲۰۰۵ به جانی نرسیده است.

• Osama Bin-Laden



معمر القذافی* رهبر لیبی با

اعمال شگفت آوری که طی بیش از سی سال حکومت بر لیبی از وی سر زده است، یکی از رهبران استثنائی جهان به شمار می آید. معمر القذافی در سال ۱۹۶۹ در سن ۲۷ سالگی و با درجه سرهنگی در یک کودتای نظامی نظام سلطنتی آن کشور را سرنگون کرد و در مدت قریب سی و پنج سال حکومت بر لیبی نه خود را از درجه سرهنگی ارتقاء داده و نه عنوان ریاست جمهوری را پذیرفته است. بقای حکومت قذافی در این مدت طولانی با وجود همه مخالفت های قدرتمندی بزرگ گواه دیگری بر موقعیت استثنائی اوست

• Muammar Al-Gaddafi

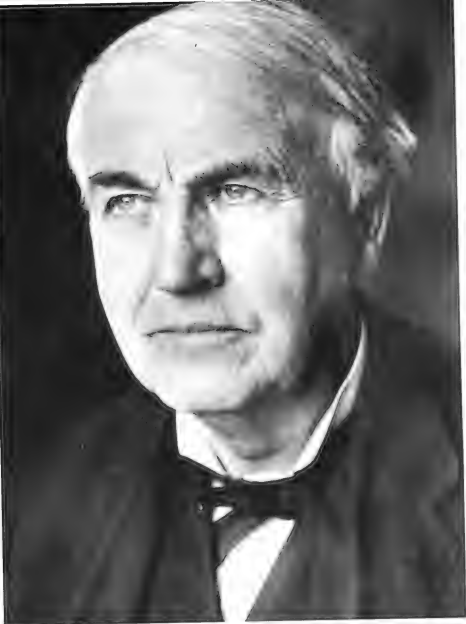


مایکل مور* از چهره‌های جنجالی و استثنائی آغاز قرن بیست و یکم که از سال ۲۰۰۰ بدین طراقمه با تهیه دو فیلم مستند و انتشار دو کتاب شهرت جهانی یافته و میلیونها نفر از رادی دهنندگان آمریکایی را در انتخابات سال ۲۰۰۴ تحت تأثیر خود قرار داده است. از دو فیلم مستند مایکل مور، اولی که بر مبنای فجایع ناشی از آزادی خرید و فروش اسلحه در آمریکا تهیه شده است، برنده جایزه بهترین فیلم مستند اسکار ۲۰۰۳ شد و دومی «قارتهایت (۹۱۱)» که براساس رابطه خانواده بوش و بن لادن و مسئولیت مستقیم بوش در فاجعه ۱۱ سپتامبر تهیه شده، در جشنواره سال ۲۰۰۴ کن پدافذ جایزه «تخل طلایی» نائل آمد و رکورد فروش فیلمهای سینمایی را در آمریکا شکست. دو کتاب اخیر مایکل مور «سفیدپوستان احقر» و «فلاتی کشور من کجاست» نیز که در صدر لیست پرفروشترین کتابهای آمریکا قرار گرفته، متضمن حملات شدید و بیسابقهای بر ضد بوش رئیس جمهور آمریکا است که مایکل مور مکرر از او با صفات «آبله» و «نادرست» و «نالایق» نام می‌برد.

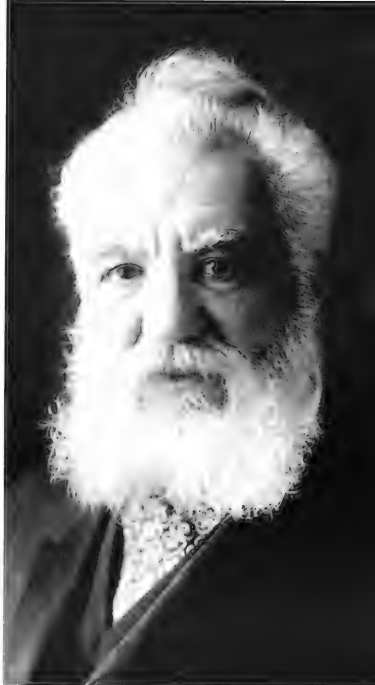
*MICHAEL MOORE

پیشگامان علم

•



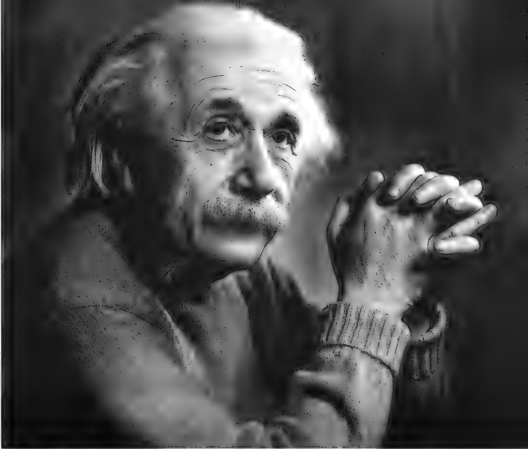
توماس ادیسون* دانشمند و کاشف بزرگ آمریکایی، که در نیمه اول قرن نوزدهم به دنیا آمد و در نیمه اول قرن بیستم درگذشت. ادیسون در مدت هفتاد سال فعالیت علمی خود قریب هزار اختراع و اکتکار و کشف بزرگ و کوچک انجام داد که مهمترین آن اختراع لامپ الکتریکی و استفاده از برق برای روشنایی بود. ادیسون در سال ۱۹۳۱ در سن ۸۴ سالگی درگذشت.



الکساندر گراهام بل* دانشمند

برجسته انگلیسی، مخترع تلفن و دهها وسیله صوتی و تصویری دیگر، که بیشتر از او به عنوان یک مخترع آمریکایی نام برده می‌شود، در سال ۱۸۴۷ در اسکاتلند به دنیا آمد و تحصیلات خود را در لندن به پایان رساند. خانواده گراهام بل در سال ۱۸۷۰ به کانادا مهاجرت کردند و الکساندر چند سال بعد از کانادا به آمریکا رفت و تا سال ۱۸۷۲ که در بوستون درگذشت بیش از بیست اختراع مهم از وی به ثبت رسید. امکان انتقال تصویر به وسیله موج نیز که زمینه را برای اختراع تلویزیون فراهم ساخت از اکتشافات اوست.

* Alexander Graham Bell



آلبرت اینشتین* دانشمند نامدار قرن بیستمه در سال ۱۸۷۹ در یک خانواده فقیر یهودی در شهر تاولمه آلمان به دنیا آمد که با طرح تئوری معروف نسبیت در سال ۱۹۰۵ شهرت یافت و تا سال ۱۹۳۳ که به دنبال آزار یهودیان از طرف هیتلر و اعضای حزب نازی او مجبور به مهاجرت از آلمان شد، مقامات علمی و دانشگاهی مهمی در آلمان داشت. اینشتین پس از مهاجرت به آمریکا به تابعیت آمریکا درآمد و تحقیقات او به شکافتن اتم و اختراع و تولید بمب اتمی کمک شایانی نمود. اینشتین پس از پرتاب نخستین بمبهای اتمی بر دو شهر پرجمعیت ژاپنی که به گشتار پیش از یکصد هزار نفر انجامید از کرده خود پشیمان شد و تا پایان عمر از این که به ساختن این سلاح مخرب کمک کرده است رنج می برد. اینشتین در سال ۱۹۵۵ در سن ۷۶ سالگی درگذشت.

• Albert Einstein



«آلبرت اینشتاین» در تحقیقات علمی خود که بهشکافتن اتم و اختراع بمب هسته‌ای انجامید از همکاری دانشمند برجسته آمریکایی «اوپنهایت»^{*} برخوردار بود. اوپنهایت ریاست گروهی را که نخستین آزمایش‌های اتمی آمریکا را در سال ۱۹۴۵ انجام دادند به‌عهده داشته ولی خود او هم مانند اینشتین پس از پرتاب نخستین بمب‌های اتمی از کار خود پشیمان شد و در سال ۱۹۵۳ به‌علت مخالفت با تولید بمب هیدروژنی که سلاحی به‌مراتب خطرناکتر و مخرب‌تر از بمب اتمی بود از ریاست کمیسیون انرژی اتمی آمریکا برکنار شد. اوپنهایت در سال ۱۹۶۷ در سن شصت و سه سالگی درگذشت.

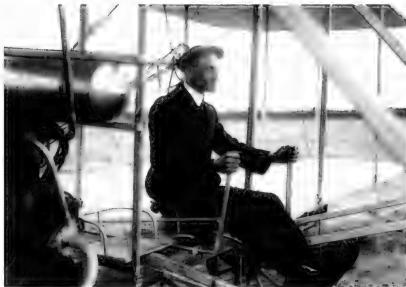
• Robert Oppenheimer



هنری فورد* بنیان‌گذار صنعت اتومبیل‌سازی در جهان در سال ۱۸۶۳ در «گرین فیلد» ایالت «میشیگان» آمریکا به دنیا آمد. هنری فورد پس از تحصیلات مقدماتی، تحصیلات خود را در رشته مهندسی برق و مکانیک دنبال کرد و پس از اخذانهٔ تحصیل در کارخانهٔ برق «ادیسون» در دیترویت مشغول کار شد. هنری فورد از نوجوانی که در ایام تعطیلات تابستانی به کار مکانیکی اشتغال داشت در فکر نوآوری در صنعت اتومبیل بود که نمونه‌های ناقص آن در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده بود. هنری فورد در سال ۱۹۰۳ با همکاری و مشارکت کسانی که حاضر به سرمایه‌گذاری در این کار بودند کارخانهٔ اتومبیل‌سازی فورد را در نزدیکی دیترویت بنیان نهاد و پس از یک سال موفق به ساختن اتومبیلی شد که با سرعت ۹۲ مایل در ساعت (در حدود یکصد و پنجاه کیلومتر) رکورد سرعت را در جهان آن روز شکست. تولید انبوه اتومبیل‌های فورد که به مدل T معروف گردید، در سال ۱۹۰۸ آغاز شد و فروش این نوع اتومبیل‌ها که به قیمت ۹۳۵ دلار عرضه می‌شد در سال ۱۹۰۹ از مرز ده هزار گذشت.

کارخانهٔ کوچک اتومبیل‌سازی فورد در همان محل اولیه توسعه یافت و امروز بزرگ‌ترین و سودآورترین مجتمع اتومبیل‌سازی جهان است که تمام کارهای مربوط به اتومبیل را از ذوب آهن و ساختن قطعات فلزی گرفته تا وسایل برق اتومبیل و حتی لاستیک در یک جا انجام می‌دهد. هنری فورد که در این عکس او را سوار بر یکی از اتومبیل‌های اولیه‌اش ملاحظه می‌کنید در سال ۱۹۴۷ در سن ۸۳ سالگی درگذشت.

*Henry Ford



برادران رایت ویلیور رایت* و اورویل رایت** که از آنان به عنوان پیشگامان صنعت هوانوردی در جهان یاد می‌شود، فرزندان یک کشیش آمریکایی بودند که پس از شش سال تلاش خستگی‌ناپذیر، در سال ۱۹۰۹ نخستین هواپیمای خود را تولید و عرضه کردند. عکس‌های این صفحه در جریان نخستین آزمایش‌های برادران رایت برداشته شده و خلبانی که در پشت رل هواپیمای بنساخته اورویل رایت است، اولین هواپیمای برادران رایت یک دقیقه تا یک ساعت در هوا ماندند، ولی هواپیمای ساخت کارخانه برادران رایت که در سال ۱۹۱۱ در ارتش آمریکا به کار گرفته شد چندین ساعت می‌توانستند پرواز کنند. ویلیور رایت در سال ۱۹۱۲ در سن ۴۵ سالگی درگذشته ولی اورویل کار هواپیماسازی را تا پایان عمر خود در سال ۱۹۴۸ دنبال کرد. اورویل هنگام مرگ ۷۷ سال داشت.

•Wilbur Wright
••Orville Wright



چارلز لیندبرگ* نخستین انسانی که با یک هواپیمای یک نفره، در ماه مه سال ۱۹۲۷ مسافت پنج هزار کیلومتری بین نیویورک و پاریس را در سی و سه ساعت و ۲۱ دقیقه پیموده از پیشگامان صنعت هوانوردی در جهان و از چهره‌های برجسته قرن بیستم به‌شمار می‌آید. لیندبرگ قبل از آغاز جنگ دوم جهانی به آلمان رفت و گورینگ وزیر دفاع و فرمانده نیروی هوایی آلمان بالاترین نشان نظامی آلمان را به‌وی اعطا نمود. لیندبرگ بعد از آغاز جنگ نهضتی برای جلوگیری از ورود آمریکا به جنگ به راه انبساطه ولی در این کار موفق نیافت. لیندبرگ در سال ۱۹۷۴ در سن ۷۲ سالگی درگذشته در عکس‌های این صفحه هواپیمای لیندبرگ را قبل از فرود آمدن در فرودگاه «لوپورژ» پاریس و پس از موفقیت وی در این پرواز تاریخی ملاحظه می‌کنید.

*Charles Lindbergh





زیگموند فروید* پدر علم روانکوبی یا «سپیک آنالیز» از برجسته‌ترین دانشمندان و متفکرین اوایل قرن بیستم است که افکار و عقاید و نظریات او تحول بزرگی در دانش بشری به‌وجود آورده است. فروید که در یک خانواده یهودی به دنیا آمده تحصیلات خود را در دانشکده طب وین به اتمام رساند و در فاصله سالهای ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۰ سی کتاب در زمینه نظریات جدید خود منتشر کرد که براساس آن فروید غریزه جنسی و تأثیر آن در روان انسان را سازنده شخصیت و منشأ بسیاری از بیماریها و اختلالات روانی می‌دانست. فروید در سال ۱۹۳۹ در سن ۸۲ سالگی در لندن درگذشت.



ماری کوری* برجسته‌ترین زن دانشمند جهان و کاشف عنصر ناشناخته‌ای که آن را «رادیوم» نام نهانده در سال ۱۸۶۷ در ورشو پایتخت لهستان به دنیا آمد و پس از مهاجرت به فرانسه در این کشور متوطن شد. ماری کوری تنها کسی است که سه بار به دریافت جایزه نوبل در رشته‌های فیزیک و شیمی و همچنین به مناسبت کشف رادیوم نائل آمد. رادیوم علاوه بر این که عامل اصلی رادیو اکتیو لورانیوم است مورد مصرف بسیاری در علم پزشکی از جمله درمان سرطان و بیماری‌های پوستی دارد. ماری کوری در سال ۱۹۳۴ تحت تأثیر تشعشعات رادیو اکتیو که ضمن آزمایش‌های علمی بر او وارد آمده بود به بیماری سرطان درگذشت.



الکساندر فلمینگ* کاشف داروی

معجزه‌سای پنی‌سیلین، که مهمترین عامل درمان بیماری‌های عفونی است، در سال ۱۸۸۱ در اسکاتلند به دنیا آمد. فلمینگ پس از تحصیلات ابتدایی و متوسطه برای تحصیل علم پزشکی به لندن رفت و در استانه جنگ دوم جهانی با کشف پنی‌سیلین جان‌سداها هزار انسان را در جنگ نجات داد. تا سال ۱۹۵۵ انواع پنی‌سیلین که در کشورهای مختلف تولید و به بازار عرضه شده بود، جان میلیون‌ها نفر را از مرگ نجات داد ولی کاشف این داروی معجزه‌ساز در همان سال بر اثر سکته قلبی در پشت میز آزمایشگاه خود جان سپرد.

*Alexander Fleming



ادوین هابل* مشهورترین نام در علم نجوم. در سال ۱۸۸۹ در ایالت میسوری آمریکا به دنیا آمد. تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته حقوق به پایان رساند. ولی با علاقه مفروضی که به علم نجوم داشت، پس از چند سال شغل وکالت را رها کرد و به کار در رصدخانه «مونت ویلسون» کالیفرنیا پرداخت. هابل با تلاش شیانبروزی به اکتشافات تازه‌ای در علم نجوم دست یافت و راز عالم هستی و اسرار کیهانشها را که به نظریه هابل معروف شده است کشف کرد. براساس تئوری او شمع عالم ۱۸ میلیارد سال نوری و عمر آن دو میلیارد سال است. هابل در سال ۱۹۵۳ درگذشت. بزرگترین رصدخانه جهان در آمریکا به نام اوست.

• Edwin Hubble

ژاک کوستو* کاشف معروف فرانسه‌ای دریای زیردریاه‌ها و مخترع دستگاه‌های ویژه فیلمبرداری از شگفتی‌های حیات در زیر آقیانوس‌هاست که اکتشافات و مشاهدات خود را در فیلم‌های متعدد و کتابی زیر عنوان «دریای خاموش» منعکس کرده است. ژاک کوستو بیش از پنجاه سال از عمر خود را در کار کشف شگفتی‌های حیات در زیر دریاهای گوناگون و فیلم‌هایی که از او به یادگار مانده منحصر به فرد است. ژاک کوستو در سال ۱۹۹۷ در سن ۸۷ سالگی درگذشت. عکس که در لباس غواصی از او گرفته شده از کارهای یوسف کاراش است.

* Jacques Cousteau







دانشمندان روسی پس از پرتاب نخستین قمر مصنوعی به دور کره زمین در سال ۱۹۵۷، روز ۱۲ آوریل سال ۱۹۶۱ با پرتاب یک سفینه فضایی پنج تنی حامل سرتشین به مدار زمین شگفتی تازه‌ای آفریدند. خلبان یا سرتشین این سفینه که عنوان نخستین فضانورد جهان را به‌خود اختصاص داد «یوری گاکارین»^{*} بود.

اولین زن فضانورد جهان هم «والنتینا ترشکوا»^{**} روسی بود. وی در سالهای پایانی دهه ۱۹۶۰ آمریکاییها در مسابقه تسخیر فضا از روسها پیش افتادند و این برتری را تا پایان قرن بیستم حفظ نمودند. گاکارین اولین فضانورد جهان در سال ۱۹۶۸ در یک سانحه هوایی درگذشت. وی هنگام مرگ ۳۴ سال داشت. در عکسهای این دو صفحه گاکارین را در لباس فضانوردی و همراه «والنتینا ترشکوا» پس از پرواز موفقیت‌آمیز او به‌فضا ملاحظه می‌کنید.

*Yuri Gagarin
**Valentina Treshkova

I THINK





تام واتسون* و پسرش که او هم مانند پدر تام نام دارد و بدنام تام واتسون پسر معروف شده است پیشگامان صنایع الکترونیک و کامپیوتر در جهان به‌شمار می‌آیند. تام واتسون پدر، مؤسس شرکت «ای. بی. ام.» IBM که مخفف کلمات ماشین‌های کار و کسب‌وکار است در سال ۱۸۷۴ به دنیا آمد شرکت ای بی ام را در سال ۱۹۱۴ در سن پنجاه سالگی تأسیس کرد و تا سن ۷۸ سالگی که اداره امور آن را به پسرش واگذار کرد مدیریت این شرکت را به عهده داشت. واتسون پسر هم که در سن ۲۸ سالگی مدیریت شرکت ای بی ام را به عهده گرفت تا سال ۱۹۷۱ که داوطلبانه از مدیریت شرکت کناره‌گیری کرد، طی بیست سال، سطح تولید و درآمد شرکت را به بیش از سه برابر آغاز تصدی خود افزایش داد. واتسون پدر (عکس صفحه مقابل) نود سال عمر کرد، ولی واتسون پسر (عکس بالا) در سال ۱۹۹۲ در سن ۷۹ سالگی درگذشت. واتسون پسر پس از کناره‌گیری از مدیریت شرکت ای بی ام سه سال نیز سفیر کبیر آمریکا در مسکو بود.

•Tom Watson

لودویک . مایس وان در روهه* معروفترین نام در میان ارشیتکت‌های جهان در سال ۱۸۸۶ در شهر آخن آلمان پدید آمد و در سالهای قبل از جنگ دوم جهانی سبک چندینی در کار معماری پدید آورد. لودویک مایس در سال ۱۹۳۸ به آمریکا مهاجرت کرد و اولین ساختمانهای بلند یا آسمان خراشهای جهان را در شیکاگو و نیویورک بنا کرد، که بسیاری از آنها پس از گذشت نیم قرن یا بیشتر از بنای آنها همچنان استوار و پایرجای مانده است.

لودویک مایس در سال ۱۹۸۹ در سن ۸۳ سالگی درگذشت.

• Ludwig Mies Van Der Rohe



ادی . ریکن بکر* از پیشگامان صنعت هوانوردی و هواپیمائی تجاری در جهان، که زندگی پرماجرای او سوژه چندین فیلم و داستان شده است. ریکن بکر در آغاز صنعت اتومبیل‌سازی از نخستین قهرمانان مسابقات اتومبیل‌رانی بود. در جنگ اول جهانی در ۱۷ روز فن خلبانی را آموخت و ۲۸ هواپیمای آلمانی را در مأموریت‌های جنگی خود سرنگون کرد و ۵۶ نشان شجاعت و افتخار دریافت نمود. ریکن بکر در سال ۱۹۳۸ اولین شرکت بزرگ مسافربری هوایی را در آمریکا بنیان نهاد و تا سال ۱۹۷۳ که در سن ۸۲ سالگی درگذشت همچنان فعال بود.

• Eddie Rickenbacker





سفر به کره ماه و پیاده شدن نخستین فضانوردان بر روی این کره از مهمترین اکتشافات علمی قرن بیستم به‌شمار می‌آید و نام نخستین گروهی که این سفر تاریخی را انجام دادند در ردیف پیشگامان علم در جهان به‌ثبت رسیده است. فضانوردان آمریکایی که روز بیستم ژوئیه سال ۱۹۶۹ با سفینه آپولو ۱۱ به‌سوی کره ماه روانه شدند عبارت بودند از «نیل آرمسترانگ» «ادوین الدرین» و «مایکل کالینز» که از میان آنها نیل آرمسترانگ (نفر اول سمت راست در عکس) به‌عنوان نخستین انسانی که قدم در کره ماه نهاد بیش از دو نفر دیگر شهرت یافت. پس از پیاده شدن آرمسترانگ بر سطح کره ماه که جریان آن به‌وسیله ماهواره‌های مخابراتی در سراسر جهان پخش می‌شد «الدین» هم به‌او پیوست. نقش عضو سوم این گروه «مایکل کالینز» که در سفینه مادر مانده و مراقب دو فضانورد دیگر و هدایت آنها در راه بازگشت از سطح کره ماه بود کمتر از فضانوردانی که بر روی کره ماه قدم نهادند نبود.

• Neil Armstrong • Edwin Aldrin • Michael Collins



Daily Mirror The date: July
21, AD 1969

MAN WALKS ON THE MOON



The landing site

THE LUNAR SURFACE IS COVERED IN DUST AND ROCKS. THE LUNAR MODULE IS VISIBLE IN THE BACKGROUND. THE LUNAR ROVER IS VISIBLE IN THE FOREGROUND.

Man has walked on the Moon, Astronaut Neil Armstrong launched a new era for mankind when he stepped from the lunar module today. America, a land of free-thinkers, had opened a new frontier.

AP Wirephoto. © 1969 Associated Press. All rights reserved.



استفن ویلیام هاوکینگ* دانشمند برجسته انگلیسی که از نوابع علوم ریاضی و فیزیک و نجوم به‌شمار می‌آید و اکتشافات او به‌خصوص در نجوم نظریاتش دربارهٔ چگونگی پیدایش کهکشانها شهرت جهانی دارد. کتاب «تاریخ مختصر زمان» که در سال ۱۹۸۸ منتشر شده از معتبرترین آثار علمی در رشته نجوم به‌شمار می‌آید. هاوکینگ که در سال ۱۹۴۲ به‌دنیا آمده از بیست سالگی به‌بعد فلج شده و به‌زحمت تکلم می‌کند، ولی با پشتکار عجیبی به تحقیقات علمی خود ادامه می‌دهد.

• Stephen William Hawking

آندری ساخاروف* سیاسی ترین دانشمند

چهاران، در سال ۱۹۲۱ در مسکو به دنیا آمد و در سال ۱۹۴۵ به جمع دانشمندان روسی که تخسین بمب اتمی و سپس نخستین بمب تیدروژنی شوروی را با موفقیت طراحی و آزمایش کردند پیوست. ساخاروف که او را پدر بمب تیدروژنی شوروی می نامند در سال ۱۹۶۲ به مخالفت با ادامه تولید و آزمایش بمب های جدید هسته ای و تیدروژنی برخاست و مبارزه او هرچند به انعقاد قرارداد منع آزمایش های اتمی در قضا انجامید، محدودیت هایی برای خود او فراهم ساخت و انتشار مقالات انتقادی از او از سیستم حکومت شوروی و مخالفت علنی وی با تهاجم نظامی شوروی به افغانستان به دستگیری و تبعید وی انجامید. ساخاروف در سال ۱۹۷۵ به دریافت جایزه صلح نوبل نائل گردید. در سال ۱۹۸۶ در دوران حکومت گورباچف از تبعید و بازداشت رهائی یافت و در نخستین انتخابات آزاد در شوروی از مسکو به نمایندگی پارلمان برگزیده شد. ساخاروف در سال ۱۹۸۹ در گذشت.

•Andry Sakharov





ویلیام هنری گیتس* که بیشتر به نام مخفف بیل گیتس شهرت یافته، از برجسته‌ترین چهره‌های صنعت کامپیوتر و ثروتمندترین مرد جهان در آغاز قرن بیست و یکم است. بیل گیتس که در سال ۱۹۶۹ کار خود را در یک گاراژ آغاز کرد تمام ثروت و شهرت خود را در دو دهه آخر قرن بیستم کسب کرده و در پایان قرن بیستم نه فقط به عنوان ثروتمندترین مرد دنیا، بلکه یکی از ثروتمندترین چهره‌های اقتصاد آمریکا و جهان شناخته می‌شود. بیل گیتس در سال ۱۹۵۵ در شهر «سیاتل» آمریکا به دنیا آمده و مرکز فعالیت شرکت عظیم کامپیوتری خود «مایکروسافت» را نیز از سال ۲۰۰۰ به این شهر منتقل کرده است.

• William Henry Gates (Bill Gates)

هنر و ادبیات

•





پیتر ایلیچ چایکوفسکی * موسیقیدان و اهنگساز نامدار قرن نوزدهم روسیه، در سال ۱۸۴۰ به دنیا آمد و از مشین جوانی وارد عالم موسیقی شد. چایکوفسکی اولین اثر معروف خود «رومئو و ژولیت» را در سی سالگی پدید آورد و تا پایان عمرش در سال ۱۸۹۳ دهها اثر جاودان دیگر نیز به وجود آورد که معروفترین آنها عبارتند از: «دریاچه قو»، «زنباق خفته»، «فصل شکر»، «شهرزاد»، کنسرتوی پیانوی شماره یک و شش سمفونی، که آخرین آنها سمفونی ششم از محبوبترین آثار او به شمار می آید.

• Pyotr Ilyich Tchaikovsky

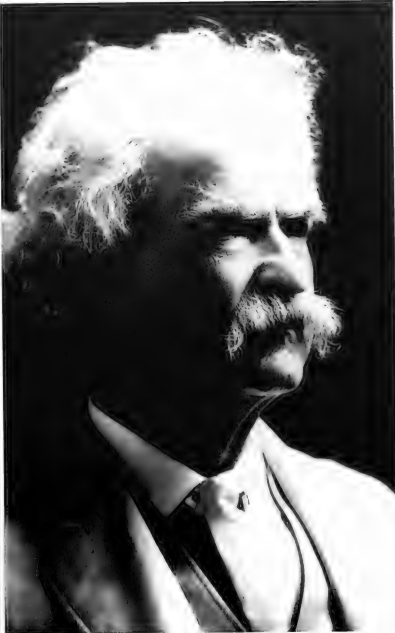


لئون تولستوی* نویسنده پرآوازه قرن نوزدهم روسیه، که هرچند تا پایان دهه اول قرن بیستم نیز در قید حیات بود در سالهای پایانی عمر خود لاری پدید نیاورد. تولستوی یک تجیب‌زاده روسی بود که لقب «گنت» داشت و لی کمتر در مجامع و محافل اشرافی ظاهر می‌شد و بخش اعظم عمرش را در مزرعه شخصی خود به کار نوشتن پرداخت. معروفترین اثر تولستوی «جنگ و صلح» که در چهل سالگی نوشته است، مهمترین اثر ادبی جهان به‌شمار می‌آید. تولستوی در سال ۱۹۱۰ در سن ۸۲ سالگی درگذشت.

• Leon Tolstoy

مارک تواین * معروفترین و محبوبترین نویسنده آمریکایی قرن نوزدهم، که مانند تولستوی نویسنده نامدار روسی در دهه اول قرن بیستم نیز در قید حیات بود، ولی در سالهای پایانی عمرش اثری پدید نیآورد. مارک تواین که نام اصلی او «ساموئل کلمنس» بود در جوانی با نام مستعار مارک تواین به کار روزنامه نویسی پرداخت و چون با همین نام معروف شد آثار مهم ادبی و اجتماعی خود را نیز به همین نام منتشر کرد. مارک تواین افکار و عقاید اجتماعی خود را در قالب داستانهای طنزآلودی بیان کرده و نوشته‌های او پس از گذشت بیش از یک قرن از تاریخ نگارش آنها هنوز در ردیف پرفروش‌ترین کتابهای ادبیات انگلیسی است. مارک تواین در سال ۱۹۱۰ در سن ۷۵ سالگی درگذشت.

•Mark Twain





چارلی چاپلین * معروفترین هنرپیشه سینمای جهان که نام اصلی او «چارلز اسپنسر چاپلین» است در سال ۱۸۸۹ در خانواده فقیری در لندن به دنیا آمد و در سال ۱۹۱۰ با یک گروه نمایشی به آمریکا رفت و پس از چند سال ایفای نقش‌های کمدی در صحنه تئاتر وارد عالم سینما شد. چارلی چاپلین در سالهای ۱۹۱۶ تا ۱۹۳۶ پرفروش‌ترین و معروفترین فیلمهای سینمای سلامت را پدید آورد که «مهاجر» و «زندگی سگی» و «در جستجوی ملاله» و «عصر جدید» و «کودک» از جمله مشهورترین آنهاست. چارلی چاپلین در سال ۱۹۲۰ با ایفای نقش هنتر در فیلم «دیکتاتور» به اوج شهرت خود رسید و دو فیلم دیگر او «مسو وردو» و «لایم لایت» که چارلی چاپلین نقش‌های متفاوتی را در آنها اجرا می‌کند ابعاد دیگری از توانایی او را در بازیگری نمایان ساخت. چارلی چاپلین در سالهای اوج هیستری ضد کمونیستی در آمریکا به‌نامایلات کمونیستی متهم شد و در سال ۱۹۵۲ آمریکا را ترک گفت و در سوئیس مسکن گزید. چارلی چاپلین قبل از مرگش در سال ۱۹۷۷ از طرف ملکه انگلستان به لقب «سر» ملقب شد. چارلی چاپلین هنگام مرگ ۸۸ سال داشت.

• Charlie Chapline

رابیندرانات تاجور * شاعر و نویسنده و فیلسوف نامدار هندی در سال ۱۸۸۱ به دنیا آمد و در سال ۱۹۴۱ در سن شصت سالگی درگذشت. تاجور که در سال ۱۹۱۳ به دریافت جایزه نوبل در ادبیات نائل آمد علاوه بر اشعار و آثار ادبی و فلسفی، نقاش نامداری هم بود و در موسیقی نیز دستی داشت. اشعار تاجور به بیش از بیست زبان، از جمله فارسی ترجمه شده و بهترین ترجمه فارسی اشعار او «صد پند تاجور» به ترجمه استاد ابراهیم پور ذریع است.

•Rabindranat Tagor



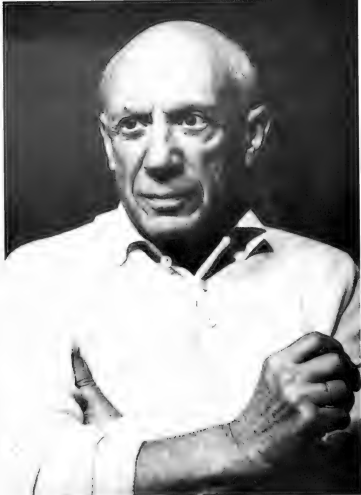


جرج برنارد شو* مشهورترین نویسنده انگلیسی قرن بیستم در سال ۱۸۵۶ در دوبلین (ایرلند) به دنیا آمد و پس از اتمام تحصیلات ابتدائی و متوسطه در بیست سالگی به لندن رفت و تا پایان عمر در این شهر زندگی کرد. برنارد شو کار نویسندگی را با نقد ادبی و هنری آغاز کرد و سپس به کار نمایشنامه‌نویسی پرداخت. نخستین نمایشنامه‌های برنارد شو در اواخر قرن نوزدهم به روی صحنه آمد و تا سال ۱۹۵۰ که در سن ۹۴ سالگی درگذشت بیش از هشتاد نمایشنامه دیگر نوشت که بسیاری از آنها از آثار جاودان هنرهای نمایشی است و صحنه‌های تئاتر جهان در طول قرن بیستم هرگز از نمایشنامه‌های او خالی نبوده است. جرج برنارد شو علاوه بر قریب یکصد نمایشنامه چند اثر مهم ادبی و اجتماعی نیز بدیده آورده که معروفترین آنها جنگ و عقل سلیم* و دلال‌المحتاجین سیاسی در آمریکا* است. برنارد شو در سال ۱۹۲۵ به دریافت جایزه نوبل در ادبیات نائل آمد.

برتراند راسل فیلسوف و نویسنده و ریاضیدان نامدار انگلیسی در سال ۱۸۷۲ در لندن به دنیا آمد و نخستین آثار او صرفاً چیه علمی داشت که معروفترین آنها اثر سه جلدی «اصول علم ریاضی» است. برتراند راسل سس به مسائل فلسفی و اجتماعی پرداخت و آثار او در رد تئوریهای مارکس بازنات گستردهای داشت. برتراند راسل در سال ۱۹۵۰ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل آمد و دو دهه پایانی عمر او بیشتر به مبارزات سیاسی و برگزاری کنفرانسهای بین المللی و مجالس سخنرانی علیه سلیباج اتمی و جنگ ویتنام گذشت. برتراند راسل دوبار نیز در جریان مبارزات سیاسی خود دستگیر و زندانی شد. راسل در سال ۱۹۷۰ در سن ۹۸ سالگی درگذشت.

•Bertrand Russell





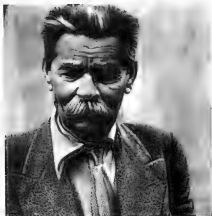
در میان هنرمندان نقاش قرن بیستم، **پابلو پیکاسو*** نقاش اسپانیولی و ستاره سبک جدید کوبیسم بی‌تردید پرآوازه‌ترین آنهاست. تابلوهای نقاشی او که برای ۹۹ درصد مردم جهان نامفهوم و حتی بی‌معنی است از گرانقیمت‌ترین آثار هنری در جهان به‌شمار می‌آید. پیکاسو در سال ۱۸۸۱ در شهر مالاکا در اسپانیا به‌دنیا آمد و در سن نوزده سالگی به‌فرانسه مهاجرت کرد و در بیست و پنج سالگی از نقاشان مرشانی پاریس به‌شمار می‌آمد. نخستین اثر نقاشی او به‌سبک مدرن که موجب شهرت وی شد تابلو «دوشیزگان آوینیون» بود که در سال ۱۹۰۷ پدید آورده و در واقع مرحله‌گذاری از مکتب کلاسیک به‌سبک جدید به‌شمار می‌آید. پیکاسو تا هنگام مرگش در سال ۱۹۷۳ همچنان فعال بود و قریب صد تابلو قیمتی از او به‌عراکار مانده است.

•Pablo Picasso

هنری ماتیس* نقاش و مجسمه‌ساز معروف فرانسوی اواخر قرن نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم با سبک بدیع نقاشی و مجسمه‌سازی بیرون بسیاری به‌دست آورد و بسیاری از شاگردان او نیز در عالم نقاشی شهرت یافتند. در سالهای دهه ۱۹۱۰ و ۱۹۲۰ بین ماتیس و پیکاسو رقابت شدیدی به‌وجود آمد ولی در سالهای پایانی عمر ماتیس این رقابت به‌دوستی مبدل شد. ماتیس در سال ۱۹۵۲ در سن ۸۵ سالگی درگذشت. عکس زیر او را در حال نقاشی از فاصله دور نشان می‌دهد.

•Henri Matisse





انتون چخوف* و ماکسیم گورکی** مشهورترین نویسندگان نسل جدید روسیه هستند، که اولی در سال ۱۹۰۴ در سن ۴۴ سالگی درگذشت و انقلابات ۱۹۰۵ و ۱۹۱۷ روسیه را ندید ولی گورکی در دوران انقلاب روسیه به لوج شهرت خود رسید. داستانهای چخوف که بیشتر مایه طنز دارد هنوز از پرفروش ترین آثار ادبی روس در جهان به شمار می آید و گورکی نیز که در آغاز کار نویسندگی خود با چخوف آشنا شد او را استاد خود می دانست. معروفترین اثر ماکسیم گورکی «مادر» در سال ۱۹۰۷ منتشر شد و تا ده سال بعد که دو انقلاب بی در پی در روسیه به عمر رژیم تزاری خاتمه داد و به استقرار نظام کمونیستی در این کشور انجامید آثار مهم دیگری نیز پدید آورد. آخرین اثر گورکی «دشمنان» در سال ۱۹۲۵ منتشر شد. ماکسیم گورکی یک سال بعد در سن ۶۸ سالگی درگذشت. عکس های این صفحه در جوانی گورکی در کنار چخوف و میانسالی او بعد از انقلاب بلشویکی روسیه برداشته شده است.

• Anton Chekhov • Maxim Gorky



توماس الیوت * نویسنده و شاعر نامدار انگلیسی، آمریکایی که پس از ویلیام شکسپیر بزرگترین شاعر تاریخ ادبیات انگلیس شناخته شده است. توماس الیوت که بیشتر به نام مخفف خود «تی. اس. الیوت» شهرت یافته است در سال ۱۸۸۸ در آمریکا به دنیا آمد و در جوانی به انگلستان مهاجرت کرد و تألیفات انگلیسی را پذیرفت. از اشعار او پنج نمایشنامه منظوم وی بیش از همه شهرت دارد. الیوت در سال ۱۹۲۸ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل آمد و در سال ۱۹۶۵ درگذشت.

• Thomas S. Eliot



لورنس اولیویه هنرپیشه نامدار انگلیسی که از پانزده سالگی تا هشتاد سالگی در صحنه تئاتر و سینمای انگلستان و آمریکا هنرنمایی کرد و مطبوعات و رسانه‌های خبری جهان هنگام مرگ او در ۸۲ سالگی، وی را در کنار چارلی چاپلین بزرگترین هنرپیشگان قرن بیستم نامیدند. اگر چارلی چاپلین بزرگترین هنرپیشه کمدی جهان باشد، لورنس اولیویه که مانند چارلی چاپلین به لقب «سر» ملقب شد برجسته‌ترین هنرپیشه نقش‌های دراماتیک بود و با ایفای نقش «هاملت» و «اتلوه» در نمایشنامه‌های شکسپیر به‌لوحه موفقیت خود رسید. سر لورنس اولیویه چند سال قبل از مرگش در سال ۱۹۸۹ از طرف ملکه انگلستان به‌عنوان لردی ملقب شد و به‌عضویت مجلس اعیان انگلیس درآمد.

• Laurence Olivier



گرِتا گارِبو* از معروفترین هنریشگان زن جهان، که کار هنریشگی را در سینمای صامت آغاز کرد و در عصر جدید سینما نیز از محبوبترین هنریشگان زمان خود بود. گرِتا گارِبو در سال ۱۹۰۵ در سوئد به دنیا آمد و بعد از مهاجرت به آمریکا در ۱۸ سالگی وارد عالم سینما شد.

اولین فیلم صامت او در سال ۱۹۲۶ به نمایش گذاشته شد و از سال ۱۹۳۰ در اولین فیلمهای صداتر هالیوود ظاهر گردید. از فیلمهای معروف او می توان از «گراند هتل» ساخت ۱۹۳۲، «ملکه کریستینا» و «آنا کارنینا» ساخت ۱۹۳۵ و «کامیل» ساخت ۱۹۳۶ نامبرد. لوح موفقیت گرِتا گارِبو ایفای نقش «آنا کارنینا» در اثر جولین تولستوی بود. گرِتا گارِبو در چهل سالگی از عالم سینما کناره گیری کرد و در سال ۱۹۹۰ در سن ۸۵ سالگی درگذشت.

• Greta Garbo





در میان موسیقیدانان و آهنگسازان قرن بیستم، دو نفر «ایگور استراوینسکی» و «یهودی منوهین» ** مآلاتی‌ترین و ماندگارترین اثر را بر هنر موسیقی در قرن بیستم برجای نهادند. استراوینسکی نخستین اثر جاویدان خود را در آغاز دومین دهه قرن بیستم پدید آورد و تا شصت سال بعد از آن از چهره‌های برجسته موسیقی در قرن بیستم بود و یهودی منوهین که اندکی بعد از او وارد صحنه شد تا پایان قرن بیستم از چهره‌های برجسته موسیقی قرن به‌شمار می‌آمد.

ایگور استراوینسکی (عکس صفحه مقابل) در سال ۱۸۸۲ در سن‌پترزبورگ به‌دنیا آمد و از سال ۱۹۱۰ تا پایان عمرش در ۱۹۷۱ بیش از پنجاه اثر به‌یادماندنی خلق کرد که اجرای آن در شهرهای مختلف اروپا و آمریکا با موفقیت کم‌نظیری همراه بود. یهودی منوهین (عکس بالا) در سال ۱۹۱۶ در نیویورک به‌دنیا آمد و در هشت سالگی با نواختن در ارکستر سمفونیک سان‌فرانسیسکو شگفتی آفرید. یهودی منوهین تا سال ۱۹۹۹ که در سن ۸۲ سالگی درگذشت هرگز صحنه را ترک نکرد. یهودی منوهین علاوه بر آهنگهای بسیاری که خود ساخته و اجرا کرده، آهنگهای فراموش‌شده قدیمی را نیز بازسازی کرده است.

•Igor Stravinsky •Yehudi Menuhin



مارلین دیتریش *هنرپیشه آلمانی الاصل سینمای آمریکا در سال ۱۹۰۲ به دنیا آمده و تا سن ۲۵ سالگی که وارد عالم سینما شد خواننده کاباره بود. مارلین دیتریش نخستین فیلمهای سینمایی خود را در آلمان بازی کرد و پیش از مهاجرت به آمریکا هنرپیشه مشهوری بود. از معروفترین فیلمهایی که مارلین دیتریش در نقش اول هنرپیشه زن این فیلمها ظاهر شده است می توان از فیلمهای «فرشته ای» و «ونوس موخرمائی» نام برد که در اوج زیبایی این هنرپیشه آلمانی در سالهای دهه ۱۹۳۰ تهیه شده است. مارلین دیتریش در سن پنجاه سالگی از عالم سینما کناره گیری کرد و حاضر نشد در نقش زنان پیر و چاق شده خاموش و بی چهره جوانی خود را از ذهن دوستدارانش پاک کند. مارلین دیتریش در سال ۱۹۹۲ در نود سالگی درگذشت.

•Marlene Dietrich



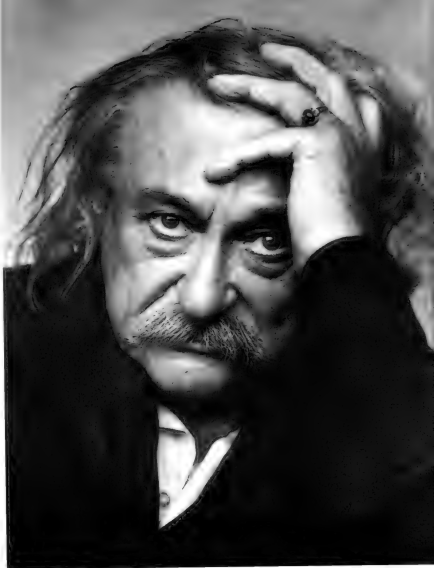
همفري بوگارت از معروفترین هنریشگان سینمای آمریکا در سال ۱۸۹۹ در نیویورک متولد شد و در سال ۱۹۵۷ در سن ۵۸ سالگی درگذشت. همفري بوگارت کار هنریشگی سینما را از ۲۲ سالگی آغاز کرد و در مدت بیش از بیست سال از ۱۹۳۶ تا ۱۹۵۷ از برجسته‌ترین چهره‌های سینمای آمریکا بود. از معروفترین فیلمهای او می‌توان از «جنگل سنگ شده» و «کازابلانکا» و «خواب ملوانی» و «ملکه افریقای» نام برد. همفري بوگارت دوبار به دریافت جایزه اسکار نائل آمد.

• Humphrey Bogart



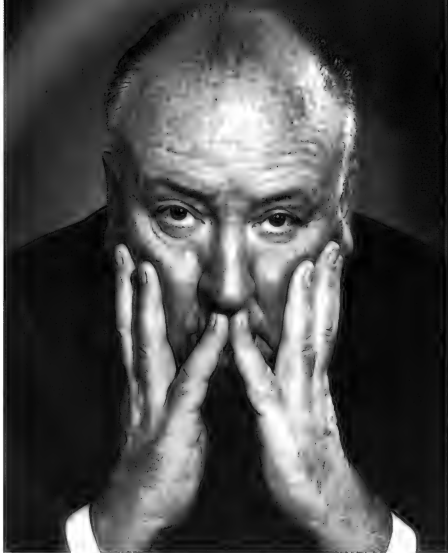
هنری مور* نقاش و مجسمه‌ساز نامدار انگلیسی، که در هر دو هنر به اوج شهرت رسید. هنری مور در سال ۱۸۹۸ به دنیا آمد و در سال ۱۹۸۶ در سن ۸۸ سالگی درگذشت. او کار نقاشی و مجسمه‌سازی را توانمند آغاز کرد و در جریان جنگ دوم جهانی با نقاشی چهره‌های مردمی که از ترس بمباران‌های هوایی در متروهای لندن پناه گرفته بودند شهرت یافت. هنری مور بیشتر به عنوان مجسمه‌ساز شهرت یافته و از مبتکران سبک آبستره در مجسمه‌سازی است. پرتره کار یوسف کارش است.

• Henry Moore



ژاک لیپ شیتس * از معروفترین مجسمه‌سازان جهان که از پیشگامان سبک کوبیسم در کار مجسمه‌سازی است. بخشی از کارهای او مانند مجسمه «مردی با گیتار» و «حمام» و «چهره» و «توازن‌ده چنگ» از گران‌ترین مجسمه‌های دنیا به‌شمار می‌آیند. ژاک لیپ‌شیتس در سال ۱۸۹۱ در لیتوانی به‌دنیا آمد و در سال ۱۹۷۴ در پاریس درگذشت. پرتره از یوسف کارش است.

* Jacques Lipchitz



آلفرد هیتچکاک • کارگردان معروف انگلیسی که بیشتر فیلمهای خود را در هالیوود تهیه کرده و به همین جهت بیشتر به عنوان یک هنرمند آمریکائی شناخته شده است. آلفرد هیتچکاک در سال ۱۸۹۹ در لندن به دنیا آمد و در جوانی به آمریکا مهاجرت کرد. اولین فیلم معروف او که موجب شهرتش شد ۱۹۲۵ به نام بود که در سال ۱۹۲۵ ساخته و بعد از آن تا سالهای دهه ۱۹۷۰ بیش از بیست فیلم دیگر ساخت که عمده آن همیشه بر تجزیه و تحلیل حالات روانی است که در قالب داستانهای جنایی و پلیسی عرضه می شود. آلفرد هیتچکاک قبل از مرگش در سال ۱۹۸۰ به لقب «سره از طرف ملکه الیزابت ملقب گردید

• Alfred Hitchcock

لویی آرمسترانگ «سلطان موسیقی جاز»
 آمریکا در سال ۱۹۷۰ در شهر «نیوآرلئان»
 به دنیا آمد و بعد از موفقیت در برنامه‌هایی که
 در شیکاگو و نیویورک اجرا کرد به زادگاه خود
 بازگشت و نیوآرلئان را به مرکز موسیقی جاز
 آمریکا تبدیل کرد. آرمسترانگ در چندین فیلم
 نیز در نقش خود (نوازنده ترومپت) بازی کرده
 است. لویی آرمسترانگ در سال ۱۹۷۰ درگذشت.

• Louis Armstrong





استان لورل* و اولیور هاردی** (لورل و هاردی) معروفترین هنریشکان کمدی جهان پس از چارلی چاپلین، که به اتفاق یکدیگر در بیش از دویست فیلم کوتاه و بلند کمدی ایفای نقش کرده‌اند. استان لورل انگلیسی و متولد سال ۱۸۹۰ و اولیور هاردی آمریکایی و متولد سال ۱۸۹۲ بود. لورل و هاردی در سال‌های دهه ۱۹۱۰ با هم آشنا شدند و با ایفای نقش در فیلم‌های صامت شهرت یافتند. فعالیت سینمایی آنها در دهه ۱۹۲۰ پایان یافت. هاردی در سال ۱۹۵۷ و لورل در سال ۱۹۶۵ درگذشتند.

*Stan Laurel **Oliver Hardy



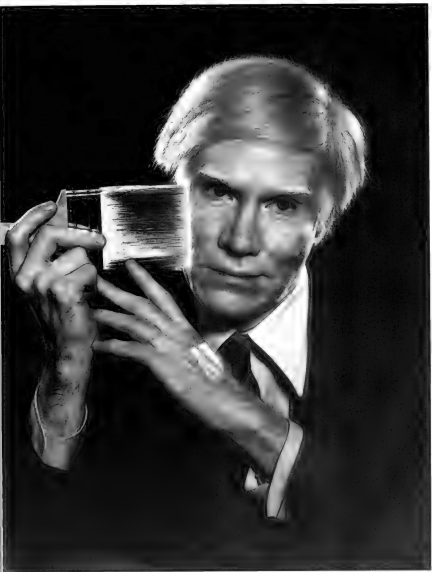
جون واین* از مشهورترین هنریشگان سینمای جهان، که بیشتر به خاطر ایفای نقش در فیلمهای وسترن شهرت یافته است. جون واین از بیست سالگی وارد عالم سینما شد و تا سال ۱۹۷۶ که در آخرین فیلم خود «تیرانداز» بازی کرد، قریب چهل سال از درخشندترین چهرههای سینمای هالیوود به شمار می آمد. جون واین در سال ۱۹۷۹ سه سال پس از بازی در آخرین فیلمش، در سن ۷۲ سالگی درگذشت.

• John Wayne



لوکور بوزیه معروفترین چهره در هنر معماری جهان، در سوئیس به دنیا آمده، ولی به عنوان یک ارشیتکت فرانسوی شهرت دارد. لوکور بوزیه که نام اصلی او «شارل ژانر» است تقریباً همان نقشی را که پیکاسو در عالم نقاشی بازی کرد، در هنر معماری ایفا نمود و تحول بزرگی در معماری به وجود آورد. لوکوربوزیه مبتکر دیوارهای شیشه‌ای و دیوارهای بدون پنجره در ساختمانها است و از معروفترین آثارهای او می‌توان به ساختمان سازمان ملل متحد در نیویورک و مرکز هنرهای تجسمی دانشگاه هاروارد اشاره نمود. لوکوربوزیه در سال ۱۹۶۹ در سن ۸۲ سالگی درگذشت.

• Le Corbusier



اندی وار هول* از نقاشان و مراحان مدرن آمریکاکه سشنر به عنوان یک هنرمند مردمی شناخته شده و زندگی روزمره را به تصویر می کشد. اندی وار هول فعالیت هنری خود را با کارهای تبلیغاتی شروع کرد و میسر سلیفات مدرن با استفاده از هنر تصویری انس. اندی وار هول در سال ۱۹۳۰ متولد شده و از پولسازترین هنرمندان جهان به شمار می آید.

• Andy Warhol

ژان پل سارتر* نویسنده و
فیلسوف معروف فرانسوی و
دوست و همراه تمام عمرش
سیمون دوبووار* که او هم
از نویسندگان سرشناس فرانسه
بود.

ژان پل سارتر در آثار خود که
معروفترین آنها «وجود و عدم»
و «تهوع» و «راهپای به سوی
آزادی» است افکار خود را که
مبانی بر مکتب اگزیستانسیالیزم
است عرضه می کند. ژان پل
سارتر که بیشتر به خاطر افکار
آزادیخواهانه اش شهرت دارد در
سال ۱۹۶۴ از پذیرفتن جایزه
ادبی نوبل خودداری کرد. سارتر
در سال ۱۹۸۰ در سن ۷۵ سالگی
درگذشت.

*Jean-Paul Sartre
**Simone De Beauvoir





ارنست همینگوی * نویسنده نامدار آمریکایی که از سالهای دهه ۱۹۲۰ تا ۱۹۵۰ برجسته‌ترین آثار ادبی را در آمریکا پدید آورد. از معروفترین داستانهایی او می‌توان از «وداع با اسلحه»، «داشتن و نتاشتن»، «مرد در شامگاه»، «زنگها برای که به صدا درمی‌آیند» و «مرد پیر و دریا» نام برد. همینگوی در سال ۱۹۵۴ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل آمد و در سال ۱۹۶۱ در سن ۶۲ سالگی به دلایل نامعلومی خودکشی کرد. از بعضی آثار او مانند «مرد پیر و دریا» و «وداع با اسلحه» و «زنگها برای که به صدا درمی‌آیند» فیلمهای پر فروش ساخته شده است.

• Ernest Hemingway



مارلون براندو* از معروفترین هنرپیشگان سینمای آمریکا در نیمه دوم قرن بیستم که بیش از چهل سال در صحنه سینمای جهان درخشیده است. مارلون براندو که این عکس مربوط به آغاز شهرت او در عالم سینماست در سال ۱۹۲۴ در «تامپاه» به دنیا آمد و پیش از ورود به عالم سینما در صحنه تئاتر ظاهر شد. یکی از کارگردانان هالیوود پس از مشاهده بازی فوی او در تئاتر «برودی» نیویورک مارلون براندو را به هالیوود دعوت کرد و طی سالهای دهه ۱۹۵۰ تا ۱۹۹۰ مارلون براندو در فیلمهای بسیاری ایفای نقش نمود و دوبار به دریافت جایزه اسکار نائل آمد. از معروفترین فیلمهای او «پدرخوانده» است. مارلون براندو در سال ۲۰۰۴ در سن ۸۰ سالگی درگذشت.

* Marlon Brando



جیمز دین* هنرپیشه معروف

آمریکایی سالهای دهه ۱۹۵۰ که عمر کوتاهش مجال هنرنمایی زیادی به او نداد، ولی با چند فیلم مانند «شرق عدن» و «شورش بی دلیل» به اوج شهرت رسید. مرگ او در یک حادثه اتومبیل در سال ۱۹۵۵، در حالی که ۲۴ سالیش نداشت، از او اسطوره‌ای ساخت که بعد از گذشت قریب پنجاه سال از مرگش هنوز از محبوبترین هنرپیشگان تاریخ سینمای آمریکا به شمار می‌آید.

* James Dean



آلبر کامو *از نویسندگان مشهور فرانسه در قرن بیستم، که هرچند در عمر کوتاهش آثار زیادی به وجود نیاورد یا همان آثار محدود به یک چهره ماندگار در تاریخ ادبیات فرانسه تبدیل شد. آلبر کامو در سال ۱۹۱۳ در یک خانواده فرانسوی در الجزیره به دنیا آمد و پیش از این که در عالم نویسندگی شهرت پیدا کند با نقش مؤثری که در نهضت مقاومت فرانسه در زمان جنگ ایفا نمود محبوبیت یافت. اولین اثر آلبر کامو که موجب شهرت او در عالم ادبیات شد داستان «بیگانه» بود و به دنبال آن داستان «طاعون» که در سال ۱۹۴۷ منتشر شد سالها مورد بحث مطبوعات و مجال ادبی فرانسه بود. آلبر کامو در سال ۱۹۵۷ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل گردید و در سال ۱۹۶۰ در سن ۴۷ سالگی درگذشت.

•Albert Camus



ساموئل بکت* نویسنده نامدار ایرلندی در سال ۱۹۰۶ در دوبلین به دنیا آمد و در سال ۱۹۳۷ به پاریس رفت و تا پایان عمر در این شهر زندگی کرد. ساموئل بکت آثار خود را هم به زبان انگلیسی و هم به زبان فرانسه نوشته و از این نظر یک نویسنده استثنائی است زیرا آثار او به هر دو زبان از ارزش ادبی و آلفای برخوردار است. آثار ساموئل بکت علاوه بر ارزش ادبی دارای عمق فلسفی و اجتماعی است. ساموئل بکت نمایشنامه‌های متعددی هم نوشته است که بعضی از آنها مانند «در انتظار گودو» در سراسر جهان و به زبانهای مختلف به روی صحنه رفته‌اند. ساموئل بکت در سال ۱۹۶۹ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل شد. بکت در سال ۱۹۸۹ درگذشت.

• Samuel Becket





ازرا پوند* شاعر نامدار آمریکایی، در سال ۱۸۹۵ به دنیا آمد و در اوایل قرن بیستم به اروپا مهاجرت کرد. نخستین مجموعه اشعار او در سال ۱۹۰۸ در ویتز ایتالیا منتشر شد و توجه مجلّات ادبی اروپا را به خود جلب کرد. ازرا پوند در سال ۱۹۰۸ به لندن رفت و تا سال ۱۹۲۰ که در لندن اقامت داشت علاوه بر انتشار چند مجموعه اشعار و نقد ادبی، نهضتی برپا داشت که به وجود آورد و یکی از مجموعه‌های اشعار او که در سال ۱۹۱۵ منتشر شد در تقبیح جنگ و تشریح فجایع جنگ بود. در آغاز جنگ دوم جهانی ازرا پوند برای جلوگیری از ورود آمریکا به جنگ دست به تلاش وسیعی زد و چون از این کار نتیجه نگرفت به ایتالیا رفت و از رسانه‌های ایتالیایی به مبارزه علیه روزولت پرداخت که به بازداشت و محاکمه او پس از جنگ به عنوان خیانت و همکاری با دشمن انجامید. ولی انتشار اشعاری که در زندان سروده بود و از شاهکارهای ادبی جهان به شمار می‌آید به تیرته و آزادی وی انجامید. ازرا پوند در سال ۱۹۷۲ درگذشت.

•Ezra Pound

بوریس پاسترناک* نویسنده و شاعر معروف روس در سال ۱۸۹۰ متولد شد و با انتشار اولین مجموعه اشعارش در سال ۱۹۱۲ در سن بیست و چهارسالگی شهرت یافت. پاسترناک بعد از انقلاب بلشویکی روسیه نیز با انتشار چند مجموعه شعر و داستان به فعالیت ادبی خود ادامه داد تا این که پس از انتشار مجموعه شعر «تولدی دیگر» در سال ۱۹۲۲ مورد انتقاد مقامات حزب کمونیست شوروی قرار گرفت و قریب بیست سال از نوشتن کتاب و سرودن شعر بازماند و در این مدت به کار ترجمه آثار نویسندگان خارجی پرداخت. پاسترناک بعد از مرگ استالین در سال ۱۹۵۳ کار نویسندگی را از سر گرفت و رمان معروف او «دکتر ژیباکو» شهرت جهانی یافت. پاسترناک پس از انتشار این کتاب مجدداً مورد انتقاد رهبران کمونیست شوروی قرار گرفت و در سال ۱۹۵۸ دولت شوروی از مسافرت او به نروژ برای دریافت جایزه ادبی نوبل جلوگیری به عمل آورد. پاسترناک در سال ۱۹۶۰ درگذشت.

•Boris Pasternak

بیتل ها * به معنی «سوسکه‌ها» یک گروه هنری مرکب از چهار جوان انگلیسی به نام‌های جان، پل، جرج و رینگو بودند که از آغاز دهه ۱۹۶۰ تا پایان دهه ۱۹۷۰ در جهان غوغا فریبند. فعالیت گروهی بیتل‌ها با قتل یکی از آنان «جان لنون» در سال ۱۹۸۰ متوقف شد. در آن عکس بیتل‌ها را در یک ژست غیرعادی در سالهای پایانی فعالیت گروهی آنها ملاحظه می‌کنید.

• Beetles



الویس پرسلی * از معروفترین چهره‌های هنری جهان در قرن بیستم که پس از گذشت بیش از یک ربع قرن از مرگش بیش از هر خواننده دیگری در میان مردم آمریکا محبوبیت دارد. الویس پرسلی در سال ۱۹۳۵ به دنیا آمده واز بیست سالگی تا پایان عمرش در صحنه‌ها درخشیده است. الویس پرسلی در حیات کوتاه خود علاوه بر اجرای صدها برنامه هنری در ۳۳ فیلم نیز بازی کرد و در چهل سالگی ثروتمندترین هنرپیشه زمان خود بود. الویس پرسلی در ۴۲ سالگی به علت چاقی مفرط و اعتیادات گوناگون درگذشت. صفحات آواز او هنوز سالانه بیش از پانزده میلیون دلار به فروش می‌رسد.

• Elvis Presley



کریستیان دیور* از پیشگامان طراحی مد در جهان که امروز به یکی از پویاسازترین رشته‌های هنری در جهان تبدیل شده است. کریستیان دیور در سال ۱۹۰۵ به دنیا آمده و کار طراحی مد را در سالهای دهه ۱۹۲۰ آغاز کرد. بولی با آغاز جنگ دوم جهانی کار او متوقف ماند. کریستیان دیور از سال ۱۹۴۷ کار خود را از سر گرفت و تا سال ۱۹۵۷ که در ۵۲ سالگی درگذشت سلطان مد جهان شناخته می‌شد. مارک کریستیان دیور بعد از مرگ او هم به‌عنوان یکی از معروفترین نامها در عالم مد باقی مانده است.

•Christian Dior



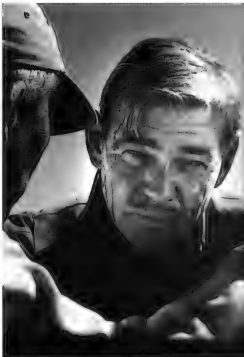
گابریل شانل* معروفترین نام در دنیای مد و عطریات و لوازم آرایشی. گابریل شانل در سال ۱۸۸۳ در پاریس به دنیا آمد و از سالهای دهه ۱۹۲۰ انقلابی در مدهای لباس زنانه به وجود آورد. مارک «شانل» در سالهای قبل از جنگ دوم جهانی و دهه ۱۹۵۰ معروفترین نام در دنیای مد بود. از سالهای دهه ۱۹۵۰ به بعد لوازم آرایشی و عطریات شانل هم شهرت یافت. گابریل شانل در سال ۱۹۷۱ در سن ۸۸ سالگی درگذشت و ثروت هنگفتی برای بازماندگانش برجای گذاشت.

•Gabrielle Chanel





مریلین مونرو* از معروفترین هنرپیشگان سینمای آمریکا در سالهای دهه ۱۹۵۰ که هرچند بیش از ده سال در عالم سینما هنرنمایی نکرد، به واسطه زندگی پرماجرا و مرگ اسرارآمیزش در ۳۶ سالگی به افسانهای تبدیل شده است. مریلین در سال ۱۹۲۶ در خانواده فقیری در اوسا انجلس به دنیا آمد و تا سن ۲۳ سالگی که برحسب تصادف و پس از چاپ عکس هایش در یک تقویم مسور وارد عالم سینما شد، به مسختری روزگار می گذرانید. مریلین در سال ۱۹۵۳ با فیلم «آقایان مو خرمائی ها را می پسندند» شهرت یافت و با فیلمهای «خارش هفت ساله» و «ایستگاه اتوبوس» و «بعضی ها داغشو دوست دارند» به اوج شهرت رسید. ازواج های مریلین با «جو. دی. مایکو» قهرمان محبوب بیس بال آمریکا و «آرتور میلر**» نمایشنامه نویس معروف نیز بر شهرت او افزود. اما مهمترین ماجرای زندگی مریلین رولیندا عاشقانه او با «جان کندی» رئیس جمهور معروف آمریکا بود که مرگ ناگهنگام یا خودکشی او را هم با این ماجرا بی ارتباط نمی دانند. در عکس مریلین مونرو همسر دومش آرتور میلر دیده می شوند.



کلارک گیبل * از برجسته‌ترین هنرپیشگان عالم سینما که قریب سی سال از ۱۹۳۰ تا ۱۹۶۰ در دهها فیلم ایفای نقش نمود، که از معروفترین آنها می‌توان از «خاک سرخ» و «بریانرخته» و «در یک شب اتفاق افتاده» و «مردان رشیده» نام برد. کلارک گیبل در حین بازی در صحنه پایانی آخرین فیلمش «وصله‌های ناجوره» در سال ۱۹۶۰ در سن ۵۹ سالگی سکنه کرد و درگذشت. نویسنده ستاریوی این فیلم «آرتور میلر» و هنرپیشه اول زن آن مریلین مونرو بود. در عکس‌های این صفحه کلارک گیبل را در آغاز شهرتش در سالهای دهه ۱۹۳۰ و در صحنه‌ای از آخرین فیلمش «وصله‌های ناجوره» ملاحظه می‌کنید.

•Clark Gable



فرانک سیناترا* از برجسته‌ترین چهره‌های هنری در آمریکا، که قریب شصت سال هم به‌عنوان خواننده و هم هنرپیشه شهرت جهانی یافته فرانک سیناترا در سال ۱۹۱۵ به دنیا آمد و در دهه ۱۹۴۰ به‌عنوان خواننده شهرت داشته. در سال ۱۹۵۰ وارد عالم سینما شد و با ایفای نقش در فیلم «از اینجا تا ابدیت» در سال ۱۹۵۳ راه موفقیت خود را در عالم سینما گشود. فرانک سیناترا ضمن هنرنمایی در دهها فیلم سینمایی همچنان به‌کار خوانندگی ادامه می‌داد و در بسیاری از فیلمهایش هم آواز می‌خواند. فرانک سیناترا که از او به‌عنوان محبوب‌ترین خواننده آمریکایی در قرن بیستم نام برده می‌شود در سال ۱۹۹۸ در سن ۸۷ سالگی درگذشت.

*Frank Sinatra



جین فوندا* از هنرپشگان معروف
 سینمای آمریکا، که با فعالیت‌های دامنه‌دار
 بر ضد جنگ ویتنام شهرت سیاسی هم
 کسب کرده در سال ۱۹۶۷ به دنیا آمد. او
 دختری یکی از هنرپشگان معروف هالیوود
 به نام هنری فوندا بود و از نوجوانی وارد عالم
 سینما شد. جین فوندا در فیلم‌های متعددی
 هنرنمایی کرده و دوبار به دریافت جایزه
 اسکار به عنوان بهترین هنرپیشه زن نائل
 شده است.

• Jane Fonda

اودری هپبورن * از هنرپیشگان معروف سینما در سال ۱۹۲۹ در بروکسل (بلژیک) به دنیا آمد. خانواده او در جریان جنگ دوم جهانی به آمریکا مهاجرت کردند و اودری پس از پایان تحصیل وارد عالم سینما شد و خیلی زود شهرت یافت. اودری هپبورن در سال ۱۹۵۳ در حالی که بیست و چهار سال پیش نداشت به خاطر بازی در نقش اول زن فیلم «تعطیلات در رم» به دریافت جایزه اسکار نائل آمد و بعد از آن نیز در یازده فیلم دیگر هنرنمایی کرد. اودری هپبورن در سال ۱۹۹۳ به بیماری سرطان درگذشته عکس از کارهای یوسف کارش است.

•Audrey Hepburn





سوفیا لورن * مشهورترین ستاره سینمای ایتالیا. در سال ۱۹۳۲ در خانواده فقیری در رم به دنیا آمد و دوران کودکی و نوجوانی او در عسرت گذشت. در ۱۹ سالگی توجه یک کارگردان ایتالیایی را به خود جلب کرد و پس از ایفای نقش‌های درجه دوم در چند فیلم از اواخر دهه ۱۹۵۰ نقش‌های درجه اول به او محول شد. سوفیا لورن با فیلمهای «از دواج به سبک ایتالیایی» و «دو زن» به اوج شهرت رسید و جایزه بهترین هنرپیشه زن را به خاطر بازی در فیلم دو زن در فستیوال ۱۹۶۱ کان دریافت نمود. سوفیا لورن تا سال ۱۹۹۰ در بیش از سی فیلم ایتالیایی و آمریکایی هنرستانی کرده است. این عکس استثنائی از سوفیا لورن کار یوسف کاراش است.

•Sophia Loren



الیزابت تایلور* از معروفترین هنریشگان زن سینمای جهان، در سال ۱۹۳۲ در لندن به دنیا آمد. در سال ۱۹۳۹ الیزابت و والدینش به کالیفرنیا مهاجرت کردند و دوستی و معاشرت این خانواده با یکی از نویسندگان سینمایی پای الیزابت را از کودکی به سینما باز کرد. الیزابت تایلور اولین نقش خود را در ۹ سالگی ایفا کرد و ده سال بعد در نوزده سالگی با هنرنمایی در فیلم «مکانی در آفتاب» به جمع ستارگان مشهور هالیوود پیوست. در سال ۱۹۶۲ که الیزابت تایلور با ایفای نقش کلئوپاترا ملکه مشهور مصر به اوج شهرت رسید، با هنریش مرد این فیلم **ریچارد برتون**** ازدواج کرد. ازدواج‌های قبلی الیزابت تایلور بیش از دو سه سال دوام نیاافته بود، ولی زندگی زناشویی او با ریچارد برتون ده سال به طول انجامید و بعد از طلاق نیز برای بار دوم با او ازدواج کرد، هرچند ازدواج دوم آنها هم به طلاق انجامید.

الیزابت تایلور در بیش از چهل فیلم هنرنمایی کرده و از ثروتمندترین ستارگان سینمای جهان است. در عکس این صفحه الیزابت تایلور را با ریچارد برتون ملاحفه می‌کنید، ریچارد برتون در سال ۱۹۸۴ درگذشت.

* Elizabeth Taylor

** Richard Burton



آleksander Solzhenitsyn * از نویسندگان نامدار معاصر روس، در سال ۱۹۱۸ به دنیا آمد. در اواخر جنگ دوم جهانی هنگام خدمت در ارتش، به علت انتقاد از سیاستهای استالین دستگیر و زندانی شد و تا زمان مرگ استالین در سال ۱۹۵۴ مدت هشت سال زندانی بود. پس از رهایی از زندان و اعاده حیثیت در سال ۱۹۵۷ با انتشار چند رمان که بیشتر مبتنی بر خاطرات اواخر سالهای زندان در اردوگاههای کار اجباری بود شهرت جهانی یافت و در سال ۱۹۷۰ به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل آمد. دولت شوروی در سال ۱۹۷۴ پس از انتشار رمان «مجموعه الجزایر گولاگ» به علت انتقادات وی از نظام کمونیستی، او را از روسیه اخراج کرد و Solzhenitsyn که در غرب به گرمی مورد استقبال قرار گرفته بود سرانجام در آمریکا اقامت گزید و آثار تازه‌ای نیز پدید آورد. Solzhenitsyn پس از فروپاشی شوروی در سال ۱۹۹۴ به روسیه بازگشت. در عکس‌های این صفحه نویسنده روسی را در سالهای زندان و پس از بازگشت به روسیه در سال ۱۹۹۴ ملاحظه می‌کنید.

•Aleksander Solzhenitsyn





نجیب محفوظ معروفترین نویسنده در جهان عرب و تنها نویسنده مسلمان که به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل شده است. در سال ۱۹۶۱ در قاهره به دنیا آمد. کار نویسندگی را با روزنامه‌نگاری آغاز کرد و پس از سقوط رژیم سلطنتی در مصر، با انتشار رمانی که نوعی «آلبیوگرافی» و متشمن واقع منجر به سقوط پادشاهی در مصر بود شهرت یافت. نجیب محفوظ بعد از نخستین کشیش که به زبان انگلیسی و فرانسه ترجمه شد و موجب شهرت او در خارج از مصر شد. چندین رمان پرفروش دیگر هم نوشت و در سال ۱۹۸۸ نخستین نویسنده در جهان عرب بود که به دریافت جایزه ادبی نوبل نائل آمد.

رویدادهای تاریخی

•





تصویر یک زن مهاجر که در مجموعه بهترین عکسهای جهان به عنوان سمبل مهاجرت چاپ شده است. پدیده مهاجرت و جابجایی جمعیت جهان از مهمترین رویدادهای اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم به شمار می آید که تا پایان قرن بیستم نیز با نوساناتی ادامه یافته است. سیل مهاجرت بیشتر از کشورهای اروپا و آسیا و آمریکای لاتین به سوی ایالات متحده آمریکا جریان داشته و جمعیت این کشور از کمتر از چهل میلیون نفر در سال ۱۸۷۰ به بیش از ۷۵ میلیون نفر در سال ۱۹۰۰ رسیده است. در سه دهه اول قرن بیستم نیز بیش از سی میلیون نفر به آمریکا مهاجرت کردند و جمعیت این کشور به قریب ۱۲۵ میلیون نفر رسید. در سالهای بعد از جنگ دوم جهانی نیز موج تازه ای از مهاجران به آمریکا آغاز شد و جمعیت این کشور در سال ۱۹۶۰ به یکصد و هشتاد میلیون نفر رسید که ۲۱ میلیون نفر آن را مهاجران پس از جنگ تشکیل می دادند. بیشترین گروه مهاجران به آمریکا در نیمه اول قرن بیستم آلمانیها و ایتالیاییها بودند.



قرن بیستم را قرن زلزله‌ها نیز نامیده‌اند، زیرا تعداد زلزله‌های ویرانگری که در این قرن ثبت شده است به‌تنهایی از مجموع زلزله‌های سه قرن پیش از آن تجاوز می‌کند. اولین زلزله بزرگ قرن بیستم در سال ۱۹۰۶ در سانفرانسیسکو رخ داد و پرتلاطم‌ترین آنها زلزله‌های ۱۶ دسامبر ۱۹۲۰ در شمال غربی چین با ۲۰۰/۰۰۰ نفر تلفات زلزله اول سپتامبر ۱۹۲۲ در ژاپن با ۱۲۰/۰۰۰ نفر تلفات و زلزله ۲۸ ژوئیه ۱۹۷۶ چین با بیش از ۳۰۰/۰۰۰ نفر تلفات بود. زلزله ۳۱ ژوئن ۱۹۹۰ (۳۱ خرداد ۱۳۶۹) شمال غرب ایران نیز با بیش از پنجاه هزار کشته از پرتلاطم‌ترین زلزله‌های قرن بیستم به‌شمار می‌آید.

عکس صفحه مقابل از زلزله سانفرانسیسکو، و عکس بالا در لحظه وقوع زلزله در توکیو برداشته شده و از شاهکارهای عکاسی در جهان به‌شمار می‌آید.



EXTRA THE MARION CHRONICLE.

None of the World Covered by Scripps-McGraw Press Association and Other Special Service



VOL. 27, NO. 11

WEDNESDAY, APRIL 18, 1906

PAGE 4, 5, 6, 7, 8

TERRIBLE EARTH- QUAKE IN SAN FRAN- CISCO, MANY KILLED

Meagre Reports Have Been Received Over One Line of
Telegraph—Indications are That 1,000 Buildings
are Wrecked and 1,000 People are Killed.

در جنگ اول جهانی که قریب چهار سال از ۱۹۱۴ تا ۱۸۱۸ به طول انجامید و به فروپاشی امپراتوریهای اتریش و عثمانی و سرنگونی نظامهای سلطنتی کهن روسیه و آلمان انجامید بیش از ۶۵ میلیون سرباز بسیج شدند که بیشترین آنها روسی و آلمانی و فرانسوی و انگلیسی بودند. آمریکا نیز بیش از ۴/۲۰۰/۰۰۰ سرباز برای شرکت در این جنگ به اروپا اعزام کرد. در عکسهای این صفحه صحنهای از سربازگیری در آمریکا و حرکت سربازان آلمانی را برای شرکت در جنگ ملاحظه می کنید.





صحنه‌هایی از تلفات و ویرانی‌های جنگ اول جهانی. در این جنگ قریب به یک چهارم نیروی جوان کشورهای اروپایی تلف شدند. رقم رسمی جنگ کشته شدند ۸۳۵۸/۳۱۵ نفر است. مجموع تلفات جنگ اول جهانی با غیرنظامیانی که در جریان جنگ کشته شدند از دوازده میلیون نفر تجاوز می‌کند، که از آن میان بیشترین تلفات مربوط به آلمان و روسیه است.





انقلاب روسیه که در دو مرحله نخست به سقوط رژیم تزاری و سپس به استقرار حکومت باشویکی در روسیه انجامید از مهمترین نتایج جنگ اول جهانی است. روسیه با بسیج بیش از دوازده میلیون نفر در این جنگ متحمل شکست‌های سختی شد و طی سه سال جنگ بیش از ۱/۷۰۰/۰۰۰ نفر کشته داد. انقلاب روسیه در اصل واکنشی در برابر بی‌کفایتی رژیم تزاری و شکست‌های پی‌درپی ارتش روسیه در این جنگ بود. عکس این صفحه در آغاز حرکت‌های انقلابی در سن پترزبورگ برداشته است.



پیش از این که هواپیما برای مسافرت‌های هوایی مورد استفاده قرار گیرد «زپلین» مهم‌ترین وسیله مسافرت‌های هوایی بود. زپلین ابتدا در مسافرت‌های کوتاه بین کشورهای اروپایی مورد استفاده قرار می‌گرفت، ولی در سال‌های دهه ۱۹۳۰ برای مسافرت بین اروپا و آمریکا هم از آن بهره‌برداری شد، تا این که در روز ششم مه سال ۱۹۳۷ زپلین عظیم الحجت «هیندنبورگ» آلمانی به یک برج فلزی در نیوجرسی آمریکا اصابت کرد و بر اثر آتش گرفتن زپلین و سقوط آن ۳۴ نفر مسافران و سرنشینان آن کشته شدند. مسافرت با زپلین از این تاریخ به‌بعد متوقف گردید.

357,857 DAILY TIMES
THE LARGEST CIRCULATION NEWSPAPER IN CANADA

34 KILLED!

Zep Crash Shocks World



METEOR OF DEATH—



تبعیضات نژادی و آزار و شکنجه سیاهپوستان در آمریکا از بزرگترین فجایع بشری در نیمه اول قرن بیستم به شمار می‌آید. با وجود آزادی بردگان در آمریکا در نیمه اول قرن نوزدهم، سیاهپوستان آمریکا تا اواسط قرن بیستم از حقوق برابر با سفیدپوستان محروم بودند و گروه‌های نژادپرست آنها را مورد آزار و شکنجه قرار می‌دادند و گاه به‌عمرز فجیعی به‌قتل می‌رساندند.

این عکس تکان‌دهنده جوان سیاه‌پوستی را که پس از شکنجه و شلاق با زنجیر به درختی بسته‌اند نشان می‌دهد. عکس که قبل از قتل این جوان به دست گروه‌های نژادپرست گرفته شده در مجله «لایف» چاپ شده و مربوط به سال ۱۹۳۷ است.

صحنه جنایت ایالت «میسی‌سی‌پی» آمریکا است



صحنه‌های دیگری از جنایات گروه‌های نژادپرست در آمریکا. عکس فوق که هنگام بردار آویختن یک مرد سیاهپوست به وسیله گروه نژادپرست «کلوکلوس کلان» برداشته شده مربوط به سال ۱۹۳۶ است و عکس مقابل صحنه فجیع دیگری از «لینچ» سیاهان در آمریکا در سال ۱۹۳۵ در ایالت آلاباما می‌باشد. اعضای یک گروه نژادپرست جوان سیاهپوستی را آتش زده و در کنار جسد سوخته او عکس یادگاری گرفته‌اند.





پیدایش حزب نازی (ناسیونال سوسیالیست) آلمان در دهه ۱۹۲۰ که به پیروزی این حزب در انتخابات سال ۱۹۳۳ و به قدرت رسیدن هیتلر انجامید از مهمترین وقایع نیمه اول قرن بیستم است. هیتلر در جریان مبارزات سیاسی خود در سال ۱۹۲۴ به زندان افتاد و کتاب معروف «نبرد من» خود را در زندان برای معاون خود «روولف هس» که او هم زندانی بود تقریر کرد و در واقع کتابی که به نام او منتشر شد به قلم هس بود. عکس فوق هیتلر را پس از خروج از زندان در میان هواداران خود نشان می‌دهد و عکس صفحه مقابل در اوج قدرت هیتلر در مراسم گشایش بازیهای المپیک ۱۹۳۶ در برلین برداشته شده است. هیتلر از بازیهای المپیک برای قدرت‌نمایی و مطرح ساختن خود در سراسر جهان بهره‌برداری کرد. در بازیهای المپیک سال ۱۹۳۶ ورزشکاران آلمانی با به دست آوردن ۳۳ مدال طلا و بسیاری از مدالهای نقره و برنز مقام اول جهان را به خود اختصاص دادند.





جنگ داخلی اسپانیا که قریب سه سال از ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹ به طول انجامید وقایع مهم دیگر جهان را در آستانه جنگ دوم جهانی تحت‌الشعاع خود قرار داد. علت آغاز این جنگ روی کار آمدن یک حکومت سوسیالیستی در اسپانیا در اوایل سال ۱۹۳۶ بود که به یک شورش مسلحانه به رهبری ژنرال فرانسیسکو فرانکو* انجامید و نیروهای تحت فرمان او که از طرف هیتلر و موسولینی هم حمایت می‌شدند طی سه سال تمام خاک اسپانیا را به تصرف خود درآورده و حکومت سوسیالیست این کشور را سرنگون کردند. عکس فوق که هنگام تیر خوردن یک سرباز دولتی به دست نیروهای فرانکو برداشته شده از معروف‌ترین عکس‌های «روبرت کاپا»** عکاس سرشناس جنگی است. ارنست همینگوی نویسنده معروف آمریکایی (عکس صفحه مقابل) نیز با گزارش‌هایی که از جریان جنگ داخلی اسپانیا برای مطبوعات آمریکایی فرستاد شهرت یافت. معروفترین کتاب همینگوی «زنگ‌ها برای» که به صدا درمی‌آیند نیز داستانی است که بر مبنای جنگ‌های داخلی اسپانیا نوشته شده است.

* F. Franco
** Robert Capa







پاریس در فاصله سالهای ۱۹۲۰ تا ۱۹۴۴ دوبار به اشغال نیروهای بیگانه درآمد. و شگفت آن که مردم پاریس اشغالگران سال ۱۹۴۰ را با خشم و نفرت و اشغالگران سال ۱۹۴۴ را با شادی و گرمی استقبال کردند. اشغال اول در روز ۱۴ ژوئن سال ۱۹۴۰ غمناک‌ترین روزهای عمر مردم پاریس بود. در این روز نیروهای آلمان هیتلری پس از درهم شکستن مقاومت ارتش فرانسه در تمام جبهه‌ها بدون برخورد با مقاومتی وارد پاریس شدند و در خیابان معروف شانزده‌لیزه در برابر چشمان گریان اهالی پاریس رژه رفتند. چهار سال بعد، در ماه اوت ۱۹۴۴ سربازان آمریکایی که همراه نیروهای فرانسه آزاد به رهبری دوگل وارد پاریس شده بودند، مانند سربازان آلمانی در صفوف منظم در خیابان شانزده‌لیزه رژه رفتند و این بار مردم پاریس اشغالگران جدید را که در واقع آزادکننده آنها بودند به گرمی پذیرا شدند.

عکس فوق از رژه نیروهای آمریکایی در شانزده‌لیزه پس از آزادی پاریس برداشته شده و عکس صفحه مقابل که یک مرد فرانسوی را در حال گریستن هنگام رژه سربازان آلمانی نشان می‌دهد در مجموعه بهترین و گویاترین عکسهای خبری جهان چاپ شده است.



صحنه‌ای از وداع یک سرباز آمریکایی عازم
جبهه جنگ از فرزند گریاش که به عنوان
یکی از بهترین عکسهای خبری جنگ دوم
جهانی برنده جایزه شده است. چهارده میلیون
نفر آمریکایی در جنگ دوم جهانی شرکت
کردند و تعداد سربازان آمریکایی که در این
جنگ کشته شدند ۳۶۶۶۳۷ نفر اعلام
گردید که بیش از سه برابر تلفات آمریکا در
جنگ اول جهانی بود.



از صحنه‌های دینو در جبهه ایتالیا در جنگ دوم جهانی، که در مجموعه بهترین عکسهای «رابرت کایا» معروفترین عکاس جنگی جهان چاپ شده است. رابرت کایا که در صحنه‌هایی مختلف جنگ دوم جهانی در خط مقدم جبهه حضور داشته این عکس را هنگام استراحت سربازان آمریکایی در پشت جبهه جنگ برداشته است.



دو صحنه از ویرانی‌ها و تلفات جنگ دوم جهانی
عکس بالا یکی از آبادترین شهرهای آلمان
(نورنبرگ) را پس از بمباران‌های متوالی در جنگ
نشان می‌دهد و عکس صفحه مقابل، که از
مروقت‌ترین عکسهای مربوط به جنگ دوم جهانی
است، از یکی از بازداشتگاه‌های آلمان پس از
تصرف آن از طرف نیروهای متفقین برداشته
شده است. این زندانیان در حین تلاش برای فرار
از بازداشتگاه تیر خورده و کشته شده‌اند.





در پایان جنگ دوم جهانی از فجایع بسیاری در بازداشتگاه‌های مخوف آلمان هیتلری پرده برداشته شد. در جریان دادگاه جنایتکاران جنگی آلمان در نورنبرگ فاش شد که تنها در بازداشتگاه عظیم «آشویتز» در لهستان قریب چهار میلیون نفر تلف شده‌اند. در بازدید نویسنده از این بازداشتگاه اسناد و مدارکی که این رقم باورنکردنی را تأیید می‌نمود ارائه شد. بیشتر زندانیان در اتاقهای گاز خفه می‌شدند و اجساد آنها را در کوره‌های آدم‌سوزی سوزانده و برای مصارف صنعتی از آن استفاده می‌کردند. در قسمتی از بازداشتگاه لباسها و کفشها و عینک و دندان مصنوعی و موی سر زنان انبار شده بود که اکنون به‌صورت موزه‌ای درآمده و به‌معرض تماشای عموم گذاشته شده است.

در عکس فوق نویسنده این کتاب را هنگام بازدید از «آشویتز» در برابر کوره‌های آدم‌سوزی ملاحظه می‌کنید. چرخ‌های مقابل کوره برای حمل مواد روغنی است که شمع سوختن اجساد خارج می‌شد.



بعد از آزادی فرانسه از اشغال آلمانیها فرانسویان که در دوران اشغال با آلمانیها همکاری کرده بودند مورد تعقیب و تحقیر و آزار قرار گرفتند. عدهای که در جنایات اشغالگران مشارکت داشتند محاکمه و زندانی شدند و در مورد زنانی که با افسران آلمانی رابطه داشتند به تراثشیدن سر آنها اکتفا شد. در عکس بالا عدهای از فرانسویان که متهم به همکاری با آلمانیها بودند در حال تسلیم و در عکس پایین زنان سرتراشیده در حال عبور از خیابانها دیده می شوند.



معروفترین دادگاه تاریخ معاصر که در آن به چارتم جنایتکاران جنگ دوم جهانی رسیدگی شد دادگاه نورنبرگ بود که از روز بیستم نوامبر سال ۱۹۴۵ در این شهر شروع به کار کرد و بیش از ده ماه به محلول انجامید. مقررات مربوط به تشکیل این دادگاه قبلاً از طرف سران سه کشور فاتح جنگ (آمریکا و شوروی و انگلیس) تعیین و مقرر شده بود که اعضای هیئت قضات از مقامات عالی‌رتبه قضایی چهار کشور اشغال‌کننده آلمان یعنی آمریکا و انگلیس و شوروی و فرانسه تعیین شوند. در این دادگاه سران برجسته آلمان نازی، به استثنای هیتلر و گوپلز که در روزهای پایانی جنگ خودکشی کردند محاکمه می‌شدند و ۱۲ تن از آنها از جمله گورنیکه راین اروپا (وزیر خارجه آلمان) و ژنرال کایتل (رئیس ستاد ارتش آلمان) که در ردیف اول عکس فوق دیده می‌شوند به اعدام و هفت نفر به زندان از ده سال تا حبس ابد محکوم گردیدند. یکی از محکومین زنی بود که از شقاوت و بی‌رحمی او در زندانها داستانشها گفته شد. در عکس صفحه مقابل زنانه‌ای که سران رژیم آلمان هیتلری در آن زنانه‌ای بودند و هشت نفر از محکومین به اعدام دیده می‌شوند.



به موجب توافقنامه‌هایی که در کنفرانس سران آمریکا و شوروی و انگلیس در پالتا به امضا رسید، برلین پایتخت آلمان که در محدوده منطقه اشغال شوروی در آلمان قرار داشت بین نیروهای چهار کشور اشغال‌کننده تقسیم گردید و برای ارتباط نیروهای آمریکا و انگلیس و فرانسه با مناطق اشغالی آنها در آلمان غربی راه‌های معینی در نظر گرفته شد. بزرگترین بحران پس از جنگ بین شوروی و سه کشور غربی بر سر محاصره این شهر و قطع ارتباط آن با غرب رخ داد. کشورهای غربی برای مقابله با تهدید شوروی یک پل هوایی بین برلین و آلمان غربی به وجود آوردند و در مدت ۱۸ ماه که محاصره این شهر به طول انجامید تمام مواد مورد نیاز خود و سکنه بر این غربی را از خوراک و پوشاک تا نفت و ذغال از طریق هوا به این شهر رساندند. در این عکس عده‌ای از سکنه برلین غربی یک هواپیمای حامل مواد غذایی را هنگام فرود آمدن در فرودگاه بزرگ شهر نظاره می‌کنند.





احداث دیوار برلین، برای کنترل رفت و آمد بین برلین شرقی (منطقه اشتالی شوروی) و برلین غربی از وقایع اسفبار بعد از جنگ دوم جهانی است. این دیوار که در سال ۱۹۶۱ از طرف دولت آلمان شرقی بنا شد و مطبوعات غربی آن را «دیوار شرمه» نام نهادند در اواخر سال ۱۹۸۹ در آستانه فروپاشی شوروی فرو ریخت و برلین واحد سرانجام پایتخت آلمان واحد شد.







جنگ ویتنام، که از آن به عنوان
موتلایترین و خونبارترین جنگهای
جهان پس از پایان جنگ دوم
جهانی یاد می شود، نخست بین
استقلال طلبان ویتنام و فرانسویها
(از سال ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۶) و سپس
بین حکومت کمونیست ویتنام
شمالی از یک طرف و آمریکا و
ویتنام جنوبی از طرف دیگر (۱۹۶۴
تا ۱۹۷۳). جمعا ۱۸ سال به طول
انجامید و سرانجام با شکست و
هزیمت آمریکا به پایان رسید.
آمریکائیه در این جنگ بیش از
پنجاه هزار نفر کشته دادند و
عکسهای این دو صفحه
صحنه هایی از حضور و درگیری
سربازان آمریکایی در این جنگ
است. این عکسها کار زن عکاس
معروفی به نام «کاترین لروی»
است که در صحنه های مقدم جنگ
ویتنام حضور داشت.



صحنه فجعی از یک اعدام خیالی
در ویتنام که در سال ۱۹۶۸ در
سایگون برداشته شده است. رئیس
پلیس سایگون یک فرد مظنون
به عضویت در «ویت کنگ»
(تشکیلات نظامی کمونیستها) را
در جا در خیابان اعدام می‌کند.
عکاس «ادی آدامز» به دریافت
جایزه پولیتزر نائل آمد.

• Eddie Adams

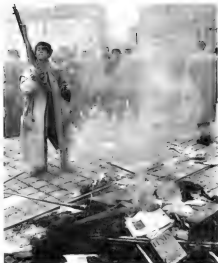
صحنه دیگری از جنگهای ویتنام اسیران
کمونیست در جنگ آمریکائیه.





سحنة تكان دهنده‌ای از اعمال خشونت در
مبارزات سیاسی. مردی که در عکس در
حال وحشت‌زده در برابر ضارب خود دیده
می‌شود «اساتوما» * رهبر حزب
سوسیالیست ژاپن است که هنگام سخنرانی
انتخابانی از طرف یک جوان متعصب دست
راستی مورد حمله قرار گرفته و مجروح شده
است. ضارب آماده وارد آوردن ضربه دیگری
بر اوست. این عکس در مجموعه بهترین
عکسهای خبری جهان در مجله «لایفه»
آمریکا چاپ شده است.

Asanuma



مجارستان صحنهٔ اولین قیام مسلحانه علیه رژیم‌های کمونیست اروپای شرقی بود که با واکنش شدید شوروی مواجه گردید. اندکی پس از آغاز این قیام در اکتبر سال ۱۹۵۶ نیروهای شوروی روز چهارم نوامبر وارد مجارستان شدند و «کادار» دبیرکل حزب کمونیست مجارستان که در پناه تانکهای شوروی وارد بوئاپست شده بود، قدرت را به‌دست گرفت. در عکس‌های این صحنه صحنه‌ای از قیام مردم در بوئاپست و نظامیان کمونیست را که در برابر قیام‌کنندگان تسلیم شدند ملاحظه می‌کنید. عکس زیر که کار عکاسی به‌نام «جان سادوی»* است برندهٔ جایزهٔ بهترین عکس خبری سال ۱۹۵۶ شده است.

• John Sadovy





عکس دیگری از مجموعه بهترین عکسهای خبری جهان -
 صحنه‌ای که ملاحظه می‌کنید در جریان یک اعتصاب عمومی
 در تایلند، که به سرکوب اعتصاب کنندگان از طرف نیروهای
 مسلح انجامید، گرفته شده است. اعتصاب کنندگان را مجبور
 کرده‌اند تخت شده و روی زمین بخوابند و در همین حال آن
 قدر در زیر آفتاب داغ مانده‌اند تا از اعتصاب دست کشیده‌اند.

انقلاب فرهنگی در چین، که مطبوعات غرب از آن به‌عنوان «انقلاب شد فرهنگی» یاد می‌کنند از سال ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۰ زندگی مردم چین را فلج کرد و صدمات شدیدی بر اقتصاد چین وارد ساخت. هدف از انقلاب فرهنگی که با یک سخنرانی مائوتسه تونگ رهبر کمونیست چین آغاز شد درهم شکستن شخصیت کسانی بود که مائو آنها را خطر بالقوه‌ای برای فرمانروایی مطلقه خود تشخیص داده بود. از کسانی که قربانی تصفیه در انقلاب فرهنگی چین شدند دنگ شیائو پینگ (رهبر برجسته چین پس از مرگ مائو) بود که از طرف افراد گارد سرخ دستگیر و با یک کلاه بوقی در خیابانهای پکن گردانده شد. دانشگاهها و مدارس چین در جریان انقلاب به‌اصطلاح فرهنگی تعطیل شد و دانشجویان و دانش‌آموزان به‌جای درس به‌تظاهرات و تخریب آثار و ابنیه تاریخی و ابداء و آزار کسانی که متهم به‌مخالفت با اهداف انقلاب فرهنگی بودند پرداختند. کمترین زیان انقلاب فرهنگی، علاوه بر خسارات هنگفت مالی آن تلف شدن سه تا پنج سال از عمر جوانان چین بود که آثار آن بعدها به‌صورت کمبود پزشک و مهندس و نیروی متخصص در چین نمایان گردید.



حمله نیروهای مسلح اسرائیل به اردوگاههای پناهندگان فلسطینی در بیروت که به نام کشتار صبرا و شتیلا (نام دو اردوگاه) معروف شده از فجایع فراموش نشدنی در مبارزات مردم فلسطین به شمار می آید. در جریان این عملیات که هنگام اشغال خاک لبنان از طرف نیروهای اسرائیل (سال ۱۹۸۲) صورت گرفت صدها زن و مرد و کودک فلسطینی قتل عام شدند. در عکس یک زن فلسطینی در حالی که کلاه سربازان مهاجم اسرائیلی را نشان می دهد دیده می شود.

عکاس «بیل فولی» * جایزه بهترین عکس خبری پولیتزر را دریافت داشته است.

• Bill Foley



در اردوگاههای فلسطینی ها دختران فلسطینی که برای مبارزه با اسرائیل تعلیم می بینند دیده می شوند. بعد از تشکیل دولت خودگردان فلسطین تعدادی از این نیروها به خدمت دولت خودگردان درآمده اند ولی عده ای دیگر به گروه های تنفرو فلسطینی مانند «حماس» پیوسته اند و در عملیات انتحاری علیه اسرائیلی ها نیز شرکت می کنند.

با کشته شدن «اسوالده» تنها متهم به قتل کندی رئیس جمهور آمریکا در سال ۱۹۶۳ ماجرای قتل او، که ظاهراً پلیس فدرال آمریکا (اف‌بی‌آی) در آن دست داشت لوט شد. این عکس منحصر به فرد از قتل اسوالده در حالی که به وسیله یکی از مأموران «الف. بی. آی» هدایت می‌شد جایزه بهترین عکس خبری سال ۱۹۶۴ را دریافت داشته است.



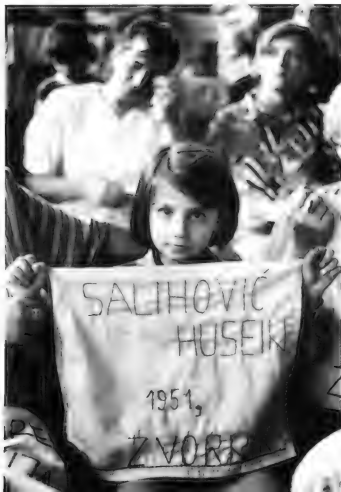
صحنه سوءقصد به جان «رونالد ریگان» چهلمین رئیس جمهور آمریکا در سال ۱۹۸۱، ریگان که در این سوءقصد زخمی شد در عکس میان محافظانش دیده نمی‌شود دو نفر دیگر که زخمی شده و بر زمین افتاده‌اند یکی از مأموران محافظ رئیس جمهور و منشی مطبوعاتی او هستند. «رون. ادموندز» که این عکس را در جریان سوءقصد برداشته است به دریافت جایزه «پولیتزر» در عکاسی خبری نائل آمد.





عملیات وسیع نظامی آمریکا در جنگ خلیج فارس (۱۹۹۱) که با هدف بیرون راندن عراق از خاک کویت انجام شد، تلفات انسانی قابل توجهی نداشت و نیروهای آمریکا بدون برخورد با مقاومت، صدها کیلومتر در داخل خاک عراق پیش رفتند ولی عارضه مرموزی که از این جنگ باقی مانده و احتمالاً تأثیر مواد شیمیایی است به دنیا آمدن کودکان ناقص الخلقه از سربازان بازگشته از این جنگ است. در این عکس یکی از این کودکان را در کنار پدر ملاحظه می کنید.

ایالات جدا شده از یوگسلاوی سابق که در سالهای دهه پایانی قرن بیستم به کشورهای مستقلی تبدیل شدند شاهد جنگهای قومی خونینی بودند که طولانی‌ترین و خونبارترین آنها در «بوسنی هرزگوین» به‌وقوع پیوست. برخی از رهبران صرب یوگسلاوی سابق، از جمله «اسلو پودان میلووویچ» رئیس‌جمهور سابق یوگسلاوی در دادگاه ویژه جنایتکاران جنگی در لاهه محاکمه و محکوم شدند ولی هزاران نفر از مسلمانان بوسنی هنوز مفقودان‌اند هستند. در این عکس کودکی از اهالی بوسنی در حال حمل پارچه‌ای که بر روی آن نام پدر گمشده‌اش «حسین صالحوویچ» نوشته شده است دیده می‌شود.





حملات انتحاری با هواپیماهای مسافربری به برجهای دوقلوی مرکز تجارت جهانی در نیویورک و ساختمان وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) در واشنگتن، که روز ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ به وقوع پیوسته بزرگترین عملیات تروریستی تاریخ بود که هزاران نفر کشته بر جای نهاد. برجهای عظیم مرکز تجارت جهانی در این عملیات فرو ریخت و آمریکا به نلافی این واقعه که به اسم «۱۱ سپتامبر» و گروه تحت فرمان او «الکاعده» نسبت داده شد، به مرکز عملیات این گروه در افغانستان حمله ور شد. یکی از برجهای مرکز تجارت جهانی پس از اصابت هواپیما و ویرانه‌های باقی مانده از آن در تصویر این دو صفحه دیده می‌شوند.





یک زن افغانی در پوشش زنان در دوران حکومت طالبان بر مزار برادرش می‌گردد. بسیاری از زنان افغانی، دو سال پس از سقوط حکومت طالبان، از بیم بازگشت طالبان پوشش دوران فرمانروایی آنان را رها نکرده‌اند. این عکس در مجموعه عکسهای «جیمز تاتوی» عکاس معروف جنگی که خود را «عکاسی ضدجنگ» می‌نامد چاپ شده است. تمام کارهای این عکاس که در بسیاری از صحنه‌های عملیات جنگی در جهان حضور داشته آثار شوم جنگ و نفرت از جنگ را در بیننده القاء می‌نماید.



شکار افراد مطنون به عضویت در سازمان القاعده پس از گذشت بیش از سه سال از واقعه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ همچنان در اطراف و اکناف جهان ادامه دارد ولی از اسامه بن لادن و رهبران اصلی این گروه هنوز اثری به دست نیامده است. شایعات مربوط به حضور بعضی از رهبران القاعده از جمله پسر بن لادن در ایران مورد تأیید مقامات دولت ایران قرار نگرفته است. تصویر این صفحه مربوط به دستگیری یکی از عناصر کلیدی القاعده در پاکستان است که به آمریکا تحویل داده شده ولی نتیجه بازجوش از وی فاش نشده است. رفتار خشونت آمیز آمریکا کتیاها یا صلها اسیر مطنون به عضویت در سازمان القاعده که در یک پایگاه نظامی آمریکا در جزیره کوبا زندانی هستند، مورد اعتراض مجامع بین‌المللی قرار گرفته است.



صدام حسین دیکتاتور پیشین عراق، پس از دستگیری در حالی که
زنجیری به دست و پایش بسته اند برای بازجویی برده می شود.
صدام پس از یک محاکمه طولانی در دادگاه های عراق در اواخر
سال ۲۰۰۶ محکوم به اعدام و به دار آویخته شد.

گوناگون





— توابع سال ۱۹۴۶ ورشو. یک عکاس از مشتری
خود در برابر تابلو یک منظره زیبا عکس می‌گیرد
پشت سر او ویرانی‌های ورشو دیده می‌شود.
عکاس «مایکل ناش»



تظاهرات معلولین جنگ دوم جهانی در پاریس برای
افزایش مستمری‌شان .. عکاس «ژان ژاک لوی»



آن فرانک کودکی که پس از مرگش در اردوگاه‌های کار اجباری آلمان هیتلری، با انتشار یادداشت‌های روزانه‌اش شهرت جهانی یافت. این یادداشت‌ها را دخترک هلندی در سیزدهمین سالگرد تولدش در سال ۱۹۴۲ آغاز کرد و دو سال بعد همراه پدر و مادرش دستگیر گردید و به اردوگاه مخوف «آشویتز» فرستاده شد. آن فرانک در سال ۱۹۴۵ در آشویتز درگذشت.



پله * معروفترین نام در فوتبال جهان که در مدت پانزده سال قهرمانی در مسابقات فوتبال جهانی ۱۹۵۰ گل به ثمر رسانده است در سال ۱۹۵۰ در یکی از شهرهای کوچک برزیل به دنیا آمده و تا سال ۱۹۷۴ که از بازی در تیم ملی برزیل کناره گرفت بارها کشور خود را به مقام قهرمانی جهان رسانده است. پله در سال ۱۹۹۴ به مقام وزیر ورزش برزیل برگزیده شد.

•Pele

لوسیوس کلی قهرمان مشهور مشت‌زنی جهان، که پس از اسلام آوردن در سال ۱۹۶۴ به نام «محمد علی کلی» معروف شد، در این عکس پس از پیروزی در نخستین مسابقه مشت‌زنی، روی پول‌هایی که از این مسابقه نصیبش شده نشسته است. کلی که در سال ۱۹۶۰ به دریافت مدال طلای المپیک نائل آمد، مدت پانزده سال سلطان شکست‌ناپذیر رینگ بوکس جهان بود.





دو قهرمان سیاهپوست آمریکایی
 دو و میدانی در مسابقات المپیک
 ۱۹۶۸. هنگامی که سرود ملی
 آمریکا به افتخار پیروزی آنها نواخته
 می شود به علامت اعتراض
 به تبعیضات نژادی در آمریکا مشت
 خود را بلند می کنند.

سنگین وژن‌ترین قهرمان
کشتی جهان «کائی شیکئی»
یا کودکی که قصد حرکت
دادن او را دارد... عکاس
«پل ساکوما»





یک افسر پلیس آمریکائی از کودکی که در مسیر رژه
سربازان ایستاده است خواهش می کند به پیاده‌رو برود.
«بیل پپال» به خاطر همین عکس برندهٔ جایزهٔ «پولیتزر»
عکاسی شد.

وزیر کشاورزی آمریکا هازرا. ناقت بنسون
هنگام بازدید از یک دامداری از پستان یک
گاو شیر می نوشد... عکاس «پل وایتس»





از شیوه‌های معمول رؤسای جمهور آمریکا برای جلب توجه افکار عمومی، ابراز علاقه به هنر و هنرمندان و دعوت آنان به کاخ سفید است. در تصاویر این صفحه ترومن رئیس جمهوری آمریکا در سالهای پس از جنگ دوم جهانی را هنگام نواختن پیانو برای «لورن باکال» هنرپیشه معروف هالیوود، و نیکسون رئیس جمهور سالهای ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۳ را با «لویس پریسلی» خواننده و هنرپیشه محبوب آمریکاییان ملاحتله می‌کنند.



صحنه تاریخی دیدار پاپ ژان پل
 دوم با ضارب خود محمدعلی آقجا
 در زندان رم - پاپ پس از این دیدار
 با چوکی که قصد کشتن او را داشت
 آزادی وی را از مقامات دولتی ایتالیا
 تقاضا می کند.
 عکس از مجله «تایم» آمریکا

اسحاق آسیموف* نویسنده روسی تبار مقیم آمریکا که در عمر هفتادساله خود ۲۲۵ کتاب، از مباحث علمی و فلسفی تا رمان‌های علمی و پلیسی به رشته تحریر درآورد و پرکارترین نویسنده جهان شناخته شد. در این عکس در مراسمی که به مناسبت انتشار دویستمین کتابش برپا گردیده دیده می‌شود.

• Isaac Asimov



خانم راولینگ* انگلیسی که فقط با نوشتن پنج جلد کتاب قصه‌های کودکان (ماجراهای هری پاتر) به‌تقریب پانصد میلیون دلار ثروت دست یافته و به‌عنوان ثروتمندترین نویسنده جهان شناخته شده است. کتابهای خانم راولینگ تا اوایل ۲۰۰۴ به‌شصت زبان ترجمه شده و بیش از دویست میلیون نسخه در سراسر جهان به‌فروش رسیده که بالاترین تیراژ کتاب پس از کتاب مقدس است. خانم راولینگ که امروز ثروتمندتر از ملکه انگلیس است، تا ده سال قبل (اواسط دهه ۱۹۹۰) دختر فقیری بود که با مستمری بیمه اجتماعی زندگی می‌کرد.

• J.K. Rowling



تظاهرات زنان آمریکایی برای
اعتراض به قوانین مربوط به سقط
جنین در آمریکا





صحنه‌هایی از بزرگترین سیرک جهان در لندن - مردی که
۲۵ صندلی را به دندان گرفته و سگی که چهار فنجان را
روی سر خود حمل می‌کند.
در تصویر صفحه مقابل نیز صحنه‌ای از تالیفات شگفت‌انگیز
برای این سیرک را در حیابانه‌های لندن ملاحظه می‌کنید



رقص کودکان عراقی بر تصویر دیکتاتور سرنگون شده

ایران در آئینه تاریخ



صنعت عکاسی در نیمه قرن نوزدهم و در اوایل سلطنت ناصرالدین شاه
وارد ایران شد و ناصرالدین شاه اولین ایرانی بود که این فن را از عکاسان
خارجی آموخت. این عکس ناصرالدین شاه که مربوط به اوایل سلطنت
اوست به وسیله «لویجی مونتایونه» دیپلمات عکاس ایتالیایی برداشته
شده است.



ناصرالدین شاه در حدود بیستمین سال سلطنت

ناصرالدین شاه در اواخر سلطنت و عکسی از
میرزا رضای کرمانی قاتل او در غل و زنجیر.
در بعضی منابع در شرح این عکس نوشته
شده است که قزاقی که در کنار میرزا رضای
کرمانی دیده می‌شود دلالش بیک پدر رضاشاه
است.





مظفرالدین شاه پنجمین پادشاه قاجار، که در چهل و سه سالگی بر تخت سلطنت جلوس کرد، به خاطر امشایی که در بستر بیماری و با دستی لرزان ذیل فرمان مشروطیت ایران گذاشته خوشنام‌ترین سلاطین قاجار به‌شمار می‌آید ولی در واقع ضعیف‌ترین و جاهل‌ترین و بی‌کفایت‌ترین پادشاهان قاجار بود. مظفرالدین‌شاه چند ماه قبل از فوت نخستین مجلس شورای ملی ایران را در تاریخ ۱۴ مهرماه ۱۲۸۵ هجری شمسی افتتاح کرد و در دیماه همان سال پس از قریب یازده سال سلطنت در سن ۵۴ سالگی درگذشت.

در این عکس امین السلطان (ابابک) صدراعظم معروف ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه در پشت سر وی دیده می‌شود.



نهفت مشروطه خواهی در ایران در آغاز قرن بیستم و در اوایل سلطنت مظفرالدین شاه قاجار آغاز شد. روحانیون و در رأس آنها سید عبدالله بهبهانی در ایجاد این حرکت و به ثمر رساندن آن تا صدور فرمان مشروطیت و تشکیل نخستین مجلس شورای ملی ایران نقش اساسی داشتند. سفارت انگلیس نیز با پناه دادن قریب بیست هزار نفر از مشروطه طلبان در این میارزه نقش داشت و فرمان مشروطیت نیز نخستین بار در میان متحسین سفارت، که جمعی از آنان در عکس زیر دیده می شوند خوانده شد.





محمدعلی شاه ششمین پادشاه قاجار پس از مرگ پدرش مظفرالدین شاه در سال ۱۲۸۵ هجری شمسی در سن ۲۴ سالگی به سلطنت رسید. دوران سلطنت او به علت مبارزه با اساسی مشروطیت و مشروطه‌طلبان، که با پیمابازان و به‌توب بستن مجلس به نقطه اوج خود رسید و به قیام مشروطه‌طلبان انجامید بیش از دو سال و نیم دوام نیاخت. محمدعلی شاه در تیرماه سال ۱۲۸۸ پس از تصرف تهران از طرف مشروطه‌طلبان همراه عیال و اولاد خود به سفارت روس پناهنده شد و تحت حمایت روسها از ایران رفت.



محمدعلی خان تنکابنی (سپهبدار) و ستارخان (سردار ملی)
 از رهبران قیام مشروطه‌طلبان در سلطنت محمدعلی شاه .
 محمدولی خان تنکابنی پس از فتح تهران به‌صدارت رسید ولی
 ستارخان پس از ورود به تهران به علت عدم تمکین از دولت وقت و
 خودداری از تسلیم سلاح در محل اقامت خود در پارک اتابک (محل
 فعلی سفارت روس) مورد حمله نیروهای دولتی قرار گرفت و مجروح
 شد. در این واقعه ۳۰ تن از مجاهدین تحت فرمان ستارخان نیز کشته
 شدند و خود او چهار سال بعد در حدود پنجاه سالگی درگذشت.



احمدشاه هفتمین و آخرین

پادشاه قاجار، که پس از خلع پدرش محمدعلی شاه به سلطنت رسید در آغاز سلطنت کودکی دوازده یا سیزده ساله بود (در تاریخ رسمی دوران قاجاریه آغاز سلطنت احمدشاه را دوازده سالگی نوشته‌اند، ولی سن واقعی احمدشاه هنگام خلع پدرش از سلطنت ۱۲ سال بود و علت خودتاری از اعلام سن واقعی او اعتقادات خرافی پدرش بهنجوست عدد سیزده بود). در آغاز سلطنت احمدشاه عضدالملک بزرگ خاندان قاجار به ثبات سلطنت برگزیده شد و بعد از قوت او این مقام به ناسرالملک تفویض گردید. احمدشاه پس از رسیدن به سن بلوغ در ۱۸ سالگی تاجگذاری کرد. تاجگذاری احمدشاه مصادف با آغاز جنگ اول جهانی بود.



در جنگ اول جهانی، ایران با وجود اعلام بی طرفی در جنگ از سه طرف مورد حمله نیروهای روس و انگلیس و عثمانی قرار گرفت. دولت مرکزی تحت نفوذ روس و انگلیس بود و مخالفان این سیاست که طرفدار محور آلمان و اتریش و عثمانی بودند دولت مستقلی در منطقه اشغالی عثمانی در کرمانشاه تشکیل دادند. ریاست دولت کرمانشاه را که به حکومت مهاجرین معروف شد **رضاقلی خان نظام السلطنه مافی** به عهده داشت و **سیدحسن مدرس** نیز به عنوان وزیر عدلیه از اعضای آن بود. دولت کرمانشاه با شکست محور آلمان و اتریش و عثمانی منتهی شد و دولت مرکزی به ریاست **وئوق الدوله** با امضای قرارداد ۱۹۱۹ عملاً خود را تحت حمایت انگلیس قرار داد.



مخالفت شدید افکار عمومی با قرارداد ۱۹۱۹ و سقوط حکومت وثوق الدوله که با قیام جنگل در کیلان و خطر نفوذ حکومت جدید بلشویکی روسیه در ایران همراه بود، انگلیسیها را به فکر چاره اناخت و کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ با کارگردانی و حمایت انگلیسیها به ثمر رسید. نیروهای قزاقی به فرماندهی **میرپنج (سرتیپ) رضاخان** شبانه تهران را به تصرف خود درآوردند و صبح روز سوم خوت (اسفند) ۱۲۹۹ قزاقان اعلامیه‌ای زیر عنوان «حکم می‌کنیم» بهادر و دیوارهای تهران الساق کردند که به موجب آن مقررات حکومت نظامی و منع عبور و مرور در شهر برقرار، اجتماعات ممنوع، مطبوعات توقیف و دوائر دولتی به جز اداره ارزاق تعطیل گردید. رضاخان بدون این که حکمی از شاه دربارهٔ وظائف خود گرفته باشد عنوان خود را در ذیل اعلامیه فرژیس دیویزیون قزاقی املیحضرت اقدس شهریار یاری و فرامانده کل قیاده ذکر کرده بود.

تصویر فوق رضاخان را در میان افسران قزاقی نشان می‌دهد و عکس مقابل تصویر اعلامیه معروف «حکم می‌کنیم» است.



مفتی متفکر کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ که همراه با بازوی نظامی آن رضاخان کودتا را به ثمر رساند روزنامه نگار ۳۷ ساله‌ای به نام سیدضیاءالدین طباطبائی بود که با سفارت انگلیس رولیند تنگانیکی داشت و پس از تصرف تهران از طرف نیروهای قزاق به توصیه وزیرمختار انگلیس در تهران از طرف احمدشاه به سمت رئیس‌الوزراء منصوب گردید. رضاخان نیز به لقب «سردار سپه مقلب گردید و در کابینه سیدضیاءالدین عهده‌دار وزارت جنگ شد. جنگ قدرت بین سیدضیاءالدین و رضاخان سه ماه پس از کودتا زمینه را برای برکناری سیدضیاءالدین فراهم ساخت و رضاخان که شب سوم اسفند ۱۲۹۹ همراه سیدضیاءالدین تهران را تصرف کرده بود، روز پنجم خرداد ۱۳۰۰ سید را تحت‌الحفظ به مرز فرستاد تا از طریق بغداد به هر کجا که می‌خواهد برود. سیدضیاءالدین تا اقتراض قاجاریه و در تمام مدت سلطنت رضاشاه تحت حمایت انگلیسیها در فلسطین زندگی می‌کرد، ولی پس از سقوط رضاشاه و در سالهای جنگ دوم جهانی به ایران بازگشت و تا پایان عمر از نفوذ زیادی در سیاست ایران برخوردار بود. عکس‌های این صفحه در دوران کوتاه رئیس‌الوزرائی سیدضیاءالدین و در اواخر عمر سید از او برداشته شده است.



احمدشاه بعد از کودتای ۱۲۹۹ تا سال ۱۳۰۴ که از سلطنت خلع شد بیشتر در پاریس زندگی می‌کرد و در غیاب او برادرش محمدحسن میرزا به‌عنوان نایب‌السلطنه و نظایف سلطنت را انجام می‌داد. محمدحسن میرزا که در این عکس او را در کنار برادرش ملاحظه می‌کنید بعد از مرگ احمدشاه در پاریس مدعی تاج و تخت شد و پس از استعفای رضاشاه از سلطنت نیز می‌خواست پسر خود را به سلطنت برساند که با توطئه روس و انگلیس دربارهٔ تدویم سلطنت سلسله پهلوی در این کار نوفق نیافت.



احمد قوام (قوام‌السلطنه) که در جریان

کودتای ۱۲۹۹ والی خراسان بود به‌دستور سیدضیاءالدین نخست‌وزیر کودتا از ولایت خراسان خلع و زندانی شد. پس از برکناری سیدضیاءالدین فرمان رئیس‌الوزرائی قوام‌السلطنه در زندان به‌وی ابلاغ گردید. قوام‌السلطنه در باقیمانده دوران سلطنت احمدشاه دوبار به‌این مقام منصوب شد ولی به‌دنبال اختلاف با وزیر جنگ خود رضاخان از کار برکنار و از ایران تبعید شد.



رضاخان که در کابینه‌های بعد از کودتای ۱۲۹۹ با عنوان «سردار سپه» وزیر جنگ و فرمانده نیروهای مسلح بود عملاً از هیچ یک از رئیس‌الوزراءهای بعد از کودتا تبعیت نمی‌کرد، تا این که پس از سقوط کابینه مشیرالدوله در آبان ماه ۱۳۰۲ فرمان رئیس‌الوزرائی خود را از احمدشاه گرفت. احمدشاه پس از حضور فرمان رئیس‌الوزرائی رضاخان عازم سفر اروپا شد و رضاخان به تدریج پایه‌های حکومت خود را تا الحراز مقام سلطنت استوار نمود.



رضاخان که در این عکس او را با فرزندانش
 محمدرضا و شمس ملاحظه می‌کنید، اندکی
 پس از اجاز مقام رئیس‌الوزرائی در اسفند ماه
 سال ۱۳۰۷ به فکر خلع احمدشاه از سلطنت
 افتاد. رضاخان ابتدا خیال سلطنت در سر نداشت
 و می‌خواست با الهام از آنچه مصطفی کمال
 اتاتورک در ترکیه کرده بود رژیم سلطنتی را
 به جمهوری تبدیل نموده و خود به‌عنوان رئیس
 جمهوری تمام امور مملکت را به‌دست بگیرد.
 ولی تلاش او با مقاومت طرفداران سلطنت
 که در رأس آنها مرحوم مدرس قرار داشت
 به‌نتیجه نرسید. احمدشاه طی تلگرافی از
 پاریس به‌عنوان رئیس وقت مجلس
 (مؤتمن‌الملک) رضاخان را از رئیس‌الوزرائی
 خلع کرد، ولی با مداخله نظامیان از رضاخان
 تا‌پای شد مجدداً وی را به‌رئیس‌الوزرائی منصوب
 نمایند.

رضاشان یک سال پس از شکست خود در حرکت جمهوریخواهی و احراز مقام ریاست جمهوری، به فکر سلطنت افتاد و از آغاز سال ۱۳۰۲ مقدمات این کار را فراهم ساخت. رضاشان با مهارت سیاسی شگفت‌انگیزی رضایت و موافقت روسها و انگلیسها را با انتقال سلطنت از قاجاریه به‌خاندان خود جلب کرد و این برنامه در دو مرحله به‌اجرا درآمد: طرح انقراض قاجاریه در روز نهم آبان ۱۳۰۲ به‌تصویب مجلس شورای ملی رسید و مجلس مؤسسان که به‌موجب همین طرح تشکیل شده بود در روز ۲۲ آذرماه سال ۱۳۰۲ مقام سلطنت را به‌رضاشان تفویض نمود. رضاشان که با عنوان رضاشاه پهلوی به‌تخت سلطنت جلوس کرده بود در روز چهارم اردیبهشت سال ۱۳۰۵ با تشریفات باشکوهی تاجگذاری کرد و در همین مراسم ولیعهدی پسر شش سال و نیمه‌اش محمدرضا را نیز اعلام نمود.





سلطنت رضاشاه قریب شانزده سال بهطول انجامید و در این مدت تحولات مهمی در ایران روی داد. در دوران سلطنت او با انجام انتخابات و تشکیل مجالس قانونگذاری و مسئولیت دولت‌ها در برابر مجلس شورای ملی ظاهر دموکراسی و حکومت مشروطه حفظ شد. ولی رضاشاه که در این عکس او را با والیعهد و پسرش محمدرضا ملاحظه می‌کنید، عملاً با قدرت مطلقه حکومت می‌کرد و نخست‌وزیران و وزیران و نمایندگان مجلس با نظر او تعیین می‌شدند.



از مهمترین وقایع دوران سلطنت رضاشاه باید به‌نوسازی تشکیلات اناری در ایران از جمله انحلال عدلیه سابق و ایجاد تشکیلات جدید دادگستری، لغو قرارداد امتیاز نفت داری و عقد قرارداد جدید نفت، احداث راه‌آهن سرتاسری و بالاخره منع حجاب زنان که به «کشف حجاب» شهرت یافته و روحانیت را در مقابل او قرار داد، اشاره نمود. رضاشاه که در این عکس او را در اواخر سلطنت در کنار پسر و ولیعهدش ملاحظه می‌کنید سرانجام در شهریور ۱۳۲۰ پس از اشغال ایران از طرف نیروهای روس و انگلیس مجبور به استعفا شد و در سال ۱۳۳۲ در سن ۶۷ سالگی در تبعید جان سپرد. سلطنت محمدرضا شاه دومین پادشاه سلسله پهلوی در ۲۵ شهریور ۱۳۲۰ آغاز شد.



شایخص‌ترین چهره سیاسی دوران سلطنت رضاشاه که در تهیه مقدمات انتقال سلطنت از قاجاریه به سلسله پهلوی نقش اساسی داشت و در آغاز سلطنت رضاشاه به وزارت دربار منصوب شد، **عبدالحسین تیمورتاش** بود. تیمورتاش، قریب هفت سال از سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۱۱ که مغضوب و از کار برکنار شد مقتدرترین شخصیت سیاسی ایران پس از رضاشاه بود و نخست‌وزیران رضاشاه هم از او حساب می‌بردند. تیمورتاش پس از برکناری از کار دستگیر و محاکمه و زندانی شد و در سال ۱۳۱۲ در زندان درگذشت. علت مغضوب شدن تیمورتاش در اوج قدرت از مملای تاریخ معاصر ایران است و اتهام ارتباط او با شورویها و قصد براندازی رضاشاه به ثبوت نرسیده است.



شاهشمس آترین چهره نظامی دوران سلطنت رضاشاه
 سپهبد احمد امیراحمدی است که همراه
 رضاشاه در کودتای ۱۲۹۹ و فتح تهران شرکت کرد
 و در سال ۱۳۰۱ با درجه امیرالشگری در قلع و قمع
 یاغیان صفحات غرب ایران، به خصوص در لرستان
 قساوت و بیرحمی زیادی از خود نشان داد. امیراحمدی
 پس از احراز مشاغل مهم نظامی در اوایل سلطنت
 رضاشاه در سال ۱۳۰۸ اولین سپهبد ارتش ایران شد.
 ولی در اواخر سلطنت رضاشاه مورد بی‌مهری قرار
 گرفت و رضاشاه برای تحقیر وی، او را به ریاست
 اداره اصلاح نژاد اسب منصوب نمود!



احمد قوام (قوام السلطنه) از
 برجسته‌ترین شخصیت‌های سیاسی دوران
 سلطنت محمدرضا شاه است که دوبار در
 سالهای بحرانی اوایل سلطنت او به‌عنوان
 نخست‌وزیری رسید و در حل مسئله
 آذربایجان و جلب موافقت روسها با تخلیه
 کامل ایران نقش اساسی ایفا نمود.
 قوام‌السلطنه در سال ۱۳۳۴ در سن ۸۲
 سالگی درگذشت.



محمدرضا شاه در هشتمین سال سلطنت خود روز پانزدهم بهمن ۱۳۳۷ مورد سوء قصد قرار گرفت و با وجود شلیک پنج گلوله به طرف وی به طرز معجزه‌آسایی جان به سلامت برد. درباره نقش رزم‌آرا رئیس ستاد ارتش در این توطئه شایعاتی منتشر شده و در یادداشت‌های عالم وزیر دربار محمدرضا شاه نیز به آن اشاره شده است. در تصاویر این صفحه محمدرضا شاه را هنگام سخنرانی از رادیو پس از سوء قصد و در اوایل سال ۱۳۳۸ ملاحظه می‌کنید.



سید محمد حاجیعلی رزم آرا، از چهره‌های شاخص نظامی و سیاسی دوران سلطنت محمدرضا شاه که پس از سالها خدمت در مقام رئیس ستاد ارتش و رهبری عملیات نظامی در آذربایجان، در تیرماه سال ۱۳۲۹ به مقام نخست‌وزیری رسید و هشت ماه بعد در اسفندماه همان سال به قتل رسید. درباره نقشه‌های رزم آرا برای نقش شاه در ترور او شایعات زیادی منتشر شده ولی این فرضیات به اثبات نرسیده است.



در اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۰، کمتر از دو ماه پس از ترور رزم آرا و ملی شدن صنعت نفت ایران، دکتر محمد مصدق رهبر نهفت ملی شدن صنعت نفت با رای اکثریت قریب به اتفاق نمایندگان مجلس شانزدهم به نخست‌وزیری برگزیده شد. دکتر مصدق در مدت قریب ۲۸ ماه نخست‌وزیری خود قانون ملی شدن نفت را به موقع اجرا گذاشت و کارکنان انگلیسی شرکت نفت را از ایران اخراج کرد و در شورای امنیت و دادگاه لاهه تلاش انگلیسیها را برای محکومیت ایران عقیم گذاشت، ولی نتوانست مسئله نفت را به نحو رضایت‌بخشی حل کند و صنعت نفت ایران را به جریان بیندازد. در تصاویر این صفحه، دکتر مصدق در سفر آمریکا و هنگام ادای احترام نسبت به ملکه ثریا در اوایل زمامداری دیده می‌شود. درباره این عکس بحث‌انگیز توضیحاتی در مقدمه کتاب داده شده است.

حکومت مصدق در ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ پس از عدم تمکین از فرمان عزل خود از طرف شاه با حرکت سازمان‌یافته‌ای که آمریکاییها و انگلیسیها در آن نقش اصلی را به عهده داشتند سرنگون شد و به اتهام قیام و اقدام علیه نظام سلطنتی و حکومت قانونی تحت محاکمه قرار گرفت. دکتر مصدق در جریان محاکمه خود در دادگاه‌های بدوی و تجدیدنظر نظامی در واقع شاه و رژیم را به محاکمه کشید. عکسهای این دو صفحه در جریان محاکمه دکتر مصدق از او برداشته شده است.



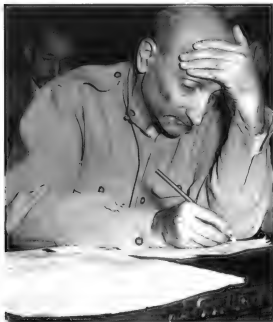




سپهبد فضل‌الله زاهدی؛ پس از سرنگونی حکومت مصدق در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به نخست‌وزیری رسید. مأموریت اصلی او حل مسئله نفت بود که پس از تجدید روابط سیاسی با انگلستان آغاز شد و سرانجام با تشکیل کنسرسیوم نفت مرکب از شرکتهای انگلیسی و آمریکائی و هلندی و فرانسوی در چارچوب قانون ملی شدن نفت صنعت نفت ایران به جریان افتاد. سپهبد زاهدی پس از انجام این مأموریت در فروردین ماه سال ۱۳۳۴ مجبور به استعفا شد.



دکتر مصدق پس از پایان دوران محکومیت سه ساله زندان خود نیز عملاً زندانی و تحت نظر بود و حتی خروج از ملک خود در احمدآباد را نداشت. در مدت ده سال که دکتر مصدق در قریه احمدآباد و تحت نظر بود هیچ عکس و خبرنگار داخلی یا خارجی حق ملاقات با او را نداشت و عکس‌های مصدق از این دوران از جمله تصویر فوق به‌وسیله اعضای خانواده او بر داشته شده است. دکتر مصدق در چهاردهم اسفندماه ۱۳۴۵ در سن ۸۵ سالگی درگذشت و در همان قریه احمدآباد به خاک سپرده شد.



از مهمترین وقایع سالهای پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ کشف سازمان نظامی مخفی و نیرومند حزب توده بود که قریب ششصد نفر از افسران ارتش و شهرپایانی و ژاندارمری در آن عضویت داشتند. تمام اعضای این شبکه با صورتهای و مدارکی که از مخفی گاه آنها کشف شده بود دستگیر و محاکمه و به زندانهای طولانی مدت تا اعدام محکوم شدند. در عکسهای این صفحه دو تن از رهبران سازمان نظامی حزب توده **سرهنگ میثری** (عکس فوق) و **سرهنگ صیامک** (عکس مقابل) در دادگاه نظامی دیده می شوند.



ده ها نفر از افسران عضو سازمان نظامی حزب
توده که در گروههای اول محاکمه گردیدند
محکوم به اعدام و تیرباران شدند ولی موج اعلامها
با اعتراضات جهانی متوقف گردید. در تصاویر این
صفحه گروهی از افسران زندانی و صحنه‌ای از
تیرباران نخستین گروههای محکوم به اعدام را
ملاحظه می کنید.



در سالهای دهه ۱۳۳۰ شاه با انجام سفرهای متعدد به کشورهای شرق و غرب با همه کشورهای جهان روابط نزدیک و دوستانه‌ای برقرار کرد. هرچند نزدیکی او به شوروی و کشورهای بلوک کمونیست چندان خوشایند غرب نبود. عکس‌های این دو صفحه از سفرهای شاه و فرح به کشورهای خارجی، ملاقات شاه و کندی رئیس جمهوری آمریکا و دیدار شاه با برژنف رهبر وقت شوروی در سفر مسکو برداشته شده است.





حرکت‌های انقلابی در ایران از اواخر سال ۱۳۵۶ به‌دنبال انتشار مقاله توهین آمیزی نسبت به آیت‌الله خمینی شکل گرفت و از آغاز سال ۱۳۵۷ گسترش یافت. در شهریورماه سال ۱۳۵۷ به‌دنبال قاجده آتش‌سوزی در سینما رکس آبادان و استعفاي دولت آموزگار، حرکت‌های انقلابی شتاب بیشتری گرفت. اعلام حکومت نظامی در دولت شریف امامی که خود را دولت «آشتی ملی» خوانده بود و تشکیل دولت شبه نظامی از هاری نمری نبخشید و اعتصابات و تظاهرات در سراسر کشور گسترش یافت. در تصاویر این صفحه صحنه‌ای از تظاهرات در مقابل دانشگاه تهران و سرنگونی مجسمه شاه را در محوطه دانشگاه ملاحظه می‌کنید.





با ناکامی دولت شبه‌نظامی و استعفای ارتشید از هاری در پانزدهم دیماه ۱۳۵۷ شاه دکتر شاپور بختیار از سران جبهه ملی را به‌نخست‌وزیری برگزید و بختیار قبول مسئولیت و تشکیل کابینه را مشروط به خروج شاه از ایران نمود. شاه که خود مصمم به خروج از کشور بود شرط بختیار را پذیرفت و روز ۲۶ دی ۱۳۵۷ با چشمان گریان ایران را ترک گفت. این عکس در روز خروج شاه از ایران، در حالی که یکی از افسران گارد شاهنشاهی به‌پای او افتاده برداشته شده است.





آیت الله خمینی روز ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ پس از چهارده سال زندگی در تبعید به ایران بازگشت و بساط رژیم سلطنتی در ایران در عرض ده روز که به دهه فجر معروف است برچیده شد. در فاصله ۱۴ تا ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ نظایرات بر ضد رژیم یا حضور نیروهای نظامی گسترش یافت. مهندس مهدی بازرگان از طرف آیت الله خمینی به ریاست دولت موقت انقلابی برگزیده شد. ارتش اعلام بی طرفی کرد و سقوط رژیم شاهنشاهی در روز ۲۷ بهمن ۱۳۵۷ قطعیست یافت. چند روز پس از پیروزی انقلاب یاسر عرفات رهبر سازمان آزادی بخش فلسطین به دیدار آیت الله خمینی شتافت و ایران پشتیبانی کامل خود را از مبارزه مردم فلسطین اعلام داشت.



سفارت آمریکا در تهران، نخستین بار روز ۲۵ بهمن ۱۳۵۷، یعنی سه روز پس از پیروزی انقلاب مورد حمله چریکهای مسلح وابسته به گروههای چپ قرار گرفت و آخرین سفیر آمریکا در ایران، **ویلیام سولیوان**، و اعضای سفارت در جریان این حمله بازداشت شدند. این عملیات با دخالت دولت موقت و اعزام نیروهای مسلح خشی شد و مهاجمان از محوطه سفارت بیرون رانده شدند. تصویر فوق در جریان این عملیات و هنگامی که سولیوان سفیر آمریکا از جنگ مهاجمان رهائی یافته برداشته شده است.



در نخستین ماههای پس از پیروزی انقلاب، صداهای از مقالات غالبیت رژیم گذشته، از جمله بسیاری از وزیران و ژنرالهای ارتش شاهنشاهی تیرباران شدند. اعدام هویدا که قریب سیصد سال نخستوزیر و سپس وزیر دربار شاه بود نقطه لوج این اعلامیه‌های انقلابی بود. هویدا روز ۱۶ فروردین ۱۳۵۸ پس از یک محاکمه سریع در دادگاهی که شیخ صائق خلخالی رئیس و حاکم شرع آن بود اعدام شد. در تصاویر این صفحه صحنه‌ای از نخستین جلسه دادگاه هویدا در اسفندماه ۱۳۵۷ (که حکمی درباره وی صادر نشد) و چند لو پس از اجرای حکم اعدام دیده می‌شود.





بقایای کشتی و تجهیزات سوخته آمریکاییان در صحرای طبرستان

اشغال سفارت آمریکا از سوی گروه معروف به دانشجویان پيرو خط امام در آبان ماه سال ۱۳۵۸ و به گروگان گرفتن کارکنان سفارت نقطه عطف مهمی در تاریخ وقایع بعد از انقلاب سال ۱۳۵۷ به شمار می آید. اشغال سفارت و به گروگان گرفتن دیپلماتهای آمریکایی و کارکنان سفارت، که آیت الله خمینی آن را به عنوان «انقلاب دوم» مورد تأیید قرار داد به عنوان اعتراضی به پذیرفتن شاه در آمریکا صورت گرفت و آزادی گروگانها موکول به تحویل شاه به ایران گردید که آمریکا از قبول آن سر باز زد. تلاش ناموفق آمریکاییها برای نجات گروگانها بر تنش بین ایران و آمریکا افزود و مرگ شاه در مرداد سال ۱۳۵۹ نیز تمکینی به آزادی گروگانها نکرد. نتایجی کارتر رئیس جمهوری وقت آمریکا در آزادی گروگانها به شکست وی در انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۹۸۰ آمریکا انجامید و گروگانها پس از ۴۴۴ روز اسارت در روز آغاز ریاست جمهوری ریگان آزاد شدند. عکس فوق در نخستین ساعات اشغال سفارت آمریکا در سال ۱۹۵۸ برداشته شده و عده ای از گروگانها با چشمان بسته در میان دانشجویان پيرو خط امام دیده می شوند.



محمدرضا شاه پس از قریب ۱۸ ماه دربری و زندگی در تبعید، روز پنجم مرداد ۱۳۵۹ در بیمارستانی در قاهره درگذشت. شاه پس از ترک ایران در ۲۶ دی ۱۳۵۷ نخست به مصر و سپس مراکش رفته و از آنجا راهی جزایر باهاماس و سپس مکزیک شد. پس از سفر شاه به آمریکا برای معالجه در بیمارستانی در نیویورک که به اشغال سفارت آمریکا در ایران و گروگانگیری کارکنان سفارت اتحادهای دولت مکزیک از بازگشت شاه به آن کشور جلوگیری به عمل آورد و شاه یا تلاش و پانزیمائی آمریکاییها در پاناما اقامت گزید و سرانجام از بیم آن که دولت پاناما برای تحویل وی به جمهوری اسلامی ایران با دولت ایران معامله کند به مصر رفت و در همان جا درگذشت. در تصاویر این دو صفحه شاه در اواخر عمر در کنار دختر کوچکش لیلا (که چند سال قبل خودکشی کرد) مراسم تشییع جنازه او با حضور انور سادات رئیس جمهور وقت مصر و نیکسون رئیس جمهور پیشین آمریکا و فرح پهلوی را بر سر مزار شوهرش در مسجد الرفاعی قاهره ملاحظه می کنید.





جنگ هشت ساله ایران و عراق، که در روز ۳۱ شهریور سال ۱۳۵۹ با تجاوز زمینی و هوایی ارتش عراق به ایران آغاز شد از مهمترین وقایع پس از انقلاب اسلامی ایران به‌شمار می‌آید. نیروهای متجاوز در آغاز این جنگ بخشی از اراضی جنوب غربی ایران را به‌تصرف خود درآوردند. ولی پیشروی آنها در خاک ایران از اواخر سال ۱۳۵۹ متوقف شد و از سال ۱۳۶۰ حملات متقابل نیروهای مسلح ایران، اعم از ارتش و سپاه و بسیجیان و نیروهای داوطلب برای بیرون راندن متجاوزین از خاک میهن آغاز شد و پس از بازپس گرفتن خرمشهر در خردادماه سال ۱۳۶۱ جنگ در داخل خاک عراق ادامه یافت. عراقیها با حمایت مستقیم و غیرمستقیم غرب و کشورهای عربی موفق شدند پیشروی نیروهای ایران در داخل خاک عراق را متوقف کنند و در سالهای پایانی جنگ شرکت مستقیم نیروهای آمریکا در جنگ، که با اتهام پایانه‌های نفتی ایران در خلیج فارس و سرنگون ساختن یک هواپیمای مسافر ایرانی بر فراز خلیج فارس به‌نقطه اوج خود رسید. موجبات انصراف ایران از ادامه جنگ و پذیرش قطعنامه ۵۹۴ شورای امنیت را در روز ۲۷ مردادماه ۱۳۶۷ فراهم ساخت. جنگ ایران و عراق بیش از یک میلیون کشته و مجروح و معلول برجای گذاشت و سدها میلیارد دلار خسارت به‌بار آورد. در تصاویر این صفحه و صفحه بعد، مناظری از ویرانی‌های جنگ و صحنه‌هایی از جبهه و قربانیان جنگ را ملاحظه می‌کنید.





در هشت دوره انتخابات ریاست جمهوری که پس از استقرار جمهوری اسلامی در ایران صورت گرفته پنج نفر به ریاست جمهوری ایران برگزیده شده‌اند. اولین رئیس جمهور، ابوالحسن بنی‌صدر کمتر از یک سال پس از احراز این مقام با رأی عدم کفایت مجلس از کار برکنار شد و دومین رئیس جمهور، محمدعلی رجایی نیز کمتر از یک ماه پس از آغاز کار در این مقام در حادثه انفجار دفتر ریاست جمهوری جان باخت. سومین رئیس جمهور آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای دوبار به مقام ریاست جمهوری برگزیده شد و با رحلت امام خمینی و انتخاب ایشان به مقام رهبری حجت‌الاسلام علی‌اکبر هاشمی رفسنجانی به مقام ریاست جمهوری رسید. آقای هاشمی رفسنجانی برای دومین بار در سال ۱۳۷۲ به این مقام برگزیده شد و در سال ۱۳۷۶ جای خود را به آقای خاتمی داد. آقای خاتمی در سال ۱۳۸۰ برای دومین بار به مقام ریاست جمهوری برگزیده شده است.

در تصاویر این دو صفحه اولین رئیس جمهور در حال ادای سوگند در کنار آیت الله بهشتی، محمد علی رجایی دومین رئیس جمهور، آیت الله خامنه‌ای در حال ادای سوگند، آقای هاشمی رفسنجانی چهارمین رئیس جمهور در مقام ریاست مجلس و تصویر آقای خاتمی پنجمین رئیس جمهور را بر روی جلد مجله آکونومیست لندن ملاحظه می‌کنید.







صنوبر حکیم ارتداد و فتوای قتل سلمان رشدی، نویسنده هندی تبار انگلیسی از طرف آیت‌الله خمینی، به مناسبت کتاب کفرآمیز «آیات شیطان» وی، که در آن در قالب یک داستان تخیلی به پیغمبر اسلام توهین شده است، از اوایل سال ۱۹۸۸ به بعد موضوع بحث مطبوعات و مخالفان سیاسی جهان بوده و بیش از ده سال موجب اختلاف و مخالفت وی از طرف پاپس انگلیس گردید. سلمان رشدی اخیراً به آمریکا مهاجرت کرده ولی همچنان تحت مراقبت پاپس است زیرا فتوای قتل وی همچنان به قوت خود باقی است.

در تصاویر این صفحه، صحنه‌ای از تظاهرات در بیروت پس از صنوبر حکیم ارتداد سلمان رشدی از طرف آیت‌الله خمینی، و عکس از سلمان رشدی را قبل از مهاجرت به آمریکا ملاحظه می کنید.





خانم شیرین عبادی برندهٔ جایزهٔ صلح نوبل سال ۲۰۰۳ خیرسازترین ایرانی سال ۱۳۸۲ در جهان بود. شیرین عبادی اولین زن قاضی ایران در رژیم گذشته است که پس از انقلاب به کار وکالت دادگستری پرداخت و در جریان دفاع از حقوق موکلین خود یک بار هم به زندان افتاد. خانم شیرین عبادی صاحب تألیفاتی دربارهٔ حقوق زنان و کودکان است و جایزهٔ صلح نوبل به خاطر فعالیت‌های او در زمینهٔ حقوق بشر و حقوق کودکان به‌ویژه اعطا شده است. خانم شیرین عبادی اولین ایرانی است که در طول بیش از یکصد سال عمر جایزهٔ نوبل موفق به دریافت این جایزه شده است.



ایران از سرزمین‌های زلزله‌خیز جهان است که در طول یکصد سال گذشته دهها زلزله بزرگ و کوچک در نقاط مختلف آن روی داده است. از جمله زلزله‌های ویرانگر سالهای اخیر می‌توان به زلزله طیس در شهریور ۱۳۵۷ که بیش از ۲۵۰۰۰۰ نفر تلفات داشته، زلزله شمال ایران (گیلان و قزوین) در روز اول تیر ۱۳۶۹ که تلفات آن بیش از پنجاه هزار نفر بود و چهارصد هزار نفر را بی‌خانمان کرد، زلزله بم در دیماه ۱۳۸۲ که به‌ویزانی کامل شهر بم و قلعه تاریخی آن انجامید و تعداد تلفات آن در حدود چهل هزار نفر برآورد شده است، اشاره نمود. قدرت تخریبی هر سه زلزله بیش از ۷ ریشتر بوده و بالاخره آخرین زلزله‌ای که هنگام صفحه‌آرایی این کتاب رخ داد زلزله‌ای به‌قدرت ۶٫۲ ریشتر بود که روز جمعه هشتم خرداد ۱۳۸۲ ده استان کشور از جمله تهران را دکان داد ولی تلفات جانی آن اندک بود.

عکس فوق قسمتی از ویرانی‌های زلزله اخیر بم را نشان می‌دهد و تصویر دیگر روی جلد مجله «نیوزویک» آمریکا درباره زلزله تابستان سال ۱۳۶۹ شمال ایران است.



دکتر محمد علی مجتهدی، مرد سال ۱۳۵۸ هجری قمری



رهبران در امور مصلحت، روی جلد هفته نامه تایم (۱۳۵۸)

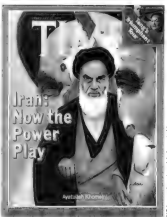


شماره ویژه: روی جلد هفته نامه اروپا

وقایع ایران در طول قرن بیستم و آغاز قرن بیست و یکم از توجه خاصی در مطبوعات و رسانه‌های خبری جهان برخوردار بوده و در جریان نهفتن ملی شدن نفت و انقلاب ایران و پیامدهای آن در صدر اخبار مهم جهان قرار داشته است. در تصاویر این صفحه و صفحه بعد نمونه‌هایی از روی جلد‌های مجلات خارجی را که به شخصیت‌های ایرانی و وقایع ایران اختصاص یافته است ملاحظه می‌کنید.

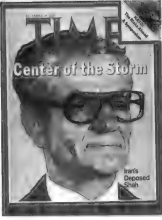


اندازه هودا، روی جلد هفته نامه ل'اواسپا



شماره ویژه: روی جلد هفته نامه تایم

شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه، شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه



شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه، شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه

شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه، شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه



شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه، شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه

شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه، شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه



شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه، شماره ۱۰۰۰ از مجله فرانسه

هنر و ادبیات

•





محمدتقی بهار (ملک الشعراء) شاعر نامدار معاصر در سال ۱۳۶۶ هجری شمسی در مشهد به دنیا آمد و در هجده سالگی پس از مرگ پدر که لقب ملک الشعراء آستان قدس رضوی را داشته به فرمان مظفرالدین شاه به لقب پدر ملقب گردید. بهار با انتشار روزنامه «نوبهار» در مشهد به نفیض مشروطیت ایران پیوست و در مجالس سوم تا ششم قانونگذاری به نمایندگی مجلس انتخاب شد. ملک الشعراء بهار هم در اواخر قاجاریه و هم در دوران سلطنت رضاشاه چندین بار به زندان افتاد و بعد از شهریور ۲۰ در کابینه قوام السلطنه به وزارت فرهنگ برگزیده شد. ملک الشعراء بهار در سال ۱۳۳۰ به بیماری سرطان درگذشت.



محمد غفاری، ملقب به «کمال الملک» معروفترین نقاش عصر قاجار در سال ۱۲۲۶ هجری شمسی در کاشان به دنیا آمد و در سال ۱۳۱۹ در سن ۹۳ سالگی در حسین آباد نیشابور درگذشت. کمال الملک در شانزده سالگی از کاشان به تهران آمد و از نوجوانی به کار نقاشی پرداخته تا سال ۱۲۷۲ که پس از کشیدن تابلو معروف «تالار آئینه» از طرف ناصرالدین شاه به لقب کمال الملک ملقب گردید. آثار بسیار دیگری پدید آورده که به نام «محمد غفاری» امضا کرده است. کمال الملک تا پایان سلطنت ناصرالدین شاه مورد توجه و عنایت خاص او بود و پس از قتل ناصرالدین شاه نیز از طرف مظفرالدین شاه به اروپا اعزام شد. پس از چهار سال اقامت در پاریس به ایران بازگشت و مدرسه صنایع مستظرفه را بنیان نهاد که بعداً به وزارتخانه تبدیل شد. در اواخر قاجاریه نیز نامه‌ای از رضاخان سردار سپه به عنوان «رئیس‌الوزراء» خطاب به کمال الملک در دست است که ضمن آن می‌نویسد: «شما را یکی از بهترین عناصر وطن خواه مملکت می‌دانیم» و ضمن وعده هرگونه مساعدت از او می‌خواهد که با نهایت دلگرمی به کار خود مشغول باشد. با وجود این کمال الملک در اوایل سلطنت رضاشاه به دلایل نامعلومی از تهران می‌رود و تا پایان عمر در قریه حسین آباد نیشابور زندگی می‌کند.

از کمال الملک بیش از یکصد تابلو نقاشی به یادگار مانده که آخرین آنها مربوط به سال ۱۳۱۱ است. از کمال الملک عکس‌های معدودی در دست است و تصاویر این صفحه در اواخر عمر وی در حسین آباد نیشابور برداشته شده است.





احمد بهمنیار استاد برجسته و ممتاز دانشگاه تهران
در سال ۱۲۶۲ هجری شمسی در کرمان به دنیا آمد.
پس از پایان تحصیلات مقدماتی در کرمان
به مشروطه خواهان پیوست و به انتشار روزنامه‌ای به نام
«دهقان» مبادرت نمود. در جریان جنگ اول جهانی
به علت حملاتی که به انگلیسها به عمل می‌آورد از
طرف نیروهای انگلیس دستگیر و به شیراز تبعید شد.
بعد از پایان جنگ از زندان رهائی یافت و به تهران
آمد و وارد خدمت وزارت مالیه شد. وزارت مالیه او
را مأمور خدمت در خراسان کرد و بهمنیار ضمن انجام
مأموریت دولتی خود به انتشار روزنامه‌ای به نام «فکر
آزاده» مبادرت نمود. حملات تند این روزنامه
به انگلیسها موجب شکایت وزیر مختار وقت انگلیس
و تعطیل روزنامه فکر آزاد گردید. احمد بهمنیار پس
از بازگشت به تهران به خدمت وزارت معارف درآمد.
در سال ۱۳۱۵ به استادی دانشگاه جنبه‌العلوم تهران
برگزیده شد و در سال ۱۳۲۱ به عضویت فرهنگستان
درآمد. استاد بهمنیار در مدت تدریس در دانشگاه
تهران آثار متعددی نیز پدید آورد که «تحفة احمدیه»
و تسبیح تاریخ بیهقی و اسرار التوحید از آن جمله
است. استاد بهمنیار در سال ۱۳۴۴ درگذشت. این
عکس در مراسم اعطای عنوان استادی ممتاز دانشگاه
تهران به ایشان برداشته شده است.

محمدحسین فروزانفر ملقب به «بدیع الزمان»

استاد ممتاز و برجسته ادبیات دانشگاه تهران در سال
۱۲۷۸ هجری شمسی در بشرویه خراسان به دنیا آمد.
پس از تحصیلات مقدماتی در زادگاه خود و تکمیل آن
در مشهد با نوشتن مقالاتی در مجله دانشگاه که
به مدیریت ملک الشرفاء بهار منتشر می‌شد شهرت یافت.
فروزانفر پس از استخدام در وزارت معارف به تهران آمد
و در دارالفنون و دارالمعلمین به تدریس پرداخت و پس
از گشایش دانشگاه تهران به استادی دانشگاه در رشته
ادبیات فارسی برگزیده شد. بعد از تأسیس فرهنگستان
به عضویت فرهنگستان درآمد و از سال ۱۳۲۰ به بعد
چندین دوره رئیس دانشگاه معقول و منقول بود. فروزانفر
در اولین دوره مجلس سنا به عنوان سناتور انتصابی
برگزیده شد و چون پس از انحلال سنا قصدی در
ستایش از مصدق نبود بعد از کودتای ۲۸ مرداد مضموب
واقع شده ولی کرسی استادی دانشگاه را تا پایان عمر
حفظ نمود. بدیع الزمان فروزانفر تألیفات متعددی دارد که
مهمترین آنها در باب زندگی و آثار مولوی است. فروزانفر
سال ۱۳۴۹ درگذشت.





ابراهیم پورداود برجسته‌ترین استاد تاریخ و فرهنگ ایران باستان، بنیان‌گذار تحقیقات علمی دربارهٔ زرتشت و مؤلف ترجمه و گزارش اوستا در ۹ مجلد. در سال ۱۲۶۴ هجری شمسی در رشت به دنیا آمد. در جوانی به نهضت مشروطه خواهی پیوست. در سال ۱۲۸۹ در سن بیست و پنج سالگی از طریق پاکو به روسیه و سپس فرانسه رفت. در جریان جنگ اول جهانی به کمیته ملیون ایرانی که به سرپرستی سیدحسن تقی‌زاده در برلین تشکیل شده بود پیوست و از طرف این کمیته مأمور فعالیت در ایران شد و روزنامه «رستخیز» را با همکاری جمال‌زاده منتشر کرد. پس از بازگشت به آلمان در انتشار مجلهٔ کاهوه با تقی‌زاده همکاری کرد. تحقیقات و مقالات او دربارهٔ اوستا و دین زرتشت موجب دعوت وی به هندوستان از طرف پارسیان هند گردید. پورداود در مدت اقامت در هندوستان با «ناگور» شاعر و فیلسوف معروف هندی آشنا شد و برگزیده آثار او را به فارسی ترجمه کرد که زیر عنوان «صد پند ناگور» در پمبئی چاپ شد. پورداود در سال ۱۳۱۶ به ایران بازگشت و در دانشگاه تهران به تدریس پرداخت و در سال ۱۳۱۷ عضو پیوسته فرهنگستان ایران شد. پورداود پس از قریب سی سال تحقیق و تدریس در دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۷ در سن ۸۳ سالگی درگذشت.



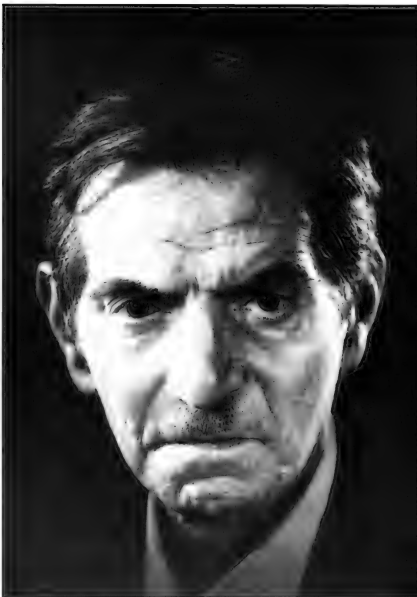
دکتر محمد معین استاد برجسته ادبیات فارسی در دانشگاه تهران در سال ۱۲۹۳ هجری شمسی در رشت به دنیا آمد. پس از اتمام تحصیلات مقدماتی در رشت به تهران آمد و ضمن تحصیل در دانشگاه توجه علی اکبر دهخدا را به خود جلب کرد و دهخدا که سالها مشغول مطالعه و تهیه یادداشت‌هایی برای تدوین دائرةالمعارف یا لغت‌نامه‌ای به زبان فارسی بود او را برای تنظیم و ترتیب این یادداشت‌ها به دستپارای خود برگزید. محمد معین پس از پایان تحصیلات دانشگاهی و اخذ درجه دکترا نیز همچنان در کنار دهخدا بود و بخش اعظم اوقات روزانه خود را با وی می‌گذاشت تا این که پس از درگذشت دهخدا در سال ۱۳۳۲ کار تدوین و انتشار لغت‌نامه دهخدا به‌ویژه محول گردید.

دکتر محمد معین در کنار کار تدوین لغت‌نامه دهخدا به تالیف نخستین فرهنگ فارسی پرداخت که زیر عنوان «فرهنگ معین» منتشر شده است. دکتر معین در سال ۱۳۵۰ بیمار و بستری شد و پس از پنج سال که در حال اغماء بود در سن ۶۲ سالگی درگذشت.



صادق هدایت معروفترین نویسنده معاصر ایران در سال ۱۲۸۱ در تهران به دنیا آمد. در سال ۱۳۰۵ پس از اتمام دوره دبیرستان جزء محصلین اعزامی نخست به بلژیک و سپس به فرانسه رفت و پس از چهار سال بدون اخذ مدرک به تهران بازگشت و مدتی در بانک ملی و سپس اداره کل تجارت کار کرد و پس از سفری به هندوستان در سال ۱۳۱۶ به تهران بازگشت و مجدداً در بانک ملی و سپس وزارت فرهنگ مشغول به کار شد. آخرین کار دولتی او مترجمی هنرکده هنرهای زیبا بود. صادق هدایت که مبتکر سبک نوین داستان‌نویسی در ایران است، اولین آثار خود را در ۲۷ سالگی پدید آورد. ولی معروفترین اثرش داستان تخیلی «بوف کور» نخستین بار در مدت اقامت او در هندوستان در سال ۱۳۱۶ چاپ شد. صادق هدایت علاوه بر بوف کور و داستان‌های دیگری که بر روی بوف کور نوشته شده آثار دیگری هم در زمینه تاریخ ایران باستان و فولکلور ایران دارد. صادق هدایت در فروردین ماه سال ۱۳۳۰ در پاریس خودکشی کرد و آخرین نوشته‌هایش را هم قبل از خودکشی سوزاند.

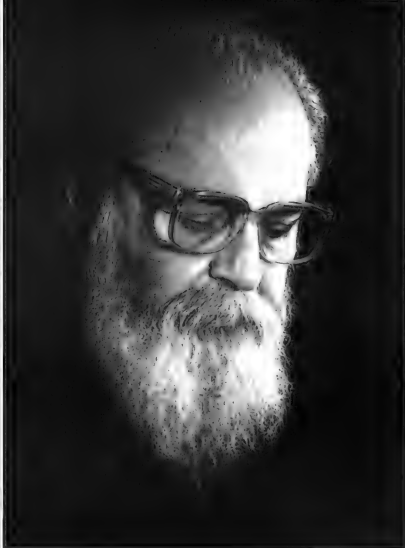
شهریار شاعر نامدار معاصر ایران، که نام اصلی او محمدحسین بهجت تبریزی است در سال ۱۲۸۵ هجری شمسی در تبریز به دنیا آمد. شهریار در دوران کودکی در محضر پدر با اشعار سعدی و حافظ آشنا شد و نخستین اشعار خود را در دوران تحصیل در دبیرستان سرو در سال ۱۳۰۰ به تهران آمد و تحصیلات متوسطه خود را در مدرسه دارالفنون به انجام رساند. در سال ۱۳۰۲ وارد دانشکده پزشکی شد و پس از پنج سال تحصیل در رشته طب به دنبال شکست و ناکامی در یک ماجرای عشقی دانشکده پزشکی را رها کرد و طبع شاعری او در سوژ و گنار آن عشق نافرجام به حد کمال رسید. شهریار در سال ۱۳۱۰ به خدمت دولت درآمد و پس از خدمت در سازمانهای مختلف دولتی که آخرین آن بانک کشاورزی بود در سال ۱۳۲۲ بازنشسته شد و باقیمانده عمر را در زادگاه خود تبریز به سر آورد. شهریار علاوه بر اشعار و غزلیات فارسی که با اشعار شاعران بزرگ زبان فارسی برابری می کند شاعری نیز به زبان آذری سروده که معروفترین آنها منظومه «حیدریا» است. شهریار در سال ۱۳۶۷ در سن ۸۲ سالگی درگذشت. پرتوه استاد کار فخرالدین فخرالدینی است.



سهراب سپهری شاعر و نقاش نامدار معاصر ایران در سال ۱۳۰۷ در کاشان به دنیا آمد. تحصیلات ابتدائی و متوسطه خود را در کاشان به پایان رساند و پس از ادامه تحصیل در دانشسرای مقدماتی تهران مدت دو سال به کار معلمی در کاشان پرداخت. در سال ۱۳۲۷ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و ضمن کار در رشته نقاشی به سرودن اشعاری به سبک نو پرداخت. نخستین مجموعه شعر او در سال ۱۳۳۰ با عنوان «زندگی خوابگاه» انتشار یافت. تا سال ۱۳۳۹ بیشترین وقت سهراب سپهری در کار نقاشی سپری شد، در چند نمایشگاه نقاشی شرکت جست. در سفری به فرانسه در مدرسه هنرهای زیبای پاریس به تکمیل هنر نقاشی پرداخت. در سفری به ژاپن هنر حکاکی روی چوب را آموخت و در سال ۱۳۳۹ در بی‌یتال دوم تهران جایزه بزرگ هنرهای زیبای کشور را از آن خود ساخت.

سالهای ۱۳۳۰ تا ۱۳۵۸ پر بارترین سالهای زندگی سهراب سپهری است که طی آن شش دفتر شعر دیگر از سهراب انتشار یافت و قریب به یکصد تابلوی نقاشی از وی به یادگار ماند. سهراب سپهری روز اول اردیبهشت سال ۱۳۵۹ به بیماری سرطان خون درگذشت.





هوشنگ ابتهاج (سایه) از معروفترین شاعران معاصر ایران در سال ۱۳۰۶ در رشت به دنیا آمد. پس از پایان تحصیلات ابتدائی و قسمتی از متوسطه به تهران آمد و در تهران ضمن ادامه تحصیل در دبیرستان به سرودن اشعار کلاسیک پرداخت. سایه در تهران با شاعران معروف زمان، شهریار و مهدی حمیدی شیرازی و فریدون توللی و نیما آشنا شد و نخستین دفتر شعر او زیر عنوان «نخستین نغمه‌ها» در سال ۱۳۵۶ با مقدمه دکتر مهدی حمیدی شیرازی و عبدالملکی طاعتی انتشار یافت. دومین و سومین دفتر شعر او به نام «سرانجام» و «شبیگیر» که در سالهای ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ منتشر شد آمیزه‌ای از اشعار کلاسیک و نو بود. بعد از مجموعه «دفتر زمین» که در سال ۱۳۳۴ منتشر شد و مضامین نو داشت، سایه مجموعه اشعار کلاسیک خود را به ترتیب در چهار دفتر به نام «سایه مشق» یک تا چهار منتشر کرد و در سالهای دهه ۱۳۶۰ نیز دو دفتر شعر دیگر با عناوین «تا صبح یلناه» و «یادگار خون سرو» از وی منتشر شد.

هوشنگ ابتهاج از برجسته‌ترین غزلسرایان معاصر ایرانی است. پررنگ او از کارهای فخرالدین فخرالدینی است.



احمد شاملو شاعر نوپرداز معروف معاصر

در سال ۱۴۰۴ هجری شمسی در تهران متولد شد. دوران کودکی را به خاطر شغل پدرش که افسر ارتش بود و به مأموریت‌های مختلف می‌رفت در شهرهای رشت و اصفهان و آبادان و شیراز و خاش و زاهدان و گرگان و بیرجند و مشهد گذراند و تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در این شهرها به‌انجام رساند. در اواخر دوره دبیرستان به علت فعالیت‌های سیاسی بازداشت شد و موفق به اخذ دیپلم متوسطه نشد.

شاملو از دوره تحصیل در دبیرستان شعر می‌سرود و اولین مجموعه اشعارش در اوایل سالهای دهه ۱۳۳۰ منتشر شد. بعد از کوتاهی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ دوباره به زندان افتاد و پس از تحمل ۱۴ ماه زندان آزاد شد. مجموعه اشعار او زیر عنوان «صنای تازه» در سال ۱۳۳۶ منتشر شد و تا سال ۱۳۶۹ که در گذشت دوازده مجموعه شعری دیگر از او انتشار یافت. شاملو علاوه بر مجموعه‌های اشعارش، چندین اثر مهم ادبی جهان را به فارسی برگردانده و از مجموعه مفصل «کتاب کوچک» نیز هفت جلد در زمان حیات وی به چاپ رسیده است.



فریدون مشیری شاعر نامدار معاصر در سال ۱۳۰۵ در تهران به دنیا آمد. تحصیلات ابتدائی و متوسطه را در مشهد و تهران به انجام رساند و سپس وارد دانشگاه شد و در رشته زبان و ادبیات فارسی به تحصیل پرداخت. از زمان تحصیل در دبیرستان دانشگاه شعر می‌سرود و اشعار او در روزنامه‌ها و مجلات چاپ می‌شد. بعد از تأسیس مجله سخن به هیئت تحریریه این مجله پیوست و در ضمن مسئولیت صفحات ادبی مجله روشنفکر را به عهده داشت. اولین دفتر شعر او زیر عنوان «دشت طوفان» در سال ۱۳۳۴ منتشر شد که نیمی از اشعار آن به سبک کلاسیک و نیم دیگر به سبک نو سروده شده بود. ولی نفوذ اشعار نو فریدون مشیری با اشعار نوپردازان دیگر آن زمان این است که شعرهای نو فریدون هم موزون، هم روان و هم قابل فهم همگان است. برای این دفتر دو مقدمه یکی به قلم محمدحسین شهریار و دیگری به قلم علی دشتی نوشته شده که ارزش و اعتبار فریدون مشیری را در این زمان که ۲۹ سال پیش نداشت است نشان می‌دهد. مجموعه‌های شعر فریدون مشیری که از این تاریخ به بعد منتشر شده است به ترتیب عبارتند از «گناه دریا»، «ابر و کوچه»، «بهار را باور کن»، «مروارید مهر»، «از خاموشی»، «از دیار آشتی»، «آه باران»، «با پنج سخن سر»، «لحظه‌ها و احساس»، «آواز آن پرنده غمگین» و آخرین آن «تا صبح تابناک اهورائی» که در سال ۱۳۷۹ منتشر شده است.

فریدون مشیری در روز سوم آبان ۱۳۷۹ پس از یک بیماری طولانی درگذشت. عکس فوق که در اواخر عمر او برداشته شده کار فخرالدین فخرالدینی است.



فروغ فرخ‌زاد معروف‌ترین زن شاعر معاصر ایرانی در سال ۱۳۱۳ در تهران به دنیا آمد. پدرش سرهنگ محمد فرخ‌زاد که افسر خشتی بود و به قول خواهر بزرگتر فروغ، پوران فرخ‌زاد «خانه را تبدیل به سربازخانه کرده بود» می‌خواست دخترها تا سر و گوششان نجنبیده به‌خانه شوهر بروند. فروغ هم در شانزده سالگی به‌خانه شوهر رفت ولی با شوهرش پرویز شاپور، با این که مردی خوش‌سخت و نکته‌سنج بود نسلخت و اندکی پس از تولد تنها فرزندش از او جدا شد. یکی از دلایل اختلاف فروغ با شوهرش که به چنانی آنها انجامید اشعار بی‌پروا و عاشقانه فروغ و باز شدن پای او به مجلات بود.

در فاصله سالهای ۱۳۳۴ تا ۱۳۳۸ سه دفتر شعر فروغ با عناوین «اسیر» و «دیوار» و «عصیان» منتشر شد و در بیست و پنج سالگی به‌لوح شهرت رسید. اما واقعه مهمی که در این سالها در زندگی فروغ به‌وقوع پیوست آشنایی با ابراهیم گلستان و مشارکت در تهیه چند فیلم مستند در استودیوی فیلم‌برداری او بود که از آن میان فیلم «خانه سیاه» درباره زندگی جنابیان که فروغ شخصاً آن را کارگردانی کرده بود بار دیگر نام او را بر سر زبانها انداخت.

سبک شعر و اندیشه‌های فروغ نیز طی این سالها دگرگون شد و دو دفتر شعر او با عناوین «تولد» و «دیگر» و «ایمان بی‌لوریم» به‌آغاز فصل سرده به‌کلی با سه مجموعه اشعار پیشین او متفاوت است. مضامین اشعار این دو دفتر که اولی در سال ۱۳۴۳ و دومی پس از مرگ او انتشار یافت بیشتر سیاسی و اجتماعی و گاه طنزآمیز است.

فروغ فرخ‌زاد در بهمن ماه سال ۱۳۴۵ در یک تصادف اتومبیل درگذشت. وی هنگام مرگ تازه سی و سومین سال عمر خود را آغاز کرده بود.



سیمین بهبهانی شاعر نامدار معاصر که نام اصلی او «سیمین به خلیلی» است در سال ۱۳۰۶ در تهران به دنیا آمد. پدرش عباس خلیلی روزنامه نگار و نویسنده معروف و مادرش فخر عظمی ارغون زنی فرهیخته بود که در نخستین مدارس دخترانه ایران به تدریس زبان فرانسه اشتغال داشت و با چند بانوی روشنفکر دیگر نخستین تشکل زنانه را در ایران به نام «انجمن نسوان و متخوله» بنیان نهاد. سیمین در شرح حال خود می نویسد: «من در محیطی پرورده شدم که هرگز از شعر و شور و فعالیت خالی نمانده بود. در چهارده سالگی شعرهایی سرودم که در مدرسه خواندم و معلم مرا تشویق کرد. مادرم نخستین غزل مرا برای روزنامه «نوبهار» که به مدیریت ملک الشعرای بهار منتشر می شد فرستاد و چاپ شد. مطلع غزل چنین بود: ای نوده گرسنه و تالان چه می کنی؟ ای ملت فقور و پریشان چه می کنی؟ چهارده سال بیشتر نداشتم. شعری بود درخور یک جستجوگر نوجوان...» سیمین به خلیلی در هفده سالگی با همسر اول خود حسن بهبهانی ازدواج کرد و در مدت بیست سال زندگی با او اشعارش به نام سیمین بهبهانی در مطبوعات منتشر می شد. سیمین پس از جدایی از حسن بهبهانی و ازدواج با همسر دومش منوچهر کوشیار نیز همین نام را برای خود حفظ کرده است.

از سیمین بهبهانی هشت دفتر شعر به نام های «جای پای»، «چهل چراغ»، «مرمر»، «رستاخیز»، «خطی ز سرعت و از آتش»، «دشت لرزن»، «یک دریاچه آزادی» و «یکی مثل این که...» و چند مجموعه داستان چاپ شده و گزیده ای از اشعارش نیز زیر عنوان «از سالهای آب و سراب» منتشر شده است.

ابوالحسن صبا موسیقی‌دان معروف ایرانی، نوه ملک‌الشعراء و محمودخان صبا موسیقی‌دان معروف دوران قاجاریه و فرزند ابوالقاسم‌خان کمال‌السلطنه است که او نیز با موسیقی ایرانی و اروپایی آشنایی کامل داشت. ابوالحسن خان صبا ضمن تحصیل به‌توشیق پدر به‌تمرین و نواختن آلات موسیقی پرداخت و به‌خصوص در نواختن ویولن مهارت زیادی از خود نشان داد. پس از تأسیس مدرسه عالی موسیقی به‌ریاست علی‌قلی وزیر، ابوالحسن صبا به‌تکمیل معلومات خود در رشته موسیقی پرداخت و پس از یک سال تحصیل موسیقی در این مدرسه از طرف علی‌قلی‌خان وزیر برای تدریس ردیف موسیقی ایرانی به‌وسیله ویولن برگزیده شد. ابوالحسن صبا پس از چند سال تعلیم موسیقی در مدرسه عالی موسیقی کلاسی خصوصی ویولن خود را دائر کرد و بسیاری از هنرمندانی که بعدها در این رشته درخشیدند شاگرد او بودند. ابوالحسن صبا که در سالیانی پایانی عمر ریاست ارکستر ملی هنرهای زیبا را به‌عهده داشت، در سال ۱۳۳۶ درگذشت.





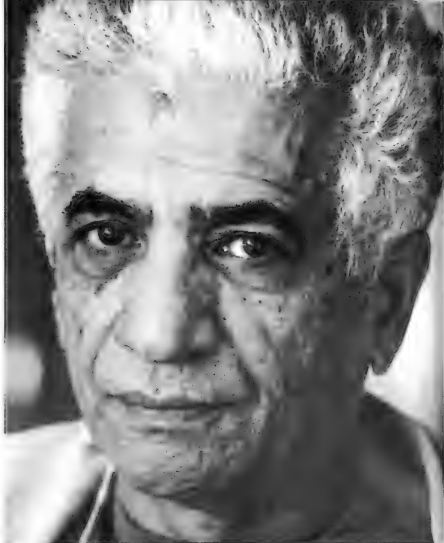
پرویز مشکاتیان موسیقی‌دان نامدار معاصر در سال ۱۳۳۴ در تمشا‌پور متولد شد. از سن شش سالگی

در محضر پدرش حسن مشکاتیان به فراگیری موسیقی پرداخت و در دوران تحصیل در دبیرستان نیز شش سال متوالی در مسابقات آموزشگاه‌های کشور که در راسم برگزار می‌شد در رشته‌های تار و سنتور و ویولن به‌مقام اول دست یافت. بعد از اخذ دیپلم دبیرستان وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و همزمان در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی به‌عنوان سرپرست و استاد سنتور مشغول به کار شد. در سال ۱۳۵۶ گروه عارف را در رادیو ایران تشکیل داد و در سال ۱۳۵۸ به‌اتفاق موسیقی‌دانان توانمند کانون چاووش را بنیاد نهادند. از سال ۱۳۶۰ که برنامه‌های بیرون‌مرزی گروه آغاز شد در بسیاری از کشورهای جهان به‌اجرای برنامه پرداخت.

پرویز مشکاتیان در سال ۱۹۹۲ میلادی به‌اتفاق گروه عارف در فستیوال جهانی موسیقی تحت عنوان «روح زمین» در انگلستان، و در سال ۱۹۹۸ در فستیوال جهانی صدای روح در ایتالیا به‌مقام نخست دست یافت. از پرویز مشکاتیان تألیفات متعددی نیز در رشته موسیقی منتشر شده است.



حسین بهزاد نقاش و مینیاتوریست معروف معاصر در سال ۱۳۷۳ هجری شمسی در تهران متولد شد. از کودکی عاشق نقاشی بود و چون در کلاس درس هم به جای گوش دادن به حرف معلم و درس و مشق نقاشی می کرد از مدرسه اخراج شد. دوران نوجوانی او به کار در بازار گذشت و در این مدت بهزاد که به تدریج در کار نقاشی خیره شده بود به کار در کارگاه های نقاشی دعوت شد. بهزاد در می سالگی نقاشی قابلی شده بود و به خصوص در رشته مینیاتور کمتر کسی به پای او می رسید. حسین بهزاد پس از سفری به پاریس در سال ۱۳۱۴ هجری خود را به حد کمال رساند و به خلق تابلوهای بی نظیری بر اساس مضامین معروف شاعران بزرگ ایران پرداخت و از آن جمله در سال های دهه ۱۳۳۰ پنجاه تابلو برای رباغیات خیام پدید آورد. تعداد تابلوهای معروف بهزاد از چهارصد تجاوز می کند که در خارج از ایران به معرض نمایش گذاشته شده و قسمتی از آنها در موزه بهزاد که در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد گردآوری شده است. استاد حسین بهزاد در سال ۱۳۳۷ درگذشت. پرترة استاد کار فخرالدین فخرالدینی است.

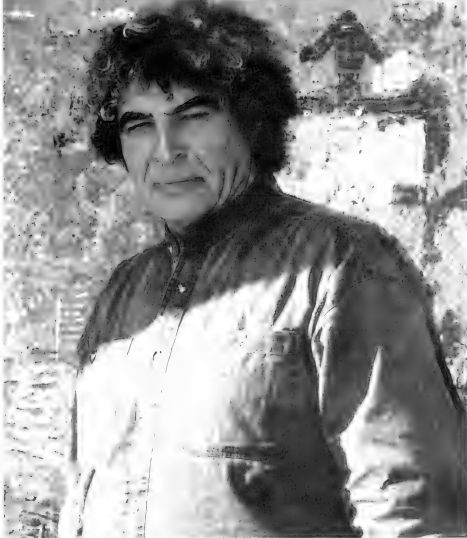


پرویز تناولی معروفترین مجسمه‌ساز معاصر ایران در سال ۱۳۱۶ در تهران به دنیا آمد و ضمن تحصیل در دبیرستان، در هنرستان کمال‌الملک ثبت نام کرد. در سال ۱۳۳۲ در هنرستان هنرهای زیبا در رشته مجسمه‌سازی به تحصیل پرداخت. پس از پایان تحصیل در این رشته در سال ۱۳۳۵ برای تکمیل تحصیلات خود در این رشته به ایتالیا رفت. پس از بازگشت به تهران مجسمه‌های سفالی و فلزی خود را در نخستین بی‌یتال تهران به معرض نمایش گذاشت و برنده جایزه بی‌یتال در رشته مجسمه‌سازی شد. آثار تناولی در همین سال در بی‌یتال بین‌المللی ونیز نیز به معرض نمایش گذاشته شد و مورد توجه قرار گرفت. در سال ۱۳۳۹ در دومین بی‌یتال تهران برنده جایزه سلطنتی مجسمه‌سازی شد و در همین سال «آلیه کوده» را تاسیس کرد. پرویز تناولی در سال ۱۳۴۱ به آمریکا رفت و در سال ۱۳۴۵ پس از بازگشت به ایران «گروه پنج» را به اتفاق حسین زنده‌رودی و سهراب سپهری و بهمن محمض و ابوالقاسم سعیدی به وجود آورد. پرویز تناولی در سال ۱۳۵۲ انجمن دوستداران فرش را بنیان نهاد و ضمن فعالیت در این انجمن «قالیچه‌های تصویری ایران» را منتشر کرد. پرویز تناولی از چهره‌های مطرح هنری در سطح جهانی است و آثار او در نمایشگاه‌های معتبر بین‌المللی به معرض نمایش گذاشته شده است. این عکس پرویز تناولی کار عباس کبازرسی است.



حسین زنده‌رودی از معروفترین نقاشان معاصر ایران در سال ۱۳۱۶ در تهران متولد شد. در سال ۱۳۳۵ در هنرستان هنرهای زیبای تهران ثبت نام کرد و نخستین آثار نقاشی خود را ضمن تحصیل در هنرستان پدید آورد. در بیست و دو سالگی به پاریس رفت و در بی‌نئال ۱۹۶۱ پاریس برندهٔ جایزه شد و با استفاده از یک بورس تحصیلی تحصیلات خود را در رشتهٔ هنر در پاریس تکمیل کرد. پس از بازگشت به ایران آثارش را در «هالیو کیبوه» به معرض نمایش گذاشت و از آن به بعد در نمایشگاه‌های متعددی در اروپا و آمریکا شرکت کرد. در سال ۱۳۵۱ یک قرآن نفیس با طرح‌های رنگی زنده‌رودی از طرف انتشارات «کلوب کتاب» در پاریس منتشر شد که جایزهٔ «زیباترین کتاب در سال جهانی کتاب» را از طرف یونسکو به دست آورد.

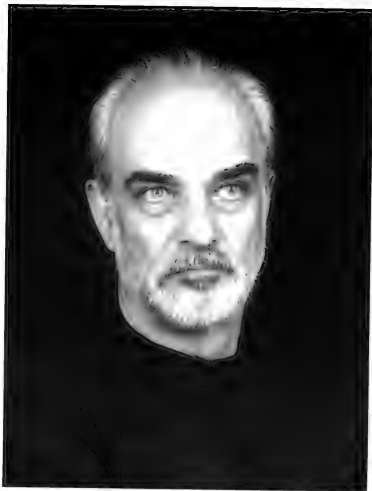
آثار حسین زنده‌رودی در موزهٔ هنرهای مدرن پاریس و نیویورک و موزهٔ بریتانیا و همچنین موزه هنرهای معاصر تهران، موزهٔ هنرهای زیبا (سماداد) و موزهٔ جهان‌نما (صاحبزاده) نگاهداری می‌شود.



مسعود عربشاهی از معروفترین نقاشان معاصر ایران در سال ۱۳۱۴ در تهران متولد شد و ضمن تحصیل در هنرستان پسران تهران و هنرکده هنرهای تزئینی به کار نقاشی پرداخت. آثار او نخستین بار در سومین و چهارمین بی‌ینال تهران و بی‌ینال ۱۹۶۵ پاریس به‌معرض نمایش گذاشته شد. مسعود عربشاهی بیش از سی سال است که از نقاشان مطرح در سطح جهانی است و آثار او در دهها نمایشگاه بین‌المللی در اروپا و آمریکا به‌معرض نمایش گذاشته شده است.



علیرضا اسپهبد از معروفترین نقاشان معاصر ایران، در سال ۱۳۳۰ در تهران به دنیا آمد. پس از انجام تحصیلات ابتدائی و متوسطه در تهران به انگلستان رفت و تحصیلات خود را در رشته نقاشی به پایان رساند. اسپهبد قریب سی سال است که نقاشی می کند و آثار او در نمایشگاه های بین المللی جای نمائندگی را به خود اختصاص داده است. آیدین آغداشلو که خود نقاش نامداری است در شرح احوال و آثار او می نویسد: اسپهبد از نقاشان جدی و پرکار روزگار ماست که حرفی دارد برای گفتن. اسپهبد یک نقاش «مفهومی» است. نقاشی است که دارد از راهی غیر مستقیم و هنرمندانه پیامی را منتقل می کند... از دوره کلاژها که قبل از رفتنش از ایران شکل گرفته تا زمانی که چهره انسان و رنج او مضمون اصل کارهایش را تشکیل می دهد. عکس نقاش اثر فریدمسمالی است.



ایدین آغداشلو نقاش معروف معاصر در سال ۱۳۶۹ در رشت به دنیا آمد. از کودکی به هنگام تحصیل در دبستان به کار نقاشی علاقمند شد و در آغاز کار به کپی آثار نقاشان معروف پرداخت و به طوری که در شرح حال خود می نویسد در چهارده سالگی با فروش یکی از این کارها به قیمت چهل تومان اولین درآمد خود را از نقاشی به دست آورد. در نوزده سالگی وارد دانشکده هنرهای زیبا شد، ولی از سالهای دانشکده به عنوان سالهای تلف شده عمرش یاد می کند. ایدین در سال ۱۳۴۴ دانشکده "هنرهای زیبا" رها کرد و دیری نگذشت به جمع نقاشان معروف و صاحب سبک پیوست. ایدین آغداشلو علاوه بر نقاشی، نویسنده "آ خوقی هم هست و آثار او به مسائل هنری محدود نمی شود.



پرویز کلانتری نقاش معروف معاصر در سال ۱۳۱۰ به دنیا آمده و پس از تحصیلات ابتدائی و متوسطه تحصیلات عالی خود را در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به انجام رسانده است. پرویز کلانتری ضمن تحصیل در دانشکده هنرهای زیبا به کار نقاشی و خلق نخستین تابلوهای خود پرداخت و در سال ۱۳۳۰ نخستین نمایشگاه آثار او در دانشکده هنرهای زیبای تهران برگزار گردید. در سال ۱۳۴۶ تابلوهای او در نمایشگاه هنر معاصر ایرانی در دانشگاه کلمبیا (آمریکا) به معرض نمایش گذاشته شد و از آن تاریخ به بعد کارهای او در ۲۸ نمایشگاه دیگر داخلی و خارجی به معرض نمایش گذاشته شده است. که از آن جمله می‌توان به: نال‌های دوم تا چهارم تهران، نمایشگاه هنر معاصر ایرانی در واشنگتن (۱۳۵۶) نمایشگاه کالیفرنیا (۱۳۷۵) پاریس (۱۳۷۵) و نمایشگاهی که با همکاری موزه هنرهای معاصر ایران در لندن و برن و ژنو برگزار شد (۱۳۷۸) اشاره نمود. پرتو استاد کار حمیدرضا وصاف است.



پروانه اعتمادی معروفترین زن نقاش معاصر ایران در سال ۱۳۳۶ در تهران به دنیا آمد و دوران کودکی خود را در بیرجند گذراند. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران به پایان رساند، ولی از دوران مدرسه خاطره خوشی ندارد و در شرح احوال خود می نویسد: «مدرسه را دوست نداشتیم، رنج مدرسه رفتن را با نقاشی جبران می کردم و این بازی شگفتانگیز که با کشف مذاق صورت گرفت تنها مونس سالهای کودکی من شد. ... معلم ادبیاتش در دبیرستان شاهدخت، جلال آل احمد شوق او در کار نقاشی شد و دوستش بهمن محمسن را برای تعلیم نقاشی به خانه اش فرستاد و باز در شرح حال پروانه می خوانیم که «با آمدن محمسن تخم لق هنرمند در خانه مان شکسته شد. با آمدن او نیما و فروغ و اخوان هم وارد زندگی ذهنی ام شدند و پانزده سال پس از آن سهراب سپهری...» پروانه اعتمادی در سال ۱۳۳۶ وارد دانشکده هنرهای زیبا شد و زندگی او تا به امروز با انواع هنرها که از نقاشی مایه گرفته در آمیخته است. پروانه کار خود را از آستره آغاز کرد و با رنگ و روغن و سپس مذاق رنگی و «کلاژ» collage به کار خود ادامه داد. که شرح هر یک از آنها در این مختصر نمی گنجد. پروانه اعتمادی از معهود هنرمندان ایرانی است که شهرت جهانی دارد و آثار او پس از نخستین نمایشگاه هنری بین المللی در تهران (۱۳۵۳) در نمایشگاههای گروهی و انفرادی در بال (سوئیس)، پکن، پاریس، لوس آنجلس، ونکوور (کانادا) و دهلی نو به معرض نمایش گذاشته شده است.





محسن مخملباف



تیمینه میلانی

کارگردانان و فیلمسازان ایرانی در سالهای پس از انقلاب به علت پاره‌ای محدودیت‌ها در ارائهٔ صحنه‌های مردپسند به‌محتوی روی آوردند و ارتقاء کیفیت هنری فیلمهای ایرانی توجه مجامع هنری جهان را به‌خود جلب کرد. طی سالهای دههٔ ۱۳۷۰ فیلمهای ایرانی برای نخستین بار بر روی اکران سینماهای اروپا و آمریکا قرار گرفت و چندین فیلم ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی برندهٔ جایزه شد که مهمترین آنها اعطای جایزهٔ معتبر «نخل طلایی» فیلم پنجاهمین فستیوال سینمایی «کن» فرانسه به **عباس کیارستمی** کارگردان ایرانی بود. علاوه بر فیلمهای عباس کیارستمی مانند فیلم «طعم گیلاس» که برندهٔ جایزهٔ اول فستیوال سینمایی کن شد، فیلمهای کارگردانان دیگر ایرانی مانند جعفر پناهی و خسرو سینایی و محسن مخملباف و دخترش سمیرا مخملباف و کارگردانان زن دیگر ایرانی مانند رخشان بنی‌اعتماد و تیمینه میلانی نیز در سطح بین‌المللی مورد توجه قرار گرفته و فیلمی از مجید مجیدی به‌نام «بچه‌های آسمان» نامزد جایزهٔ بهترین فیلم خارجی در مراسم «اسکار» شده است.



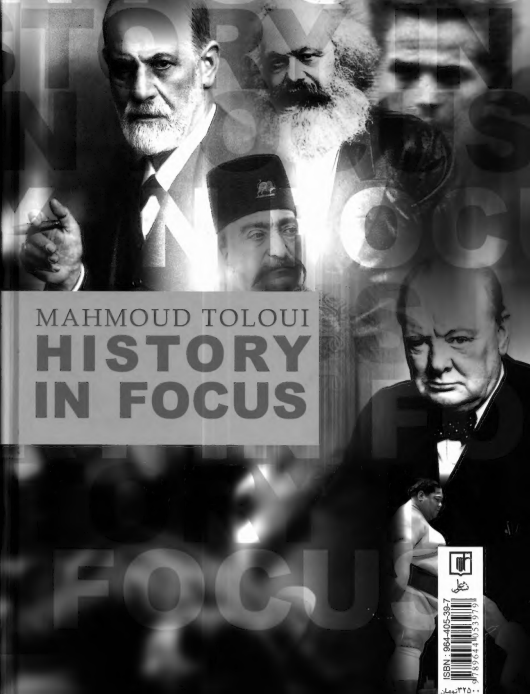
فیلمهای ایرانی که به زبان اصلی و با زیرنویس انگلیسی یا فرانسه در سینماهای اروپا و آمریکا به نمایش گذاشته می شود در سالهای اخیر با استقبال زیادی روبرو شده است، که از جمله موفق ترین آنها می توان به فیلم های «دوزن» و «نیمه پنهان» به کارگردانی خاتم تهمنیه میلانی، «بچه های آسمان» به کارگردانی مجید مجیدی، «علم گیلان» و «داده» و «باد ما را خواهد برد» به کارگردانی عباس کیارستمی، «سفر قندهار» به کارگردانی محسن مخملباف و «سبب» به کارگردانی سمیرا مخملباف، «بالون سفید» به کارگردانی جعفر پناهی، «زیر پوست شهر» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد و بالاخره فیلمهای «مارمولک» با هنرمندی پرویز پرستویی و «دختر ابرونی» با هنرمندی هدیه تهرانی اشاره نمود.

در تصاویر این صفحه یکی کریمی و مریلا زارعی که در فیلم «دوزن» هنرنمایی کردند و هدیه تهرانی دیده می شوند.

MAHMOUD TOLOUI —•

HISTORY IN FOCUS

ELM PUBLICATIONS
2005



MAHMOUD TOLOUI
**HISTORY
IN FOCUS**



ISBN : 964-405-39-7



9789644053979